

Mejorando la convivencia, la cohesión social y la integración de personas nacionales procedentes de terceros países como garante de la igualdad y en el ejercicio de los derechos y la prevención del racismo, xenofobia y delitos de odio.

Proyecto cofinanciado por:



UNIÓN EUROPEA
FONDO DE ASILO,
MIGRACIÓN E
INTEGRACIÓN
Por una Europa plural



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES



Talleres de formación CAMBIA TU ROLLO:
MEDIACIÓN POR UN OBJETIVO 10.

Caja de Herramientas Secundaria contra el
racismo, la xenofobia y otros delitos de odio

Talleres de formación CAMBIA TU ROL-LO: MEDIACIÓN POR UN **OBJETIVO 10.**

DESARROLLO DE LAS SESIONES

OBJETIVOS:

Los objetivos a desarrollar en estas sesiones son:

En primer lugar, el analizar para deconstruir el racismo cotidiano que se hace patente en los comportamientos y conflictos en el aula, así como en los entornos de ocio, los medios de comunicación, las redes sociales, etc.

En segundo lugar, establecer lazos de compañerismo, reconocimiento de las características personales, las características de las demás personas y el respeto mutuo, fomentando la convivencia.

En tercer lugar, nos disponemos a facilitar estrategias y herramientas para la mediación.

CONTENIDOS:

Los contenidos que se van a trabajar son:

- 1.- Interculturalidad.
- 2.- Diversidad cultural.
- 3.- Estereotipos culturales.
- 4.- Mitos xenófobos y racistas.
- 5.- Discursos de odio.

MATERIALES:

Ordenador (Con internet).

Tarjetas de colores rojas y verdes.

Cartulinas tamaño A4.

Celo.

Rotuladores.

Folios.

Proyecto cofinanciado por:



UNIÓN EUROPEA
FONDO DE ASILO,
MIGRACIÓN E
INTEGRACIÓN

Por una Europa plural



ACTIVIDADES Y DESARROLLO:

SESIÓN 1: EL ÁRBITRO Y TEATRO SOCIAL

**Hablamos de interculturalidad, racismo y xenofobia.
Definimos Estereotipo y prejuicio.**

- **El árbitro:**

Esta actividad se hace mediante la dinámica de “El árbitro”. Repartiendo a cada persona una tarjeta roja y otra verde, jugaremos a analizar los mitos racistas que estamos acostumbradas a oír. La dinamizadora irá diciendo en voz alta los mitos racistas y xenófobos que encontramos en medios de comunicación o conversaciones cotidianas. El alumnado tendrá que levantar la tarjeta roja si no está de acuerdo con lo que se acaba de decir, y la verde si sí lo está. La finalidad del ejercicio es crear debate en torno a estos mitos y analizar y cuestionar las fuentes de los mismos.

MITOS:

- 1. Las personas inmigrantes quitan el trabajo.**

Las migraciones representan contribuciones importantes al desarrollo de los países de origen y destino, tienden a incrementar la productividad, la competitividad y los contactos internacionales de la economía.

- 2. Las personas inmigrantes viven tienen mayor ayuda social que las nacionales.**

Muchos/as inmigrantes se preocupan de cumplir los requisitos antes que los propios españoles en las mismas condiciones. Y es normal, con un grado de necesidad mayor, el compromiso y las ganas de hacer las cosas bien es equivalente.

- 3. Las personas inmigrantes nos están invadiendo.**

Las personas escapan de situaciones extremas, con el objeto de salvar sus vidas, y recurren a la estrategia de ir acompañadas como medio de protección, en virtud de la conocida peligrosidad de la ruta migratoria.

Proyecto cofinanciado por:



UNIÓN EUROPEA
FONDO DE ASILO,
MIGRACIÓN E
INTEGRACIÓN

Por una Europa plural



4. Las personas inmigrantes son delincuentes.

La alarma social creada en los últimos años desde algunos medios de comunicación y las desafortunadas declaraciones de algunos responsables políticos son algunas de las principales explicaciones para entender estas percepciones. En España, las personas reclusas extranjeras representan un porcentaje muy pequeño de los extranjeros que residen en España. La cifra queda muy lejos de significar que la mayoría de personas inmigrantes vienen a España a delinquir

5. Se van a querer venir todas las personas por el “efecto llamada”.

El “efecto llamada” existirá mientras exista la desigualdad, no porque se efectúe una maniobra de salvamento humanitario. Ningún padre o madre pone a sus hijos/as en una patera o barco a la deriva si esta es menos segura que el territorio que deja atrás.

- **Teatro social:**

En este caso se plantearán micro-obras cuya temática tenga que ver con la interculturalidad, la xenofobia y el racismo, con la característica de que se presenta un argumento que plantea un conflicto, pero sin resolverlo. La idea es que mediante la puesta en escena libre y sin guionizar de ese conflicto los grupos debatan y analicen la situación, dándole un poco de continuidad a las escenas proponiendo formas de mediar e intervenir en el conflicto para conseguir resolverlo de manera asertiva.

OBRA 1. Últimamente estamos teniendo casos de Coronavirus en nuestro entorno. La prensa ha dicho, sin que esté confirmado, que el virus se originó en China. A María su madre le ha prohibido ir a comprar al bazar de enfrente de su casa, que regenta una familia china, por miedo a que se contagie. Yuan está harto de escuchar tantos bulos y fake news sobre el virus, y sus padres han tenido que cerrar el restaurante porque la gente ha dejado de ir a comer con el tema del virus. Cuando María cuenta lo que le ha dicho su madre en la clase, Yuan estalla y se monta una discusión.

OBRA 2. Isabel ha empezado a trabajar en la farmacia de su barrio. Está contenta con su trabajo y se lleva bien con sus compañeras, Noe y Caro. Un día un cliente al que está atendiendo, cuando la oye hablar monta en cólera y le dice que por qué está ella trabajando ahí con la de españoles parados que hay, que está harto de que “los sudacas vengán a quitarles el trabajo”. Isabel se queda de piedra.

Proyecto cofinanciado por:



UNIÓN EUROPEA
FONDO DE ASILO,
MIGRACIÓN E
INTEGRACIÓN

Por una Europa plural



OBRA 3. José y Sara han ido a echar gasolina. En la cola de la caja escuchan a los trabajadores criticar a una cliente de origen marroquí, acusándola de que hay que tener cuidado porque si se descuidan roban cualquier cosa de la tienda. José y Sara se sienten acusados a ellos también.

SESIÓN 2: ESO NO SE PREGUNTA

Recordamos los conceptos de la sesión anterior.

Visualizaremos un vídeo en el que varios hombres y mujeres con rasgos africanos responden a diferentes cuestiones partiendo desde su experiencia de vida. Estas preguntas son algunas a las que estas personas tienen que enfrentarse a diario, referidas a estereotipos y prejuicios atribuidos a las personas negras.

Enlace vídeo:

<https://www.bing.com/videos/search?q=eso+no+se+pregunta+negros&view=detail&mid=8AC6A1766364C72372C78AC6A1766364C72372C7&FORM=VIRE>

- **Ponemos el vídeo hasta el minuto 8:34 (NEGRO/A)**

¿Según los personajes del vídeo, crees que utilizar la palabra negro/a para referirte a una persona tiene una connotación negativa? ¿Según cómo y cuándo utilizemos los términos pueden causar malestar en alguien? ¿Qué diferencias hay entre referirse a alguien con " negro/a" y " morenito/a, chocolate/chocolatito, negrito/a, de color"? Conocemos una persona con rasgos occidentales y otra con rasgos africanos; ¿Buscamos la misma respuesta cuando preguntamos de dónde son?

- **Minuto 18:21 del vídeo hasta el 21:49. (ESTEREOTIPOS)**

¿Crees que la sexualidad de las mujeres negras es igual que la de las mujeres blancas? ¿Y la de los hombres?

- **Minuto 22:21 del vídeo hasta el 23:23. (SEXO)**

¿El color de piel de una persona o el lugar en el que nació define sus cualidades y aptitudes? ¿Hay cualidades o aptitudes que son específicas para las personas

Proyecto cofinanciado por:



UNIÓN EUROPEA
FONDO DE ASILO,
MIGRACIÓN E
INTEGRACIÓN

Por una Europa plural



procedentes de África? ¿A todas las personas de un determinado lugar debe gustarles y estar de acuerdo con sus tradiciones culturales?

- **Minuto 31:30 del vídeo hasta el 33:47. (DESEAR SER BLANCO/A)**

¿Crees que la vida de las personas del vídeo hubiese sido más fácil si fuesen blancas? ¿Por qué? ¿Por qué crees que algunas de estas personas querrían ser blancas en algún momento de su vida?

- **Minuto 33:48 del vídeo hasta el 40:07. (RACISMO)**

¿Los negros pueden ser racistas? ¿Por qué? Reflexionamos; ¿Todas las personas somos iguales?

SESIÓN 3: GENTE MARAVILLOSA

Visualizaremos dos vídeos sobre el programa televisivo Gente Maravillosa, en el que se documenta la intervención de terceras personas que presencian conductas de racismo y xenofobia.

Vídeo 1

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=wAq8cGUgE5U>

(Hasta minuto 8:53)

¿Qué estereotipos y prejuicios verbaliza el camarero sobre las dos mujeres?

¿Qué os parece la intervención de los hombres? ¿Creéis que las conductas de discriminación por racismo y xenofobia son denunciables? ¿Todas las opiniones son respetables? ¿Cuáles no lo son?

Vídeo 2

<https://www.youtube.com/watch?v=46ZtC5V3SBc&t=171s>

(Desde minuto 8:50)

¿Qué estereotipos y prejuicios verbaliza el camarero sobre el hombre? ¿Os parece injusto el trato que le da? ¿Qué os provoca ver este tipo de injusticias? ¿Creéis que el

Proyecto cofinanciado por:



UNIÓN EUROPEA
FONDO DE ASILO,
MIGRACIÓN E
INTEGRACIÓN
Por una Europa plural



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO, MIGRACIONES
Y SEGURIDAD SOCIAL

joven que interviene ha sentido empatía y se ha puesto en el lugar de la otra persona?
¿Y el camarero?

ACTIVIDAD

De manera individual, pediremos a cada alumno/a que escriba en un folio algún episodio parecido a los que hemos visualizado en el vídeo. Bien siendo observadores y observadoras, o en otro caso, víctima. También deberán escribir cómo actuaron ante la misma. Posteriormente las leeremos en alto y haremos una puesta en común con el resto de la clase, analizando la situación y proponiendo qué manera de proceder hubiese sido la correcta.

Repartimos cartulinas tamaño A4 a los alumnos y alumnas, para que de manera individual escriban una frase o eslogan, incluso si lo desean un hashtag, que mande un mensaje directo contra del racismo y la xenofobia, pudiendo estar referidos a la intervención positiva de terceras personas que observen estas conductas.

Posteriormente, las pondremos en común y pegaremos todas las cartulinas en las paredes del aula.

(Estos carteles pueden ser parte de la campaña #CambiaTuRolloMZC. Para ello, ponte en contacto con educacion@mzc.es para que el Centro forme parte de la campaña).

Proyecto cofinanciado por:



UNIÓN EUROPEA
FONDO DE ASILO,
MIGRACIÓN E
INTEGRACIÓN

Por una Europa plural

