

UNIDAD DIDÁCTICA

PROYECTO

#GENERACIÓN IGUALDAD - #GENERACIÓN ENCONTRADA

CAPACITANDO A JÓVENES EN EDUCACIÓN EMOCIONAL Y AFECTIVO-SEXUAL PARA ACTIVAR SU RESILIENCIA FRENTE A LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA CONTRIBUYENDO A GENERAR UN DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE



Edita: Mujeres en Zona de Conflicto (MZC)

Plaza Cardenal Toledo. (14002). CÓRDOBA

Tlf: 957082000 Fax:957082129

www.mzc.es

Correo electrónico: educacion@mzc.es

Coordinadora De Publicación: Inma Cabello Ruiz

Autora: Lucía Amir Ifrán

Coautoras Y Editoras: Auxiliadora Jiménez León y Carmen Olmedo Torralbo

Año: 2022

Maquetación: Carmen Olmedo Torralbo

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Diputación de Málaga en el marco de la convocatoria de 2020. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de las autoras y no refleja necesariamente la opinión de las entidades financiadoras



Los contenidos están sujetos a una Licencia Creative Commons por la que, en cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría, quedando la explotación a usos no comerciales, pudiendo crearse obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



ÍNDICE

¿Quiénes somos?	4
¿Qué hacemos desde el Área de Educación para la Ciudadanía Global y Emancipadora	4
Planteamiento metodológico	5
Para esta intervención pedagógica...	6
Objetivos de la Unidad Didáctica	6
Público destinatario	7
Contenidos y recursos utilizados	7
Actividades y dinámicas	10
Actividad 1. Presentación	10
Actividad 2. La respuesta correcta	10
Actividad 3. La palabra escondida	11
Actividad 4. Buzón anónimo	12
Actividad 5. Rol playing - Teatro Foro	12
Actividad 6. El violentómetro	13
Actividad 7. Sube y baja	13
Bibliografía	14
Anexo I	15
Anexo II	78
Anexo III	109
Anexo IV	132

¿QUIÉNES SOMOS?

Mujeres en Zona de Conflicto (MZC) es una ONGD feminista que trabaja por un Desarrollo social y humano sostenible, que garantice a mujeres y hombres el disfrute de una vida digna, en la que tengan acceso a unos derechos sociales adecuados (en salud, educación, empleo, vivienda...) y que asegure la participación ciudadana y la toma de decisiones en condiciones de equidad de género en las esferas pública y privada.

Trabajamos en 4 ÁREAS;

- Cooperación Internacional y Acción Humanitaria
- Acción Social
- Investigación
- Educación para la Ciudadanía Global y Emancipadora, y Formación

Conócenos en www.mzc.es

¿QUÉ HACEMOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL Y EMANCIPADORA?

Entendemos la educación como un proceso continuo que persigue generar personas críticas y comprometidas con la igualdad, la solidaridad y justicia social. Nuestros proyectos trabajan:

- Coeducación
- Interculturalidad
- Prevención de VdG
- Resolución de conflictos
 - Educación para la paz
- Pedagogías feministas y populares
- Edu- comunicación
- Teatro social y artivismos
- Identidades y diversidades: contra a transfobia y homofobia

PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

Nuestra base metodológica se basa en la combinación de la Investigación-Acción con enfoque socio-afectivo, entendido como dos planos indisolubles de nuestro desarrollo vital.

El método de la investigación-acción es un proceso de autorreflexión y crítica, que genera una dinámica inductiva, esto es, partir de lo particular hacia lo general, de modo que las personas beneficiarias vayan avanzando progresiva y lógicamente hacia mayores cuotas de aceptación y respeto a la diversidad de cuerpos, relaciones o identidades, desde un enfoque de género y feminista. Es el paraguas de la coeducación el que acoge esta propuesta metodológica.

El enfoque socio-afectivo, combina la transmisión de información y contenidos con la vivencia personal a través de las actividades, para lograr despertar en los grupos beneficiarios la empatía y la actitud crítica para promover acciones dirigidas al cambio de conciencia. Se realiza a través de una batería de actividades lúdicas y de rol-play que están diseñadas para el trabajo en grupo como forma de fomentar la reflexión, la participación, el diálogo, el debate, la sensibilización y concienciación. Concretamente, este enfoque implica una serie de principios:

Constructivista: Cada persona construye a partir de lo que ya sabe: recupera, aclara, trabaja con otros/as para modificar y/o incorporar los saberes nuevos.

Participativo: el grupo como eje principal, partiendo de los conocimientos que ya trae el grupo, fomentando la expresión de todos/as, en definitiva, dando importancia al papel de las y los participantes individualmente y como grupo.

Activo: que incite a la acción, que posibilite la reflexión, que promueva la actitud positiva hacia el aprendizaje, que parta del trabajo de las personas participantes, que promueva la motivación y el interés, que haga que quienes participan construyan el conocimiento.

Dinámico: una formación amena, motivadora, diversa en técnicas, sencilla, fomentando la acción (intelectual, sobre todo) por parte del alumnado. Diseñadas para provocar las ganas de aprender.

Aprendizaje significativo: el aprendizaje nuevo ha de conectarse con anteriores conocimientos y aprendizajes que le permitan darle significatividad a los saberes que se están adquiriendo.

Construcción Colectiva: las personas participantes, a través de la interacción con el resto del grupo y trabajando cooperativamente, elaboran los conocimientos que luego incorpora a sus esquemas previos.

Práctico: partiendo de la experiencia de las personas participantes, que refleje la realidad, que sea actualizada y actual, que esté en contacto con el medio, que permita aprender habilidades y estrategias para actuar en la vida cotidiana.

Reflexivo: tras cada actividad, se invita a la reflexión, tanto de forma individual como colectiva, de modo que los aprendizajes sean extrapolables a situaciones similares.

PARA ESTA UNIDAD DIDÁCTICA:

La metodología que llevaremos estará en consonancia con lo expuesto anteriormente, nutriéndose de diversas dinámicas que propicien y permitan una reflexión colectiva acerca de las necesidades y demandas de los adolescentes, en lo que a educación emocional y sexo-afectiva se refiere.

El planteamiento metodológico colocará en el centro dinámicas tipo Teatro foro o Buzón de preguntas anónimas, con el fin de potenciar la reflexión situada, en primera persona y en colectivo, respetando la privacidad y la intimidad necesarias para abordar con enfoque de cuidados estas áreas de conocimiento, que en nuestro marco cultural siguen siendo tabú.

En general todas las propuestas serán participativas, es decir, el alumnado no será mero receptor de información, sino que estará implicado en roles activos de diálogo, consenso/disenso, exposición, representación, etc.

Como fórmula pedagógica, se estructurarán los diferentes ejercicios y dinámicas promoviendo el pensamiento complejo, es decir, problematizando fuera de estructuras binarias, abriendo un espacio que siempre profundice más allá del "sí o no", "bueno o malo", atendiendo a los diversos tiempos de la comprensión.

OBJETIVO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Los objetivos generales de los talleres serán sensibilizar, concienciar, informar, y sobre todo escuchar, abrir espacio de debate, dotar de herramientas para la escucha empática, sensible y crítica, desde una mirada feminista, sobre la dimensión emocional-afectivo-sexual en la adolescencia. El análisis y la reflexión pedagógica se imbrica, necesariamente, con los procesos de socialización en RRSS y la autopercepción derivada de estas prácticas, lo cual conforma un panorama complejo y enmarañado, y que cobra un lugar central en esta etapa del desarrollo vital.

Proponemos trabajar siempre desde la imbricación de lo socio-afectivo como materia prima en la construcción de relaciones sanas, autoconocimiento y respeto al propio cuerpo. Colocar en primer plano que lo individual es también colectivo, es decir, que lo que nos pasa tiene causa y efecto sobre las relaciones sociales.

El proyecto pretende generar una caja de herramientas que facilite a la población adolescente afrontar este momento de distancias sociales y soledad, provocado por los efectos de la pandemia Covid-19, que ha fragilizado aún más la etapa vital en la que se encuentran. El inicio a cierto tipo de relaciones y vínculos, esta generación, lo está viviendo desde la virtualidad.

Así pues se presenta como un objetivo fundamental atender las repercusiones de este tiempo que operan sobre una adolescencia ambivalente, tan fértil a la vez que vulnerable.

La finalidad específica de esta propuesta es mejorar las capacidades de jóvenes y adolescentes malagueños para gestionar sus emociones y entablar vínculos sexoafectivos sanos, situando la reflexión en el contexto actual de post-pandemia por COVID19, en el que las relaciones humanas han quedado absolutamente mediadas por el mundo digital y las redes sociales (digitales).

PÚBLICO DESTINATARIO

El público destinatario de nuestro curso será el alumnado adolescentes enmarcado entre los cursos 1o de ESO y 2o Bachillerato, aunque consideramos que los contenidos son provechosos y aplicables en cualquier etapa de la vida desde el comienzo de la adolescencia

CONTENIDOS Y RECURSOS UTILIZADOS

Entre los contenidos a tratar en la unidad didáctica, desentrañaremos las implicaciones de lo emocional y social como conceptos inseparables, ofreciendo al alumnado educación sexoafectiva con perspectiva de género. En términos concretos, se dará información, fuentes de consulta sobre sexualidad, poniendo a su disposición las redes sociales de la organización (concretamente la cuenta de Instagram @MZCeducacion en la que podrán encontrar contenido pedagógico complementario, así como referencias a otros perfiles profesionales especializados en estas temáticas, contribuyendo así a la cultura de la búsqueda y la investigación en la adolescencia.

También consideramos imprescindible abordar la cuestión del consentimiento/deseo. Desde una perspectiva feminista, la sexualidad compartida es algo que siempre tiene que surgir del deseo mutuo. Por eso, consideramos adecuado plantear que "consentimiento" es un concepto que se queda corto, ya que supone que hay una parte que propone y la otra consiente. Desde una educación emocional-afectivo-sexual emancipadora nos instamos a pensar la sexualidad desde un goce y un deseo activo y no pasivo que, además, normalmente se ve mediado por roles de género asumidos: masculinidad activa/feminidad pasiva.

En lo que respecta al término afectivo, poniendo el acento en la autopercepción como magma de las relaciones que construimos, se abordarán también cuestiones vinculadas con el uso de las redes sociales y en la construcción de nuestra identidad. Cómo influye en la estructura social actual, cimentada en estereotipos de género, cuerpos hegemónicos, modelos de vida envidiable, etc.

Como objetivo transversal, se traslada al alumnado la importancia y repercusión de los cánones de belleza sobre el cuerpo, y cómo estos pueden afectar la salud mental y emocional: autopercepción, autoestima o relaciones interpersonales.

Durante los talleres, se introducirá el análisis acerca del concepto “belleza hegemónica”, es decir, aquella que es validada por el sistema de imágenes publicitarias, cinematográficas, redes, etc., y el impacto que tiene en nuestra autopercepción y amor propio. Esa idea que opera en el subconsciente colectivo de lo que significa “ser guapo/a” para la sociedad contemporánea y que condiciona cada vez más el desarrollo humano integral de nuestras y nuestros jóvenes, que consideran que su éxito social se puede ver mermado si no cumplen dichos cánones. Los valores de éxito y deseabilidad atribuidos a los cuerpos, es algo que, lejos de ser un contenido superficial, configuran el cotidiano de la adolescencia y se reproducen en la etapa adulta, afectando a nuestro desarrollo emocional-afectivo-sexual de manera invisibilizada pero radical. El análisis se realiza desde una mirada interseccional, puesto que se persigue que el alumnado reflexione de forma relacionada las siguientes tres ideas, que son los ejes conceptuales sobre los que pivota esta propuesta pedagógica:

- Los seres humanos, especialmente durante la adolescencia, le damos mucha importancia a la mirada que el resto de la sociedad tienen sobre nosotros. Nuestra autoestima y autoconcepto depende, en parte, de cómo el resto nos vea, y en parte, de cómo nos veamos cada cual a sí misma/o.
- En el momento actual, estas relaciones se establecen en los mundos presencial y virtual, que se interrelacionan y repercuten. Nuestra manera de mostrarnos en el mundo digital influye en lo que mostremos en el mundo presencial, y viceversa. El mundo digital es un espacio más en el que relacionarse con otras personas, y desde el que surgen posibles vínculos por afinidad que derivan en vínculos afectivos y/o afectivo-sexuales en espacios presenciales.
- La hiperexposición de la población adolescente a contenidos publicitarios en redes sociales digitales y medios de comunicación, que proponen modelos corporales muy concretos desde edades muy tempranas, condiciona sus autopercepciones y su autoestima. Por consiguiente, también la forma en la que se relacionan con sus iguales. Los cánones que se muestran son mayormente gordofóbicos y racistas.

- Para poder construir una ciudadanía global informada y con capacidad de pensamiento crítico es necesario invitar a las y los jóvenes a reflexionar acerca de que todas aquellas ideas que tenemos normalizadas y que suponen el rechazo de cualquier identidad o grupo social, deben ser revisadas y mejoradas desde un enfoque de derechos humanos. ¿Por qué la gente gorda no es exitosa socialmente? ¿Por qué la gente negra o "mora" tampoco lo es? Y además, si logran serlo, ¿sería en parte porque cumplen los cánones de belleza estereotipados, es decir, serían "negras/os guapas/os" o "moras/os guapas/os"?

Las ideas y estereotipos de género y culturales merman nuestras posibilidades de relaciones sociales en un mundo cada vez más complejo e intercultural. El contexto actual en el que las redes sociales digitales han cobrado tanto protagonismo, debería ser una oportunidad para equilibrar la visibilidad de tantos tipos de cuerpos y etnias diversas como haya. Sin embargo, predominan las imágenes que promueven modelos de belleza concretos, que supuestamente todo el mundo puede alcanzar si adquiere una serie de productos por un módico precio. Sólo quienes encajen mínimamente en estos cánones gozarán de éxito social y en las relaciones afectivo-sexuales. Esto es especialmente delicado en el desarrollo sexo afectivo, ya que se establece una perversa relación con el merecimiento; la autopercepción de persona "no exitosa" puede dar cabida a tolerar ciertas violencias, por el hecho de no sentirnos dignas/os merecedoras/os de algo "mejor".

Antes de la pandemia que vino a transformar nuestras vidas, ya apuntábamos la necesidad de abordar estos malestares encarnados en los cuerpos y plasmados en nuestro desarrollo social. Ahora asistimos a un panorama que muestra cómo van cobrando nuevas formas[1] que tenemos que abordar si queremos garantizar una educación emancipadora, basada en principios feministas, inclusivos y diversos.

La siguiente batería de actividades se encamina a orientar todas estas reflexiones, siempre guiadas por la persona que cumpla el rol de facilitadora.

1] En los últimos meses hemos podido asistir al nacimiento de lo que ya llaman "síndrome de la cara vacía". A parte de las razones médicas que se vayan aportando a su descripción, desde una perspectiva política y social, nosotras apuntamos hacia una nueva arista del Mito de la belleza, que se ha visto reforzado por el hecho de que las adolescentes sienten inseguridad de mostrar su cara en público, volcando así las inseguridades y vergüenzas sobre una nueva parte del cuerpo, cuya exposición genera malestar o ansiedad.

ACTIVIDADES Y DINÁMICAS

ACTIVIDAD 1. PRESENTACIÓN

Duración aproximada - 10 minutos

Pedimos que cada persona se presente diciendo su nombre, pronombre deseado y que nos diga comparta una palabra o frase que en su cabeza se asocie a EDUCACIÓN EMOCIONAL-SEXO-AFECTIVA. Se elaborará una recogida de los conceptos que van saliendo. En este caso no interrumpimos ni corregimos, ya que se trata de observar de qué base partimos, con el fin de registrar las inquietudes del grupo, su conocimiento previo, su capacidad de divergir e imaginar, su nivel participativo, etc.

ACTIVIDAD 2. LA RESPUESTA CORRECTA

Duración aproximada - 30 minutos

Esta actividad nos da la posibilidad de introducir el conocimiento situado. A partir de lo que todas y todos sabemos gracias a nuestras experiencias vitales, conocimientos previos, sentido común y lugar que ocupamos en el mundo, se propondrá un juego que consiste en adivinar conceptos luego de escuchar su respectiva definición.

Desarrollo: Iniciaremos el juego haciendo un círculo y a cada persona se le dará una tarjeta con un concepto y su definición. Un/a comenzará eligiendo a quien lanza la adivinanza y le leerá la definición de la tarjeta. La persona elegida lanzará una respuesta posible que, en caso de no ser correcta o no saberla, rebotará a quien tenga a su derecha. Las tarjetas contendrán diversos conceptos relacionados con sexualidad, anatomía o lenguaje sexo-afectivo contemporáneo.

La dinámica está pensada para dotar de vocabulario, así como para resolver dudas, y tratará de ir generando un espacio cómodo, lúdico y seguro que permita compartir cuestiones delicadas de manera relajada.

Materiales: Tarjetas (ANEXO I)

ACTIVIDAD 3. LA PALABRA ESCONDIDA

Duración aproximada - 30 minutos

En esta dinámica volvemos a trabajar con tarjetas, pero en este caso lo hacemos en grupos. Cada grupo deberá debatir para llegar a una respuesta consensuada. Entendemos que las dinámicas grupales son siempre favorables para elaborar acerca del consenso/disenso, es importante fomentar la diversidad de opiniones, la libertad de disentir, así como el aprendizaje que supone no estar de acuerdo con alguien afín o, incluso, con un vínculo afectivo.

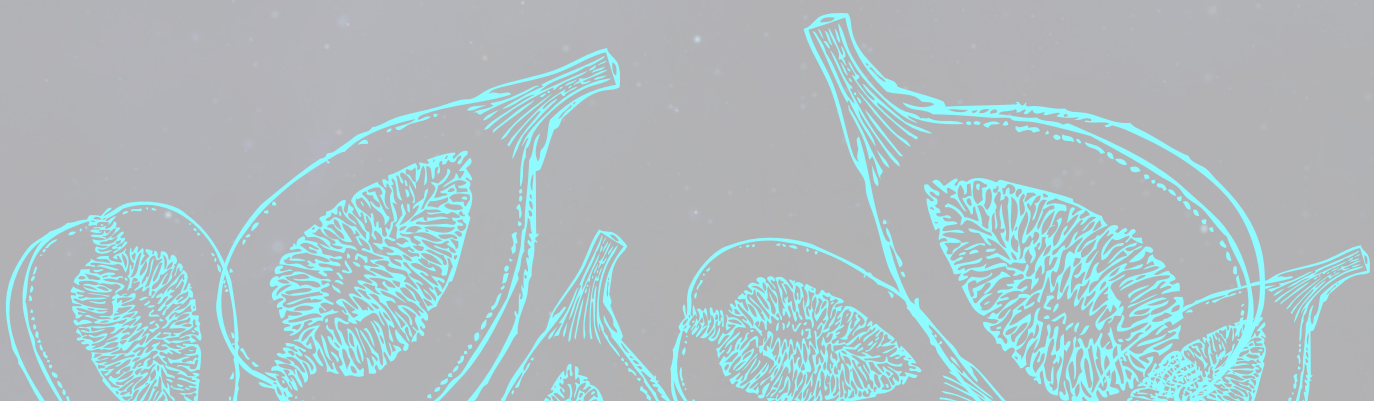
Desarrollo: Se enumera a todas las personas participantes del 1 al 5 y se forman grupos de cinco personas, componiendo cada equipo con los 1, los 2, los 3..., con el fin de mezclarles para que los grupos sean diversos en opiniones.

A cada grupo se le dan 4 tarjetas, en ellas encontrarán el nombre y los usos de métodos anticonceptivos y de barrera. En la definición faltará una o más palabras que deberán descubrir.

Finalmente, las tarjetas con la definición completa serán visualizadas una por una sirviéndonos del proyector.

Teniendo en cuenta que el conocimiento previo está ligado a la edad media del grupo, se propone una introducción para grupos de edades menores o para grupos en los que registremos durante las dinámicas anteriores una falta de conocimiento que pueda dificultar el desarrollo del juego.

Materiales: Tarjetas impresas, tarjetas online para proyectar. (ANEXO II)



ACTIVIDAD 4. BUZÓN ANÓNIMO

Duración aproximada - 60 minutos

Presentamos el buzón, una caja ciega donde podrán echar las dudas que previamente escribirán en un papel, de manera anónima. La propuesta pretende que el anonimato facilite compartir dudas y cuestiones íntimas asociadas a sus cuerpos y vivencias.

Desarrollo: Cuando todo el mundo ha metido en el buzón sus dudas, las vamos leyendo y resolviendo en colectivo. Es importante que dejemos espacio a que el alumnado comparta respuestas y reflexiones acerca de las preguntas, antes de que las resolvamos las facilitadoras. Esto les permitirá divagar, activar el imaginario y posiblemente hablar desde un pensamiento situado.

Se presenta el buzón como actividad final para que escriban las dudas de forma anónima, pero se abre en el inicio del siguiente encuentro. Esto se manejará según los ritmos de cada grupo.

Materiales: Buzón, post it o similar para escribir las dudas.

ACTIVIDAD 5. ROL PLAYING - TEATRO FORO

Duración aproximada - 20 minutos

La propuesta de esta dinámica consiste en encarnar roles para representar una posible situación de falta de consentimiento y poder así reflexionar sobre ello.

Desarrollo: La técnica pedirá que dos personas salgan voluntarias, y a cada una le asignará un rol que nadie más sabrá. Uno de los roles consistirá en convencer a la otra persona de hacer "un algo", el convencimiento será mediante la seducción, mostrando las virtudes, beneficios o placeres asociados a ese "algo"; el otro rol deberá mantenerse firme ante el no deseo de realizar esa actividad. Luego de representar esta situación, se abre diálogo.

¿Qué estaba pasando? ¿Se nos ocurre una analogía?

¿Cómo nos sentimos?

¿Qué otro desarrollo posible tiene esa situación?

¿El consentimiento puede estar mediado por la insistencia? ¿Y el deseo?

ACTIVIDAD 6. EL VIOLENTÓMETRO

Duración aproximada - 20 minutos

La actividad pretende problematizar acerca de los límites utilizando el termómetro como baremo de violencias consideradas más o menos tolerables. Es vital trabajar acerca de los límites, ya que entendemos que la mayoría de violencias se normalizan en su ausencia. Problematizar con la adolescencia acerca de lo que creemos "normal" que suceda en una relación sexo-afectiva, será el eje en la educación emocional que les permita tener relaciones sanas.

Desarrollo: Alrededor de la imagen de un termómetro coloreado desde amarillo a rojo, irán pegando las tarjetas con ejemplos de situaciones a problematizar, según consideren que es más [amarillo] o menos [rojo] tolerable.

Materiales: Tela, pegamento, cinta de carroceros, termómetro, tarjetas (ANEXO III).

ACTIVIDAD 7. SUBE Y BAJA

Duración aproximada - 30 minutos

¿Cómo se modifica la autopercepción según las circunstancias? El cómo se me trate, condicionará el cómo me percibo y, por tanto, cómo me relaciono. Aunque las reglas de tres no funcionan en lo afectivo, podemos servirnos de éstas para obtener una mirada general y poder detectar malestares comunes.

Desarrollo: Cada participante coge una tarjeta con un enunciado referido a la percepción corporal. Si se siente interpelada/o por dicho enunciado, se sitúa del lado izquierdo de la sala, y si no es así, se situará en el derecho. Cuando todas/os se posicionan, les proponemos una reflexión colectiva acerca de las circunstancias que podrían modificar esa sensación previa (enterarte de que en el instituto se ríen de ti, que te reciban tus amigas/os con abrazos y alegría, que te pongan un parte, etc.) Aprovechamos para hablar brevemente acerca del acoso y bullying, que nos muestra lo importante que puede ser lo circunstancial para nuestra auto-percepción y felicidad.

Materiales: Tarjetas. [Anexo IV]

BIBLIOGRAFÍA

BALLESTER BRAGE, Lluís; ROSÓN VARELA, Carlos; FACAL FONDO Teresa (coords.) Pornografía y educación afectivosexual. Octaedro Editorial. 2020.

MORENO PESTAÑA, Jose Luis. La cara oscura del capital erótico: capitalización del cuerpo y trastornos alimentarios. Akal Editorial, 2016.

PIÑEYRO, Magdalena. Stop Gordofobia y las panzas subversivas. Zambra-Baladre, 2016.

RODRÍGEZ SUAREZ, María. Construcción del imaginario sexual en las personas jóvenes. La pornografía como escuela. Conseyu de la Moicedá del Principáu d'Asturies. 2020.

SANJUÁN, Cristina. [Des]Información sexual: pornografía y adolescencia. Save the Children España, 2020.

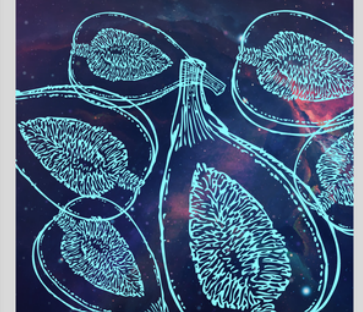
SANTACRUZ, Daniel. Respuestas fáciles a preguntas difíciles. Guía de educación sexual integral para las familias. Save the Children España. 2017.

SANTACRUZ, Daniel. Tenemos que hablar del porno. Save the Children España. 2020.

WOLF, Naomi. El Mito de la Belleza. Continta me tienes, 2020.

#GENERACIÓNIGUALDAD
#GENERACIÓNENCONTRADA

Generación Z: educación
emocional-afectivo-sexual
en la era digital



ANEXO I

TARJETAS ACTIVIDAD 1
LA RESPUESTA CORRECTA

Definición

Aprecio, afecto o consideración por el propio ser.
(Características físicas, capacidades intelectuales,
personalidad o carácter)

Palabra correcta

AMOR PROPIO



Definición

Cualquier método, medicamento o dispositivo que se use para prevenir un embarazo

Palabra correcta

ANTICONCEPTIVOS



Definición

Tendencia actual a favor de la aceptación de los cuerpos diversos y no hegemónicos.

Palabra correcta

BODY POSITIVE



Definición

Sentimiento de inseguridad ante a la posibilidad de que la persona con quien se mantiene una relación, sienta atracción por otra.

Palabra correcta

CELOS



Definición

Persona en la que coinciden su identidad y expresión de género, y su sexo biológico.

Palabra correcta

CISGÉNERO



Definición

Parte de la vulva. Su única función conocida actualmente es producir placer.

Palabra correcta

CLÍTORIS



Definición

Variedad, diferencia o multiplicidad de formas corporales.

Palabra correcta

DIVERSIDAD CORPORAL



Definición

Práctica erótica compuesta por besos, caricias, masturbación, sexo oral, etc

Palabra correcta

ENCUENTRO ERÓTICO



Definición

Roles, acciones, estética, cualidades y características vitales, asociados a las personas en función de la genitalidad con la que nacen.

Palabra correcta

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO



Definición

Enfermedades que se pasan de una persona a otra a través del intercambio de fluidos

Palabra correcta

ETS



Definición

Expulsión de fluidos desde los genitales.

Palabra correcta

EYACULACIÓN



Definición

Definición cultural y social basada en los genitales.

Palabra correcta

GÉNERO



Definición

Expresión de discriminación, odio, rechazo y violencia a las personas gordas, por su propia condición.

Palabra correcta

GORDOFOBIA



Definición

Insulto utilizado para referirse a mujeres con prácticas afectivo-sexuales libres, y o mujeres con un atuendo socialmente considerado “sexí”.

Palabra correcta

GUARRA/PUTA



Definición

Tejido fino y carnosos situado a la entrada de la vagina. Puede romperse en la primera práctica de penetración, o no.

Palabra correcta

HIMEN



Definición

Género al que sientes que perteneces. Este puede coincidir o no con los genitales.

Palabra correcta

IDENTIDAD DE GÉNERO



Definición

Conocimiento de nuestras propias emociones y su importancia.

Palabra correcta

**INTELIGENCIA
EMOCIONAL**



Definición

Ideas y creencias en torno a cómo debe ser el amor y las parejas.

Palabra correcta

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO



Definición

Vínculo afectivo-sexual entre dos personas. Es el más común en nuestra sociedad.

Palabra correcta

MONOGAMÍA



Definición

Sensación culmen de placer intenso que se experimenta durante la masturbación o relación sexual.

Palabra correcta

ORGASMO



Definición

Producción de óvulos que sucede a mediados del ciclo menstrual, en general 14 días antes del sangrado

Palabra correcta

OVULACIÓN



Definición

Relación afectiva y o sexual íntima, de más de dos personas y con conocimiento de la existencia del resto.

Palabra correcta

POLIAMOR



Definición

Forma de obligar a una persona a tener relaciones sexuales.

Palabra correcta

PRESIÓN SEXUAL



Definición

Alerta frente a comportamientos no saludables en una relación. (afectivo-sexual, de amistad o familiar).

Palabra correcta

RED FLAGH



Definición

Sangrado vaginal que ocurre todos los meses.

Palabra correcta

REGLA O MENSTRUACIÓN



Definición

Conjunto de acciones y prácticas que realizan dos o más personas con el fin de obtener placer erótico.

Palabra correcta

RELACIÓN SEXUAL



Definición

Unión y o vínculo entre dos personas o más.

Palabra correcta

RELACIONES



Definición

Aspecto de la salud y bienestar de las personas, relacionado con la sexualidad y las relaciones sexuales.

Palabra correcta

SALUD SEXUAL



Definición

Dimensión del desarrollo humano asociada a la búsqueda de placer erótico con una misma o con otras personas.

Palabra correcta

SEXUALIDAD



Definición

Presión desmedida desde todos los ámbitos sociales, para que las personas consigan un canon de belleza determinada.

Palabra correcta

VIOLENCIA ESTÉTICA



Definición

Concepto cualitativo que valora moralmente, en general a las mujeres. Se suele utilizar asociado a “perderla”, tomando como referente 1ª relación sexual, la que haya cursado con penetración.

Palabra correcta

VIRGINIDAD



ANEXO II

TARJETAS ACTIVIDAD 3
LA RALABRA ESCONDIDA



Preservativo

Para personas con pene.

Formato: látex o poliuretano

Función: prevenir embarazo y transmisión de ITS y ETS



Preservativo

Para personas con pene.

Formato: _____ o poliuretano

Función: prevenir embarazo y
transmisión de ITS y ETS



Espermicida

Para personas con vagina

Formato: gel, crema o similar.

Función: prevenir embarazo



Espermicida

Para personas con vagina

Formato: gel, _____ o similar.

Función: prevenir embarazo



Preservativo

Para personas con vulva

Función: prevenir embarazo y transmisión de ITS y ETS



Preservativo

Para personas con vulva

Función: prevenir embarazo y transmisión de ITS y _____



Diafragma

Para personas con ovarios y útero

Función: prevenir embarazo



Diafragma

Para personas con ovarios y útero

Función: _____ embarazo



Píldora

Para personas con ovarios y útero

Función: prevenir embarazo



Píldora

Para personas con ovarios y útero

Función: _____embarazo



Píldora del día después

Para personas con útero

Es un método contraceptivo, no anticonceptivo.

Función: evitar embarazo



Píldora del día después

Para personas con útero

Es un método _____,
no anticonceptivo.

Función: evitar embarazo



Adhesivo anticonceptivo

Para personas con ovarios y útero

Se coloca en la piel y se cambia cada 7 días

Función: prevenir embarazo



Adhesivo anticonceptivo

Para personas con ovarios y útero

Se coloca en la _____ y se cambia cada 7 días

Función: prevenir embarazo



Anillo vaginal

Para personas con vagina, ovarios y útero.

Duración: 3 semanas

Función: prevenir embarazo



Anillo vaginal

Para personas con vagina,
_____ y útero.

Duración: 3 semanas

Función: prevenir embarazo



Anticonceptivo inyectable

Para personas con ovarios y útero

Duración: 3 meses

Función: prevenir embarazo



Anticonceptivo inyectable

Para personas con ovarios y útero

Duración: ____ meses

Función: prevenir embarazo



Implante Anticonceptivo

Personas con ovarios y útero

Duración: 3 meses

Función: prevenir embarazo



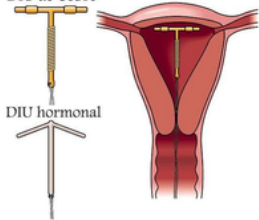
Implante Anticonceptivo

Personas con ovarios y útero

Duración: ____ meses

Función: prevenir embarazo

DIU de Cobre



DIU hormonal

DIU

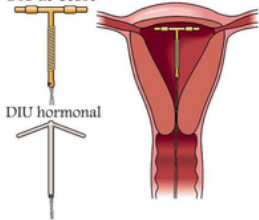
Personas con ovarios y útero

Duración: de 5 a 10 años.

Los hay hormonales y no hormonales.

Función: prevenir embarazo

DIU de Cobre



DIU hormonal

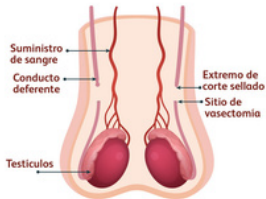
DIU

Personas con ovarios y útero

Duración: de _____ a _____ años.

Los hay hormonales y no hormonales.

Función: prevenir embarazo

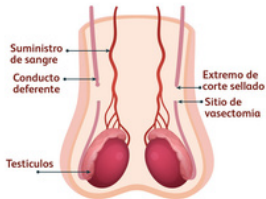


Vasectomía

Personas con testículos

Corte en el conducto deferente.

Función: prevenir embarazo



Vasectomía

Personas con testículos

Corte en el _____
deferente.

Función: prevenir embarazo



Ligadura de trompas

Personas con trompas

Se pinzan las trompas de falopio

Función: prevenir embarazo



Ligadura de trompas

Personas con trompas

Se pinzan las trompas de

Función: prevenir embarazo



Barreras Bucales

Personas con vagina

Se extiende sobre la vulva. Puede ser de látex o de tela

Función: prevenir transmisión de ITS y ETS



Barreras Bucales

Personas con vagina

Se extiende sobre la vulva. Puede ser de látex o de _____

Función: prevenir transmisión de ITS y ETS



Dediles

Se utiliza en la vagina y el ano.

Se coloca en los dedos, los hay de silicona o látex.

Función: prevenir ITS y ETS



Dediles

Se utiliza en la vagina y el ano.

Se coloca en los dedos, los hay de silicona y látex

Función: prevenir ETS y _____

ANEXO III

TARJETAS ACTIVIDAD 6
EL VIOLENTÓMETRO



ME HACE
BROMAS
HIRIENTES



TIENE
CELOS



COTROLA LO QUE HAGO

PREGUNTA A DÓNDE VOY, CON QUIÉN, PARA QUÉ



ME DICE
COMO
VESTIR



ME MIENTE



MIRA MI
TELÉFONO SIN MI
CONSENTIMIENTO



ME PROHIBE
ALGUNA ACTIVIDAD



INSISTE EN
TENER SEXO
AUNQUE YO DIGA
QUE NO QUIERO



SE RÍE DE MIS OPINIONES



RIDICULIZA
LO QUE
SIENTO/PIENSO



JUEGA DE MANERA BRUTA



NO QUIERE
USAR
PRESERVATIVO



NO QUIERE
QUE BAILE EN
PÚBLICO

ME TRATA CON
DISTANCIA
CUANDO
ESTAMOS CON
MÁS GENTE





ME HACE
SENTIR
CULPABLE



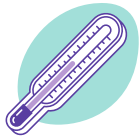
GRITA O SE
EXPRESA CON
VIOLENCIA
CUANDO
DISCUTIMOS



SI SE ENFADA,
ME IGNORA



HACE BROMAS
ACERCA DE
MI CUERPO



ME CHANTAJEA



ME AMENAZA
CON DEJARME



ME DICE QUE
SOY TONTO O
TONTA CUANDO
NO SÉ ALGO



REVISA MI
BOLSO

ANEXO IV

TARJETAS ACTIVIDAD 7
SUBE Y BAJA

Quiero cambiar
mi cuerpo.

Me pruebo diez
outfit y con ninguno
me siento bien.

No me gusta que
miren mi cuerpo.

Me da vergüenza
ir a la playa con
mis colegas.

Cuando estoy con
más gente, me
siento insegura/o.

Creo que el resto
de personas molan
más que yo.

Me importa tanto mi
cuerpo, que creo
que soy superficial.

Creo que mis
colegas y mucha
gente, es más
inteligente que yo.

A veces preferiría
no salir, porque no
me veo bien con
ninguna ropa.

Me gustaría estar
más delgada/o.

Me gustaría que mi cuerpo fuera como algunos que sigo en redes.

Me gustaría
ser rubia/o.

Me gustaría estar
más fuerte.

A veces me siento
muy ridícula/o.

A veces pienso
que nadie se
enamoraría de mí.

Cuando alguien
me dice que le
gusto, nunca le
creo del todo.

Mostrar cariño,
decir a la otra
persona que me
importa, me hace
sentir insegura/o.

Creo que soy
feo/a, que gusto
cuando me
conocen.

Cuando he tenido
pareja, pensaba
que me dejaría por
cualquiera más
guapa/o.