

Convivencia, interculturalidad y relaciones positivas para alumnado de primaria.



FINANCIADO POR



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES

DIRECCIÓN GENERAL
DE GESTIÓN MIGRATORIA



EDITA

Mujeres en Zona de Conflicto (MZC)

Plaza Cardenal Toledo, 15, 2º

14001 Córdoba

TFNO. (+34) 957 08 20 00

CORREO ELECTRÓNICO

educacion@mzc.es

COORDINACIÓN

Inma Cabello Ruiz

Equipo técnico y pedagógico del

Área de Educación para la

Ciudadanía Global y

Emancipadora

DISEÑO GRÁFICO

Jaroriro!

www.mzc.es



FINANCIADO POR



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES

DIRECCIÓN GENERAL
DE GESTIÓN MIGRATORIA

Esta publicación ha sido realizada en el marco del proyecto **“Sensibilización para la mejora de la convivencia, la construcción de discursos inclusivos y de relaciones positivas en la infancia, en la adolescencia y en juventud universitaria que promuevan el valor de una sociedad diversa, combatiendo el racismo, la xenofobia y otras intolerancias asociadas. FASE XII.”** (Exp. CCS24/24/00043 – II IN 240806 EN 024 FS 02).

Cofinanciado por la Unión Europea – Fondo Social Europeo+, y por el Ministerio de Inclusión, Seguridad social y Migraciones – Secretaría del Estado de Migraciones. Dirección General de Gestión Migratoria

El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de las autoras y no refleja necesariamente la opinión de las entidades financiadoras.



Los contenidos están sujetos a una Licencia Creative Commons por lo que, en cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia, hará falta reconocer la autoría, quedando la explotación a usos no comerciales, pudiendo crearse obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

índice

1. Introducción	5
2. Presentación de nuestra entidad	7
3. Metodología: enfoques y principios	8
4. Dinámicas y situaciones de aprendizaje para impartir en el aula	10
4.1. Educación emocional	11
¿Qué son las emociones?	11
Detective de emociones	12
Identifico y gestiono	12
Dominó de emociones	13
El tren de las emociones	14
La técnica del semáforo	15
4.2. Resolución pacífica de conflictos	16
El puzzle del conflicto	16
El puente	16
4.3. Cooperación, negociación y comunicación	18
Cuento de la naranja (basado en el de Fisher y Ury)	18
Dibujo dictado.	19
La Historia del Elefante	20
Salir del círculo	21
Cruzamos el río	21
El puchero del compañerismo	22
Corto "PRESTO, El Mago"	23
Cadena de transmisión	24
4.4. Fomento de la inclusión	25
Soy importante por...	25
Nos relacionamos.	26
4.5. Interculturalidad.	27
Somos iguales, somos diferentes, somos amigos	27
África no es un país.	27
Gracias África.	31
4.6. Acoso escolar.	33
Acoso escolar	33
El chico del pelo rojo.	33
La niña invisible.	34
El sándwich de Mariana.	35
Anexo I	37
Anexo II	38
Anexo III	39
Anexo IV	40
Anexo V	41
Anexo VI	42



1. Introducción

Esta guía didáctica está elaborada por el equipo de Educación para la Ciudadanía Global y Emancipadora de la Asociación Mujeres en Zona de Conflicto, en el marco del proyecto denominado “Sensibilización para la mejora de la convivencia, la construcción de discursos inclusivos y de relaciones positivas en la infancia y la adolescencia, y juventud universitaria clave con acciones digitales que promuevan el valor de una sociedad diversa, combatiendo el racismo, la xenofobia y otras intolerancias asociadas. FASE XI”. Es un proyecto de continuidad que fortalece los objetivos estratégicos de la Unión Europea para fomentar una sociedad diversa y promover una convivencia pacífica a través de la intervención en centros educativos, con propuestas que contribuyen a amplificar la cosmovisión del alumnado y profesorado acerca de la riqueza de convivir en una sociedad diversa, igualitaria y pacífica, paliando la discriminación, o incluso las prácticas de bullying, por motivos étnicos o culturales, y previniendo la reproducción del racismo.

Según datos recogidos por distintas entidades e instituciones, tanto públicas como privadas, el número de personas refugiadas y migrantes en los últimos años se ha incrementado de manera notable. Así mismo, desde estas mismas organizaciones e instituciones se incide en que es preocupante la proliferación de discursos de odio, de relatos deshumanizadores y estigmatizantes contra esta población.

Las actitudes, manifestaciones discriminatorias y hechos de violencia y odio motivados por origen racial o étnico continúan estando presentes en nuestra sociedad, con el consiguiente riesgo de la persistencia de estas actitudes constituye una amenaza a la convivencia, la cohesión y la paz social.

Partimos de la premisa (avalada por multitud de estudios) de que, en nuestra sociedad, el machismo y el racismo es estructural, por lo que se hace necesario deconstruir los aprendizajes adquiridos a través de la socialización, para volver a reconstruir aprendizajes basados en el respeto, la igualdad y la interculturalidad.

Nuestro objetivo es sensibilizar a la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias...) en el respeto, la mejora de la convivencia, la construcción de discursos y acciones inclusivas y de relaciones positivas fomentando el diálogo intercultural y la cohesión social. En esta etapa educativa, proponemos abordar esta temática de forma positiva, no obstante, también es importante detectar las situaciones en las que se producen discriminaciones ya que, al estar tan normalizados los comportamientos y actitudes racistas, muchas veces pasan desapercibidas tanto a las personas que las realizan como también a quienes las sufren.

Trabajar para erradicar el racismo y la xenofobia es un proceso complejo, por lo que nuestra propuesta es tratar varias cuestiones o ámbitos, que en principio no tienen una relación directa pero que una vez realizados, son fácilmente extrapolables al fomento del diálogo intercultural. Estos ámbitos en los que se agrupan las actividades son la educación emocional, la resolución pacífica de conflictos, la cooperación, negociación y comunicación, el fomento de la inclusión, la interculturalidad y prevención del acoso escolar.

En palabras de Stefania Giannini, Subdirectora General de Educación de la UNESCO: “la educación no es una solución mágica. Pero hemos comprobado que es una herramienta poderosa para abordar las causas profundas y los impulsores de la incitación al odio y mitigar su impacto devastador”. Quienes tenemos esta unidad entre las manos, sin duda, estamos de acuerdo en el poder de la educación como herramienta para alcanzar una sociedad más justa y democrática.



2. Presentación de nuestra entidad.

La ONGD Mujeres en Zona de Conflicto (MZC) inició en 1998 la línea de acción de Educación para el Desarrollo y Sensibilización, ahora denominada Área de Educación para la Ciudadanía Global y Emancipadora. La Ciudadanía Global Emancipadora nos ofrece un marco teórico y práctico que nos identifica como sujetos críticos, sujetos políticos y sujetos sociales con capacidad de organizarse para transformar la sociedad. Como ciudadanía Global y como agentes claves educativos de transformación, necesitamos dotarnos de conocimiento crítico útil.

Desde esta ONGD, entendemos la Educación para la Ciudadanía Global y Emancipadora como un proceso educativo continuo que pretende generar ciudadanía global crítica, activa y comprometida con la realidad mundial, para lograr justicia social universal y el respeto de los Derechos Humanos. Alcanzar la justicia social pasa por cuestionar aquellos valores transculturales que naturalizan la violencia y las desigualdades de género como elementos inherentes a lo humano. La situación de discriminación y subordinación a la que han sido y siguen siendo sometidas las mujeres en todas las sociedades, incluida la nuestra, tiene su origen en la construcción social en base al género, construcción que se sustenta con violencia (estructural, social e interpersonal). Entender, tomar conciencia y actuar de forma transformadora para alcanzar unas relaciones equitativas, una paz positiva y duradera, y una plena y real participación de las personas, pasa obligatoriamente por sensibilizar sobre las causas y consecuencias de la brecha de género entre hombres y mujeres a la vez que por visibilizar la aportación de las mujeres al desarrollo de las sociedades y reivindicar su plena participación en la construcción de un mundo más justo y solidario. Así mismo, entre las y los jóvenes de nuestro país existe la percepción de que las cuotas de desigualdad entre mujeres y hombres son pequeñas o casi inexistentes, que se ha logrado ya la igualdad entre mujeres y hombres, rechazando conceptos como el machismo a nivel de discurso (este rechazo más significativo entre las chicas) y, sin embargo, perpetuando comportamientos machistas en situaciones cotidianas. De igual modo que el sistema patriarcal que sustenta estas desigualdades es estructural, también lo es el racismo y la xenofobia. Nuestro enfoque de trabajo es interseccional, ya que entendemos que las opresiones en la sociedad (el sexismo, el racismo, la xenofobia, la homofobia, la transfobia, el adultismo, el capacitismo, la aporofobia,... no actúan de manera independiente, sino que están interrelacionadas. Esta unidad aborda aspectos conectados con la prevención del racismo, la xenofobia y otras intolerancias asociadas de forma directa o indirecta, promoviendo el respeto entre todas las personas para impulsar la convivencia y cohesión social.

3. Metodología: enfoques y principios.

La metodología que llevamos a cabo se basa en la combinación de la Investigación Acción con una serie de enfoques inherentes a nuestra manera de entender el trabajo en educación.

El método de la investigación acción es una estrategia de investigación que combina la reflexión crítica y la acción práctica para abordar problemas específicos en un contexto determinado. Consiste en identificar un problema, planificar una intervención, implementarla, observar los resultados y reflexionar sobre ellos para mejorar la práctica de forma continua.

Esta metodología genera una dinámica inducida, esto es, partir de lo particular hacia lo general, de modo que vayamos avanzando de forma progresiva y lógica hacia mayores cuotas de paz y respeto a la diversidad cultural desde la mirada de género.

Los enfoques en los que basamos la intervención son:

- **Enfoque de género:** en todas las actividades e intervenciones se tiene en cuenta el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres, así como desdibujar los roles de género entre el alumnado.
- **Enfoque interseccional:** significa incidir en el respeto a las personas independientemente de su situación o circunstancias, eliminando cualquier elemento de discriminación en cualquiera de sus formas.
- **Enfoque socio afectivo:** combinar la transmisión de información y contenidos con la vivencia personal a través de las actividades, para lograr despertar en los grupos beneficiarios la empatía y la actitud crítica para promover acciones dirigidas a la interiorización y al cambio de conciencia, superando el nivel del discurso. Se realiza a través de una batería de actividades lúdicas y de rolplay que están diseñadas para el trabajo en grupo como forma de fomentar la reflexión, la participación, el diálogo, el debate, la sensibilización y concienciación.
- **Enfoque intercultural:** respetar y apreciar la diversidad cultural para lograr una auténtica igualdad de oportunidades/resultados para todas las personas, así como la superación del racismo en sus diversas manifestaciones.
- **Enfoque de Derechos Humanos:** acción para el desarrollo humano siguiendo las normas y principios del Derecho Internacional orientados a su promoción y protección.
- **Enfoque ambiental:** orientar los procesos educativos hacia la conciencia crítica y

colectiva sobre la problemática ambiental, el cambio climático y su relación con la salud, la pobreza y la desigualdad social y el agotamiento de recursos naturales.

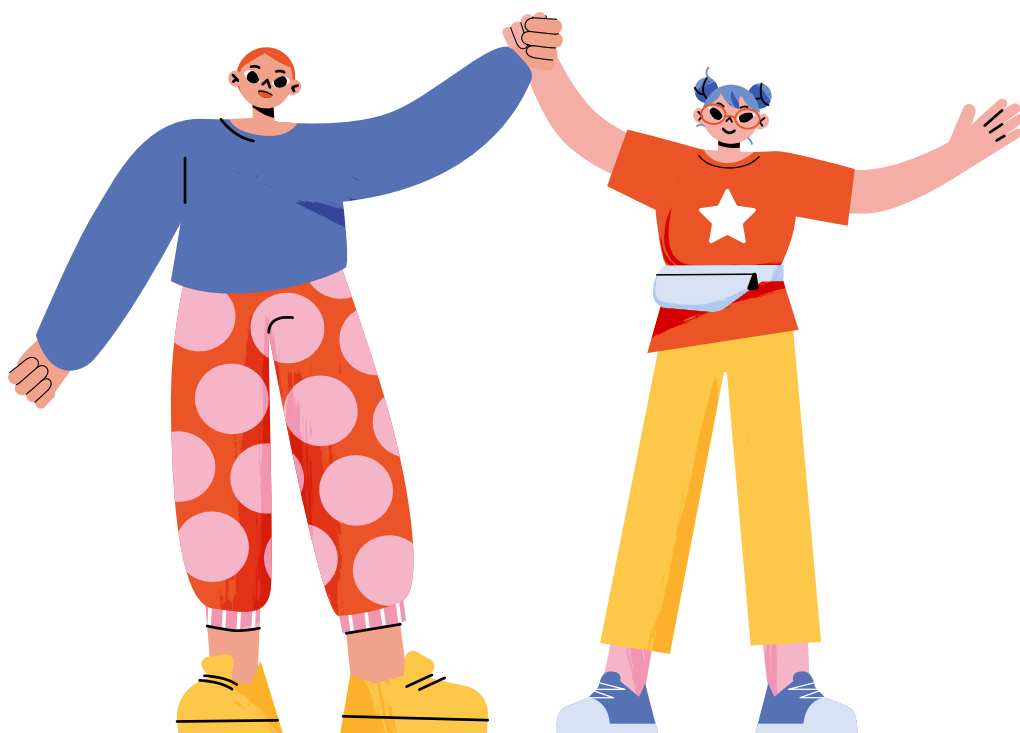
Desarrollamos algo más el Enfoque Socioafectivo, que nos va a guiar durante la realización de las actividades, destacando una serie de principios que implica:

- **Constructivista:** Cada persona construye a partir de lo que ya sabe: recupera, aclara, trabaja con otros/as para modificar y/o incorporar los saberes nuevos haciendo el aprendizaje significativo.
- **Participativo:** el grupo como eje principal, partiendo de los conocimientos que ya trae el grupo, fomentando la expresión de todos/as, en definitiva, dando importancia al papel de las y los participantes individualmente y como grupo.
- **Activo:** que incite a la acción, que posibilite la reflexión, que promueva la actitud positiva hacia el aprendizaje, que parta del trabajo de las personas participantes, que promueva la motivación y el interés, que haga que quienes participan construyan el conocimiento.
- **Dinámico:** una formación amena, motivadora, diversa en técnicas, sencilla, fomentando la acción por parte del alumnado. Diseñadas para provocar las ganas de aprender y participar.
- **Construcción Colectiva:** las personas participantes, a través de la interacción con el resto del grupo y trabajando cooperativamente, elaboran los conocimientos que luego incorpora a sus esquemas previos.
- **Práctico:** partiendo de la experiencia de las personas participantes, que refleje la realidad, que sea actualizada y actual, que esté en contacto con el medio, que permita aprender habilidades y estrategias para actuar en la vida cotidiana.
- **Reflexivo:** tras cada actividad, se invita a la reflexión, tanto de forma individual como colectiva, de modo que los aprendizajes sean extrapolables a situaciones similares.

4. Dinámicas y situaciones de aprendizaje para impartir en el aula.

Las actividades que proponemos en esta unidad didáctica van a estar encaminadas a trabajar desde lo local a lo global, es decir, vamos a empezar por lo que tenemos más cerca, que es a nosotras y nosotros mismos, conocernos y comprendernos para después relacionarnos con las demás personas, favorecer la comprensión de las personas que nos rodean, respetarlas y gestionar los conflictos que surgen en la interacción con las demás personas.

La educación emocional es esencial en un proceso educativo, ya que permite desarrollar habilidades que nos permiten reconocer, comprender y gestionar nuestras emociones de manera saludable y fomenta la convivencia y solidaridad. Al aprender a identificar y expresar nuestras emociones, así como a regularlas de forma adecuada, podemos mejorar nuestra inteligencia emocional, nuestras relaciones interpersonales, nuestra toma de decisiones y nuestro bienestar general. La educación emocional nos ayuda también a desarrollar la empatía, la resiliencia y la autoestima, lo que nos permite afrontar los desafíos de la vida de manera más efectiva. Ni qué decir que la educación emocional debe ir acompañada siempre de



coeducación, de educación en el respeto, la igualdad, el respeto a la diversidad, la empatía, la paciencia y comprensión, la solidaridad, la cooperación, ... es esencial que la educación emocional esté ligada a la educación en valores.

Las actividades que se proponen en esta unidad, se pueden implementar a diversos grupos de edad adecuando el nivel de dificultad de forma sencilla.

4.1 Educación emocional

¿Qué son las emociones?

- **Temporalización:** 45 minutos.
- **Objetivo:** Conocer e identificar emociones.
- **Desarrollo:** Esta actividad se va desarrollar en tres partes.

1ª parte- Rompecabezas desordenado:

Se divide la clase en 34 grupos y se les reparte una definición de “emociones”. Esta definición son palabras sueltas (en cartulina) que deben ordenar para que tenga sentido.

“Las emociones son respuestas que nos ayudan a reaccionar ante una situación”.

“Las emociones son sentimientos diferentes que sentimos ante diferentes situaciones”.

“Las emociones son los estados afectivos que experimentamos ante alguna persona o situación”.

“Las emociones son estados afectivos que se desatan en nuestro cuerpo, y que cumplen una función beneficiosa y de adaptación”.

“Proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación”.

2ª parte- Reflexionamos...

¿Cuántas emociones conocemos? Las escribimos en la pizarra.

3ª parte- Unimos emoción con definición:

La clase se divide en grupos a los que se les reparte tarjetas que contienen definiciones de emociones. Anotamos o pegamos las emociones en la pizarra o en un panel, de forma que estén visibles a todos los grupos. Cada grupo tiene que decidir qué definición corresponde a cada una de las emociones que están en la pizarra y pegarla junto con el nombre de la emoción. (Ver Anexo I).

Detective de emociones

- **Temporalización:** 30 minutos
- **Objetivo:** Con esta actividad vamos a aprender a reconocer las emociones en las demás personas y a expresarlas.
- **Desarrollo:** Se elige a una persona del grupo, que se sitúa frente a las demás. La monitora pone una pegatina en su frente en la que puede leerse una emoción. Se pasea por la clase de modo que las y los compañeros puedan leerla mentalmente (a veces es aconsejable indicar que antes de pasearse para que se lea, las y los demás compañeros se deben tapar la boca).

La persona con la pegatina va a tener que adivinar de qué emoción se trata, por lo que, sin hablar, cuando se indique, el resto de compañeros y compañeras deben gesticular para que la niña o el niño que tiene la pegatina pueda adivinar la emoción. Según el nivel de desarrollo y de adquisición de vocabulario, se puede ir variando el nivel de complejidad de las emociones a adivinar (tristeza, alegría, ira, confusión, asombro, desilusión, desánimo, enfado, envidia, tristeza, sorpresa, asco, miedo, rabia, ternura, amor, etc.). [\(Anexo II\)](#).

Tras la actividad, nos tomamos un tiempo para la reflexión: De las emociones que hemos visto: ¿Qué emociones han sido más fáciles de adivinar? ¿Por qué? ¿Qué emociones son más difíciles de adivinar? ¿Por qué? ¿Cuáles eran más fáciles de gesticular? ¿Cuáles eran las más difíciles?

Identifico y gestiono:

- **Temporalización:** 30 minutos
- **Objetivo:** Reconocer las emociones en las demás personas, identificar situaciones en las que se produce esa emoción.
- **Desarrollo:** A veces no nos damos cuenta de lo que sentimos porque muchas veces sentimos varias emociones a la vez, mezcladas. Reprimir las emociones es negarlas, y esto no nos beneficia de forma personal ni en nuestras relaciones.

En la ficha aparecen rostros de personas con diferentes emociones. Primero debemos identificar que emoción expresa cada persona. Una vez la sepamos, debemos escribir una situación que me produzca esa emoción. Por último, buscaremos estrategias positivas de autogestión ante las situaciones que nos provocan esas emociones [\(Ficha en anexo III\)](#).

Dominó de emociones:

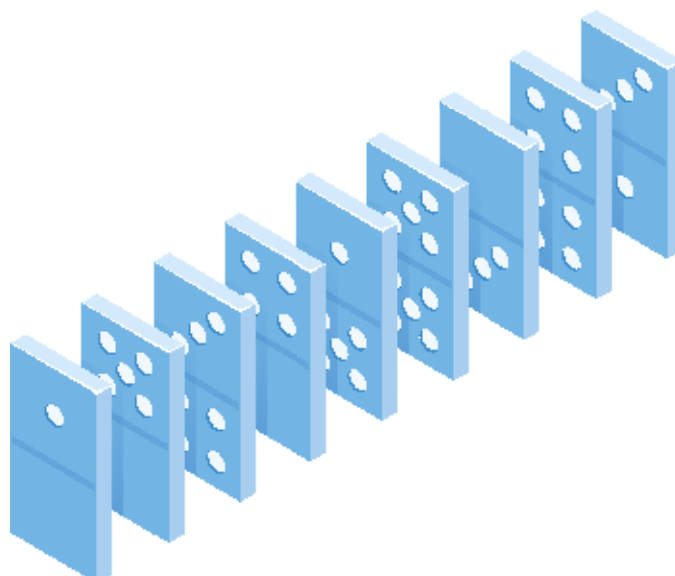
- **Temporalización:** 30 minutos.
- **Objetivo:** Conocer la definición de distintas emociones. Trabajo en grupo.
- **Desarrollo:** Se forman grupos de 4 ó 5 personas. A cada grupo se les da un juego del dominó ([Ficha en anexo IV](#)).

A continuación, se les indica las siguientes instrucciones:

- Este juego es similar al clásico dominó.
- Cada ficha tiene dos entradas que coinciden con una ficha por la izquierda y otra por la derecha.
- El juego de fichas se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna.
- Después de completar el juego se va a realizar un debate en el que vamos a hablar de cómo se ha desarrollado la actividad.

Cada grupo empieza a organizarse por sí mismo, de la manera que considere más adecuada. Se debe prestar atención a cómo se desarrolla el juego en cada uno de los grupos para destacar aquellos aspectos que consideremos importantes en el debate posterior, si no surge de forma espontánea en los grupos. Cuando la mayoría de grupos acaba se comienza el debate sobre la actividad. Podemos utilizar las siguientes preguntas de referencia:

- ¿Os ha resultado fácil la actividad?
- ¿Conocíais todas las emociones?
- ¿Cómo os habéis sentido en el juego?
- ¿Cómo habéis empezado el juego?
- ¿Cómo se ha organizado el grupo?
- ¿Habéis cambiado la estrategia?
- ¿Para qué creéis que os ha servido la actividad?
- ¿Hubierais podido acabar sin necesitar la ayuda de las demás personas que integran el grupo?



El tren de las emociones:

- **Temporalización:** 50 minutos
- **Objetivo:** Desarrollar la inteligencia emocional.
- **Desarrollo:** Esta actividad está adaptada de la propuesta que Javier Sobrino González realiza en su blog: <https://javisobrino.wordpress.com>

Con esta actividad, vamos a aprender a modular nuestras emociones a través de nuestros pensamientos. Debemos ser conscientes de que nuestras emociones están condicionadas por nuestros pensamientos, y estos por la forma que tenemos de interpretar las situaciones que se nos presentan.

Para ello empleamos la ficha del TREN DE LAS EMOCIONES (ver Anexo V).

Colocamos las fichas en la pared, en un soporte, en la pizarra electrónica o escribimos los pasos en la pizarra convencional. Queremos mostrar cómo dependiendo de nuestra interpretación de las diferentes situaciones, nos va a conducir a un resultado u otro.

Los pasos que vamos a dar son los siguientes:

1. Lo que pasa.
2. Lo que pienso.
3. Lo que siento.
4. Lo que hago.
5. El resultado.

Seguidamente vamos a poner un ejemplo cotidiano, que puede ser este u otro que haya pasado con el grupo clase:

1. **Lo que pasa:** Pepa me ha pedido el rotulador rojo.
2. **Lo que pienso:** Siempre me está pidiendo el rotulador rojo para no gastar el suyo.
3. **Lo que siento:** rabia, enfado.
4. **Lo que hago:** Le digo que no le presto el rotulador porque tiene una cara muy dura.
5. **El resultado:** Pepa se enfada conmigo, discutimos, nos insultamos y la maestra nos castiga.

En la ficha, se puede hacer de forma individual o grupal, hay que escribir un hecho o una situación que haya tenido un final poco satisfactorio (completando todos los pasos) para ver si cambiando la forma de interpretarlo podemos modificar el resultado. Esto nos va a ayudar a aprender a interpretar las situaciones de un modo adecuado.

Una vez realizada la secuencia, vamos a interpretar lo que nos ha pasado en el ejemplo de una forma más adecuada:

1. **Lo que pasa:** Pepa me ha pedido el rotulador rojo.
2. **Lo que pienso:** Ahora no puedo prestárselo porque voy a utilizarlo yo.

3. Lo que siento: Tranquilidad.

4. Lo que hago: Le digo a Pepa que no se lo puedo prestar ahora porque voy a utilizarlo para terminar mi dibujo.

5. El resultado: Termino mi dibujo y Pepa le pide el rotulador a otra compañera o compañero. Dominó de emociones:

Siguiendo este ejemplo, tendrían que ver si podrían interpretar la situación planteada de otra forma, y rellenar la parte derecha de la ficha y si cambiaría el resultado.

La técnica del semáforo:

- **Temporalización:** 40 minutos

- **Objetivo:** La técnica del semáforo es una técnica muy gráfica para aprender autocontrol incluso con los más pequeños, explicaremos a los niños estos sencillos pasos.

- **Desarrollo:** Vamos a dar las siguientes consignas:

● **LUZ ROJA: PARARSE**

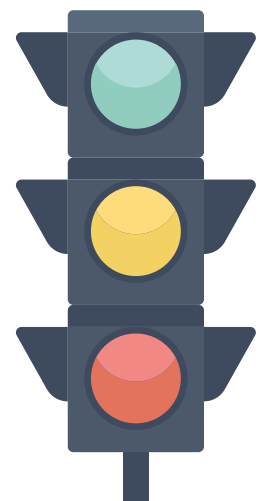
Cuando sentimos mucha rabia nos ponemos muy nerviosos, queremos gritar y patear.... ¡ALTO! es el momento de pararnos para identificar cuál es la emoción que tengo y qué sentimos. Es como si fueras el conductor de un coche que se encuentra con el semáforo con luz roja.

● **LUZ NARANJA: PENSAR**

Ahora es el momento de pararse a pensar. Tenemos que averiguar cuál es el problema y reflexionar qué comportamientos alternativos pueden ayudar a solucionar la situación.

● **LUZ VERDE: SOLUCIONARLO**

Vía libre para los vehículos. Ahora, es el momento de circular de nuevo. Es la hora de elegir la mejor solución y ponerla en marcha.



4.2 Resolución pacífica de conflictos.

El puzzle del conflicto:

- **Temporalización:** 15 minutos.
- **Objetivo:** Conocer la definición de este concepto. Identificar los conflictos cotidianos.
- **Desarrollo:** Se divide el grupo clase en equipos de trabajo a los que se reparte unas tarjetas en las que aparecen palabras o grupos de palabras, con las que tendrán que conformar una definición de conflicto. Depende del nivel educativo se utilizará una definición más sencilla o más compleja.

Definiciones que se pueden utilizar:

Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo, porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles o son percibidos como incompatibles. Juegan un papel muy importante las emociones y los sentimientos, y donde la relación entre las partes en conflicto puede salir fortalecida o deteriorada en función de cómo sea el proceso de resolución del conflicto.

Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo.

Oposición o desacuerdo entre personas o cosas.

Situación en la que choca lo que yo quiero y lo que tú quieres. Situación en que dos o más personas con intereses contrapuestos entran en confrontación.

El Puente:

- **Temporalización:** 40 – 55 minutos.
- **Objetivo:** Tener en cuenta las emociones a la hora de resolver conflictos, las actitudes, el respeto y aprovechar las habilidades de cada quien para resolverlos.
- **Desarrollo:** Vamos a analizar una breve historia a través de un vídeo. Sus protagonistas son un mapache, un oso, un conejo y un alce: enseñará a las y los estudiantes el respeto a las demás personas y el consenso a la hora de resolver los problemas y no mirar siempre por los intereses personales, así como utilizar las capacidades o características personales para resolver de una manera adecuada los conflictos.
- **Duración:**
(2:45) Enlace Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt3MM>

Paramos el vídeo en el 1:21.

- **Definición del problema:** ¿Tienen los personajes algún conflicto? ¿Qué conflicto tienen?
- **Personajes implicados:** ¿Cuántos personajes intervienen en el conflicto?
- **Escucha activa:** ¿Están hablando los personajes de forma pausada y escuchándose entre sí? ¿Están resolviendo el conflicto? ¿Ayuda lo que están haciendo a resolver el conflicto? ¿Qué estrategia están empleando? ¿Se puede hablar y dialogar con estos personajes?

Paramos el vídeo en el minuto 1:58.

¿Es buena la estrategia empleada por el conejo y el mapache? ¿favorece a todas las partes la actuación que han llevado a cabo?

- **Pensar varias soluciones:** ¿Cómo podemos resolver el conflicto? ¿Qué creéis que van a hacer los personajes? Anotamos en la pizarra las soluciones propuestas. ¿Van a actuar de la misma forma? Si es así: ¿se va a solucionar el conflicto?

Terminamos de ver el vídeo. Reflexionamos:

¿Cómo han solucionado el conflicto? (Aprovechando las capacidades de cada personaje: mapache utiliza las uñas, conejo los dientes...).

¿Qué actitudes tenían el Oso y el Alce al principio? ¿Qué emociones tenían?

¿Creéis que si el Oso le hubiese hablado de una forma educada y expresado que tenía prisa, el Alce hubiese accedido a dejarle pasar?

¿Creéis que hablando de una forma educada y amable se resuelven antes y de forma satisfactoria los conflictos?

¿Por qué el mapache y el conejo han actuado de esa forma? ¿Tenían una actitud de escucha el Oso y el Alce?

Evaluación del taller:

Con una cinta adhesiva, dibujamos dos líneas paralelas separadas unos 20 cm. Explicamos que se trata de un puente. A la mitad de la clase le pedimos que se suba al puente, que no se puede pisar fuera porque les morderían los cocodrilos que habitan en el río. Una vez subidos al puente, se deben ordenar por orden de lista y después por altura. Se hace después con la otra mitad de la clase.

Reflexionamos:

¿Cómo se ha organizado cada equipo para ordenarse sin salirse del puente?

¿Qué dificultades nos hemos encontrado?

4.3 Cooperación, negociación y comunicación.

Cuento de la naranja (basado en el de Fisher y Ury).

• **Temporalización:** 20 minutos

• **Objetivo:** Con este cuento, vamos a ver la importancia de la comunicación en las relaciones humanas y la resolución de conflictos.

• **Desarrollo:** *Era una tarde de verano, a la hora de merendar y dos hermanas se dirigieron a la cocina. Sólo quedaba una naranja y las dos la querían.*

Comenzaron a discutir:

– La naranja es mía.

– Yo la vi primero.

– Ayer te quedaste tú con la pelota, hoy me toca a mí....

Cada vez alzaban más la voz, e incluso se pusieron a gritar. Y gritaban tanto que despertaron a la madre que se había echado para una breve siesta en el sofá. Llegó, preguntó y las dos le respondieron que querían la única naranja que había. Aún no habían abierto las tiendas, así que no era posible comprar otra.

¿Qué creéis que hizo la madre? ¿Cómo creéis que lo solucionó? La madre tomó la naranja y la cortó por la mitad, y le dio media a cada una.

– Una de las chicas comió la naranja y tiró la cáscara.

– La otra tiró la pulpa (la fruta) y utilizó la cáscara para hacer un barco.

Reflexionamos:

¿Creéis que ha sido la mejor solución?

¿De qué otra manera creéis que se hubiese solucionado mejor?

¿Qué nos ha enseñado el cuento?

Entre otros aprendizajes:

1. Estar con calma para poder expresarnos.

2. Comunicar qué es lo que queremos.

3. Tratar de llegar al mejor acuerdo para todas las partes.



Dibujo dictado.

- **Temporalización:** 30 minutos.
- **Objetivo:** Darnos cuenta de la importancia de una buena comunicación.
- **Desarrollo:** Nos colocamos por parejas, dándonos la espalda. Una persona dictará el dibujo y la otra debe dibujarlo siguiendo las indicaciones, por tanto, debe tener papel y lápiz.

A las personas que describen el dibujo, les damos una tarjeta en la que aparece el dibujo que tienen que dictar (distintas composiciones de figuras geométricas).

Existen tres rondas, durante las cuales ninguna de las dos personas podrá girar la cabeza para ver lo que pasa al otro lado.

1ª Ronda: La persona que dibuja no puede hacer ninguna pregunta, simplemente limitarse a dibujar en silencio según le dicta la otra persona con lo cual la comunicación es unidireccional.

2ª Ronda: Se incrementa la comunicación, pues la persona que dibuja ya puede preguntar pero sólo cuestiones que se puedan responder con sí o no.

3ª Ronda: Puede existir todo tipo de comunicación en ambos sentidos, por lo tanto existe retroalimentación lo que en teoría debe mejorar el resultado obtenido en el dibujo llevado a cabo.

Una vez finalizado el juego, se comprueban los resultados comparándolos con el dibujo original.

Reflexionamos:

- ¿Nos hemos sentido igual en cada uno de los intentos?
- ¿Nos sentíamos mejor a medida que se incrementaba la comunicación?
- ¿Comparamos la situación con la vida real? ¿efectos de la comunicación en nuestras relaciones sociales? ¿Cómo de importante es la comunicación en la resolución de los conflictos?
- De los tres modos de comunicación que habéis experimentado, ¿cuál creéis que es mejor para evitar los conflictos? ¿Y para resolverlo?

La Historia del Elefante:

- **Temporalización:** 30 minutos.

- **Objetivo:** Herramientas para la resolución no violenta de Conflictos. Escucha activa. La necesidad de comunicación. El respeto por perspectivas diferentes. Percepciones individuales.

- **Desarrollo:** Leemos el siguiente texto: “Seis hindúes sabios ciegos, inclinados al estudio, quisieron saber qué era un elefante.

Como eran ciegos, decidieron hacerlo mediante el tacto. El primero en llegar junto al elefante, chocó contra su ancho y duro lomo y dijo: «Ya veo, es como una pared». El segundo, palpando el colmillo, gritó: «Esto es tan agudo, redondo y liso que el elefante es como una lanza». El tercero tocó la trompa retorcida y gritó: «¡Dios me libre! El elefante es como una serpiente». El cuarto extendió su mano hasta la rodilla, palpó en contorno y dijo: «Está claro, el elefante, es como el tronco de un árbol». El quinto, que casualmente tocó una oreja, exclamó: «Aún el más ciego de los hombres se daría cuenta de que el elefante es como un abanico». El sexto, quien tocó la oscilante cola acotó: «El elefante es muy parecido a una sogas».Y así, los sabios discutían largo y tendido, cada uno cada vez más terco y violento en su propia opinión y, aunque parcialmente estaban en lo cierto, a su vez estaban todos equivocados.

Reflexionamos:

¿Cómo se siente cuando otra persona no “ve” algo de la misma manera que tú?

¿Por qué estaban allí seis ideas diferentes sobre el elefante? ¿Alguna de las personas tiene la razón sobre la descripción del elefante? ¿Alguno de ellos está completamente equivocado?

¿Cuándo se acabaría la discusión? ¿Qué aprendemos de este cuento?

¿Suceden estos problemas de percepción en la vida real? Piensa en momentos en que los argumentos o los malentendidos han ocurrido porque la gente vio las situaciones desde diferentes puntos de vista ¿Qué pasaría si las personas de esta historia se hubieran dedicado a explorar a profundidad al animal?

¿La historia te da alguna idea de cómo estos problemas se pueden resolver?

¿Cuáles son algunos pasos que se puede dar a entender por qué otra persona no ve las cosas como tú lo haces?

Salir del círculo.

- **Temporalización:** 20 minutos
- **Objetivo:** Comprobar la importancia de una buena comunicación, de decir las cosas de forma educada y pacífica.
- **Desarrollo:** Se pide una voluntaria y un voluntario, que salen de la clase. Se forma un círculo en el que tod@s l@s participantes, en pie, se agarran fuertemente entrelazando sus brazos.

A las personas que conforman el círculo se les explica que tienen que evitar las fugas “por todos los medios posibles”, pero que llegado el caso en que una de las personas presas pide verbalmente que se le deje abandonar el círculo, de forma correcta y educada, éste se abrirá y se le dejará salir.

El voluntario y la voluntaria acceden al aula. La consigna que se les da es que serán introducidas dentro del círculo, teniendo dos minutos para “escapar sea como sea”.

Reflexionamos:

¿Cuál era el conflicto?

¿Cómo se han sentido las personas participantes?

Analizamos los métodos empleados por cada parte para alcanzar los objetivos que tenían marcados, tanto las personas que estaban dentro del círculo y como las que estaban fuera. Mostraremos también, las emociones y sentimientos que se han generado durante la intervención en el juego.

Cruzamos el río.

- **Temporalización:** 20 minutos.
- **Objetivo:** Desarrollar estrategias de cooperación.
- **Desarrollo:** Dividimos a la clase en grupos. Nos imaginamos que hay un río lleno de cocodrilos. Para cruzar al otro lado disponemos de piedras (cuadrados de gomaeva). Cada equipo dispone del mismo número de piedras que de participantes más una. Para cruzar el río deben organizarse, ya que debe pasar al otro lado todo el equipo.

Reflexionamos:

¿Cómo nos hemos puesto de acuerdo?

¿Lo hemos conseguido?

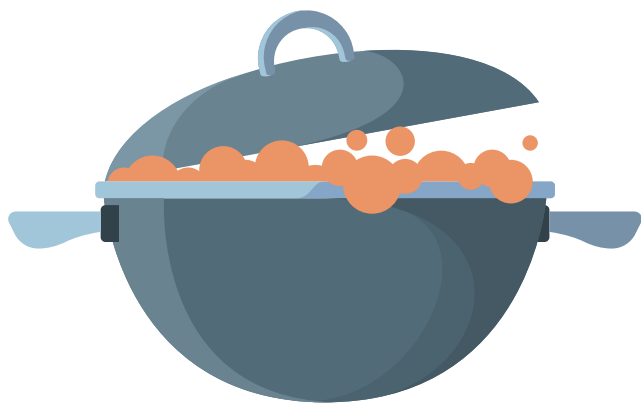
¿Qué equipo lo ha hecho de forma más rápida y por qué?

El puchero del compañerismo.

- **Temporalización:** 55 minutos.
- **Objetivo:** Conocer las actitudes y comportamientos que favorecen la convivencia.
- **Desarrollo:** Vamos a cocinar (figuradamente) en equipos, y para ello se van a repartir unos pucheros dibujados en un folio A3, en los vamos a hacer un guiso. La comida que se va a realizar es el **COMPAÑERISMO**.

Se pregunta qué es el compañerismo. Se divide la clase en grupos y se reparten un folio A3 a cada equipo con el contorno de una olla o puchero. También se reparten cestas de ingredientes que hemos comprado en el comercio del barrio ([sobres con palabras recortadas, ver anexo VI](#)). De estos ingredientes cada equipo tiene que elegir qué ingredientes va a echar en el puchero para poder cocinar un buen compañerismo.

Los ingredientes elegidos por el grupo, se pegan en el puchero. Una vez que los equipos han terminado con sus recetas y han cocinado su propio puchero de compañerismo, vamos a ver qué ingredientes han sido los comunes para realizar una receta común entre toda la clase. Para ello, llevaremos una cartulina con un puchero igual que el repartido. Cogemos un sobre con los mismos ingredientes, y se irán nombrando uno a uno: aquellos ingredientes que sean comunes a todos los equipos, se introducirán en el puchero común (se va pegando con la ayuda de una voluntaria o voluntario). Una vez que están todos los ingredientes, se recuerda que los ingredientes son los que todos los equipos consideran importantes para tener un buen compañerismo. Se pregunta si consideran que sería importante que tuviéramos en cuenta estos ingredientes y que los siguiéramos. Si es así, en una parte de la cartulina hay reflejado un espacio para el compromiso a llevar a cabo cada uno de ingredientes que hay en el puchero, y estando conforme, se firma. (Esto se hace de forma voluntaria).



Corto “PRESTO, El Mago”.

- **Temporalización:** 30 minutos.
- **Objetivo:** Aprender la importancia de tener en cuenta las necesidades e intereses de las demás personas.
- **Desarrollo:** <https://youtu.be/q1K9EH9OCyA>

Paramos el vídeo en el 1:35.

- **Definición del problema:** ¿Tienen los personajes algún conflicto? ¿Qué conflicto tienen?
- **Personajes implicados:** ¿Cuántos personajes están implicados en el conflicto?

Paramos el vídeo en el 2:48.

- **Escucha activa:** ¿Están hablando los personajes de forma pausada y escuchándose entre sí? ¿Están resolviendo el conflicto? ¿Ayuda lo que están haciendo a resolver el conflicto?
¿Qué estrategia están empleando?
¿Se puede hablar y dialogar con estos personajes?

Paramos el vídeo en el minuto 3:28.

¿Es buena la estrategia empleada por el conejo y el mago? ¿favorece a todas las partes la actuación que han llevado a cabo?

Pensar varias soluciones:

¿Cómo podemos resolver el conflicto?

¿Qué creéis que van a hacer los personajes? Anotamos en la pizarra las soluciones propuestas.

Paramos el vídeo en el minuto 4:16.

¿Qué actitud muestra el conejo?

¿Ayudará al mago?



Cadena de transmisión

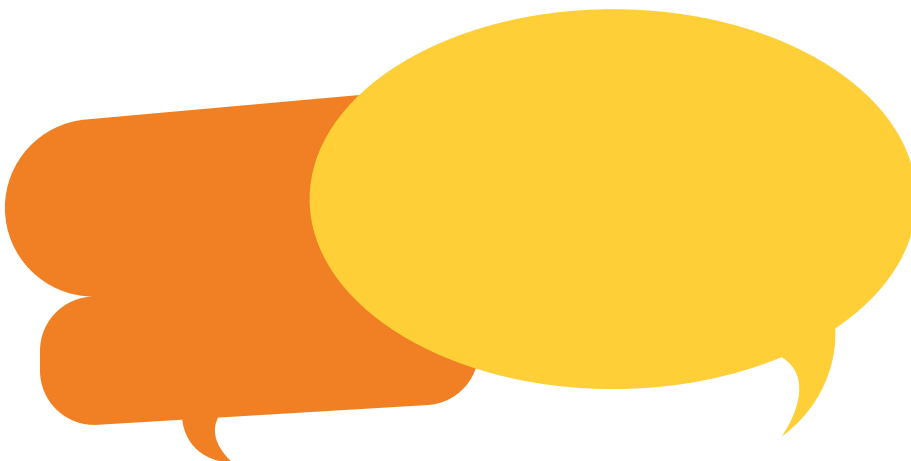
- **Temporalización:** 20 minutos.
- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad de escucha y síntesis. Suscitar el debate sobre los problemas de comunicación.
- **Desarrollo:** Varios participantes quedan fuera del grupo en otra habitación. Un miembro del grupo narra a los otros un conflicto, a poder ser con mucho contenido y detalle y de forma extensa. Es mejor que esté escrito en un papel.

Uno de los que lo han escuchado llama a alguno de los que está fuera y le cuenta el conflicto; una vez terminado, éste a su vez llama al otro y hace lo mismo. Así sucesivamente hasta que todos los que están fuera entran en la habitación. Al final se compara el conflicto original con lo que haya resultado al después.

Cada participante podrá expresar las dificultades que ha tenido en la transmisión y se pueden plantear analogías con la vida cotidiana.

TEXTO de ejemplo:

Pocosmimos es un pequeño castor que se siente muy solo. Organiza sucesivas fiestas, para que acudan a divertirse con él otros animales. Todos se ponen muy contentos al recibir la invitación, pero ninguno asiste porque no hace las fiestas en los lugares adecuados. Los gatos no pueden llegar nadando hasta un islote, los patos no saben ni subir a un árbol, los osos no caben por la puerta de la cueva del castor y los pájaros no encuentran la fiesta escondida en la maleza. Pocosmimos cree que nadie quiere jugar con él y, desolado, se pone a caminar. Así llega a un prado y encuentra a los animales del bosque jugando juntos. Todos, al verlos, le dan la bienvenida. Pocosmimos está tan contento al darse cuenta de que le quieren, que decide cambiar su nombre por el de Muchosmimos.



4.4 Fomento de la inclusión.

Soy importante por...

- **Temporalización:** 55 minutos.

- **Objetivo:** Con esta actividad vamos a trabajar la autoestima y la integración en el grupo, además de reconocer e impulsar que todas las personas somos importantes por muchos aspectos, a veces, desconocidos para las personas mismas.
- **Desarrollo:** Entregamos un folio por persona. La actividad comienza poniendo nuestro nombre en la parte superior del folio. Doblamos el folio con un doblez de unos 2 cm para que quede a la vista el nombre de la persona.

Se trata de ir pasando el folio de una a otra persona escribiendo una cualidad positiva de esa persona o una palabra/frase positiva sobre lo q le hace sentir la persona a la que pertenece el folio. Se establece un tiempo para escribir esa palabra o frase y también el circuito que va a realizar el papel (va a depender de la distribución de las personas en el aula). Para realizar el cambio, se establece una palabra (como “cambio”). Una vez escrita su frase o palabra, hace el doblez a modo de abanico y lo pasa a la persona de al lado o siguiente. El sentido de “doblar a modo de abanico” es para que no se contagien de lo que ha escrito la persona anterior y de verdad sean capaces de identificar cualidades y emociones positivas. El folio de cada persona ha de pasar por todas las personas que forman el grupo. Cuando terminan, cada persona coge su abanico y lee lo que le han puesto las demás personas.

El sentido de “doblar a modo de abanico” es para que no se contagien de lo que ha escrito la persona anterior y de verdad sean capaces de identificar cualidades y emociones positivas.

El folio de cada persona ha de pasar por todas las personas que forman el grupo.

Cuando terminan, cada persona coge su abanico y lee lo que le han puesto las demás personas.

Reflexionamos:

Si alguien quiere, puede compartir algunas impresiones que le haya provocado lo que han escrito. Cada alumna/o se lleva el abanico a casa y lo puede poner en un lugar visible, a fin de reforzar la autoestima. Todas las personas somos importantes por muchas cosas, independientemente de nuestras características.

Nos relacionamos.

- **Temporalización:** 20 minutos.
- **Objetivo:** Favorecer la empatía.
- **Material:** tarjetas con frases, goma ancha para la cabeza con un clip para poner la tarjeta (o postits, o etiquetas de direcciones).

Frases, como ejemplo:

- 1- Pregúntame cosas.
 - 2- Cuando te mire, tócame.
 - 3- Háblame alejándote de mí
 - 4- Repite lo que digo.
 - 5- Lo que digo no es importante.
 - 6- Dame la espalda cuando te hable
- **Desarrollo:** Se entrega a cada niño y niña un papel con una frase que describe CÓMO TENÍAN QUE TRATARME LOS Y LAS DEMÁS. No pueden mirar el papel que le ha tocado y se lo colocaremos en la frente.

En grupos de 4 o 5 niños/As.

Preguntas de reflexión:

- ¿Cómo te sentías cuando no te hacían caso?
- ¿Cómo te sentías cuando se alejaban de ti?
- ¿Cómo te sentía cuando te molestaban?
- ¿Cómo te sentías cuando despreciaban lo que decías?

4.5 Interculturalidad.

Somos iguales, somos diferentes, somos amigos

- **Temporalización:**
- **Objetivo:** Ser conscientes de que cada persona tiene sus peculiaridades y que todas tenemos los mismos Derechos.
- **Desarrollo:** Las chicas y chicos se agrupan en parejas, sentadas. Se les pedirá que observen muy bien a su compañero o compañera, para que después de unos minutos cada una de ellas se levante y diga las cosas en las que se parecen y en las que se diferencian (color de piel, de pelo, de ojos, altura. etc.). Cuando terminen dirán si son diferentes o iguales, pero que sobre todo amigos y amigas, y terminan la presentación con un abrazo.

África no es un país.

- **Temporalización:** 50 minutos.
- **Objetivo:** Romper estereotipos que nos inculcan los medios de comunicación. Conocer más sobre la diversidad del continente africano.
- **Desarrollo:** Preparamos en la pared un mapamundi en formato grande. También necesitamos pizarra digital o proyector para poner un power point en el que aparecen fotos de ciudades africanas muy diversas. En el imaginario de la mayoría de la población, no contempla la existencia de grandes ciudades cuando piensa en los diferentes países africanos, sino todo lo contrario, la proyección que los medios de comunicación fomenta es la imagen tribal, de construcciones de adobe en pequeñas aldeas.

Por esto, el objetivo de mostrar estas imágenes es precisamente romper con esa imagen.

Con cada foto lanzamos las mismas preguntas:

1. ¿Conocéis ésta ciudad?
2. ¿Dónde creéis que puede estar?
3. ¿Cómo diríais que es el nivel de vida en esa ciudad?

Usamos fotos de las grandes capitales Africanas (sin el nombre) :



TOMBUCTÚ (MALI)



DAKAR (SENEGAL)



LAGOS (NIGERIA)



EL CAIRO (EGIPTO)



MOGADISCIO (SOMALIA)



JOHANNESBURGO (SENEGAL)



CHEFCHAOUEN (SOMALIA)



KINSHASA (EL CONGO)



MONROVIA (LIBERIA)



ADDIS ABABA (ETIOPÍA)

Cuando hablemos de cada ciudad, su cultura, idioma y gentes, vamos colocando su nombre con una chincheta de color en el mapamundi.

Utilizamos la riqueza idiomática del continente para hablar de colonialismo e incidimos en el expolio que hacen los países desarrollados para mantener su nivel de “desarrollo”, mientras se empobrece aún más el continente africano y sus habitantes.

Gracias África.

- **Temporalización:** 55 minutos.
- **Objetivo:** Conocer más sobre la diversidad del continente africano. Acercar el concepto de colonialismo y su implicación con la privación de Derechos Humanos.
- **Desarrollo:**

1 PARTE

Utilizaremos de nuevo el mapamundi y unas tarjetas que contienen imágenes de café, sandía, lentejas, fosfatos, coltán, petróleo, oro, diamantes, algodón, etc. Colocamos las tarjetas sobre el país que nos proporciona estos recursos. Hablamos sobre qué es cada cosa, cómo se produce, si en esa producción se respetan los derechos humanos, el coste medioambiental y humano... etc.

Los diamantes de sangre, por ejemplo, o los fosfatos extraídos de las minas Saharauis, como uno de los motivos por los que Marruecos mantiene la ocupación del territorio. Es decir, el control de los recursos como origen del conflicto bélico. Para ello podemos servirnos del siguiente mapa:

2 PARTE

Dividimos la clase en 5 grupos. A cada grupo le damos una tarjeta: fosfatos, petróleo, coltán, oro, algodón. A cada grupo se le permite usar uno de los PCs del centro. El objetivo es que investiguen los usos que tienen esas materias primas, y el impacto que tendría para los países desarrollados prescindir de ellos. Exponemos el trabajo en clase.



4.6 Acoso escolar.

Acoso escolar

- **Temporalización:** 55 minutos.
- **Objetivo:** Conocer las distintas manifestaciones en las que se puede realizar acoso.

Reflexionar sobre los roles de las personas que participan.

- **Desarrollo:** Vamos a trabajar con unos vídeos que tienen una duración breve, por lo que es importante prestar atención a los detalles que nos muestran los vídeos. Vamos a ir parando los vídeos para debatir sobre lo visionado.



El chico del pelo rojo.

- **Objetivo:** Hacer ver la importancia que tiene la actuación de las personas espectadoras en una situación de acoso.
- **Desarrollo:** <https://www.youtube.com/watch?v=By3GNhGXFNo>

Paramos el vídeo en 0.21

¿Qué está pasando en el vídeo? En el vídeo aparece un grupo de chicos mayores que se meten o insultan a otro por tener el pelo de color rojo. Destacar que el chico con pelo rojo que es más pequeño que el resto.

También hay un grupo, de la misma edad que observa lo que pasa.

¿Cómo creéis que se siente el chico del pelo rojo? ¿Qué podría hacer para evitar la situación?

¿Creéis que ha pasado solo una vez o que es algo habitual?

¿Por qué? Es algo habitual porque uno de los chicos mayores, llevaba un gorro rojo guardado que se saca en el momento que le ve.

Continuamos viendo el vídeo:

¿Qué ha pasado ahora?

¿Por qué ya no se han metido con el chico del pelo rojo? ¿Tiene algo que ver que sean de su misma edad?

¿Qué creéis que hubiese pasado si en vez de teñirse el pelo no hubiesen hecho nada? ¿y si se hubiesen reído?

¿Qué aprendemos de este vídeo?

La niña invisible.

- **Objetivo:** Empatizar para ser conscientes de la importancia de incluir a todas las compañeras y compañeros.

- **Desarrollo:**

https://www.youtube.com/watch?v=_5LXxG45VLw Realizamos la visualización completa del vídeo. Guion de cuestiones a tratar, sobre el vídeo y reflexionar en grupo:



¿Qué es lo que pasa en el vídeo?

¿Por qué la protagonista es transparente?

¿Lo que le pasa, pensáis que es una situación de acoso?

¿En cuántos momentos le hacen acoso? En este momento se puede ver otra vez, para que nos fijemos en todas las situaciones:

1. La chica que reparte unos papeles no le da ninguno.
2. Cuando están eligiendo los equipos. ¿Pensáis que es la primera vez que pasa, o pensáis que puede ser lo habitual?
3. Cuando se acerca para integrarse en el grupo, una niña la mira y cierra el grupo.
4. Cuando está comiendo sola, y nadie está sentada con ella

¿Cómo pensáis que se siente la niña invisible durante todas estas situaciones?

¿Cómo se vuelve visible?

¿Os gustaría sentiros invisibles, es agradable? ¿Sabéis si esto mismo ha pasado en el colegio? ¿Cómo se puede solucionar, qué podéis hacer para evitar que alguien se sienta así?

- **Conclusiones:**

¿Qué podemos hacer si somos la persona que agrede, que maltrata?

¿Qué podemos hacer si somos la víctima?

¿Qué podemos hacer si somos espectadores o espectadoras de situaciones de acoso?

El sándwich de Mariana.

• Objetivo:

Tener en cuenta y ofrecer ayuda a la persona que maltrata.

Encontrar distintas formas de resolver las situaciones.

Desarrollo de la empatía.



• Desarrollo:

<https://www.youtube.com/watch?v=f8s7ev3dRM>

Paramos el vídeo en el minuto 1:40

¿Es Mariana la primera en salir al recreo? ¿Por qué creéis que tarda en salir?

¿Qué le pasa? ¿Es la primera vez que pasa?

¿Son las niñas de la misma clase? ¿Son del mismo curso o de cursos diferentes?

¿Cuántas niñas aparecen en el vídeo? (la agresora, las espectadoras y la víctima)

Aquellas personas que no hayan visto el vídeo: ¿Qué creéis que va a pasar?

Seguimos viendo el vídeo hasta el minuto 6:40.

¿Cómo se tratan en casa de la niña rubia? ¿Cómo trata la hermana a la niña rubia? ¿Qué tipo de malos tratos le realiza? (cogerle sus cosas sin permiso, insultarla, menospreciarla,...).

¿Cómo trata la mamá a la hermana mayor? ¿Qué tipo de malos tratos le da? (Menos precio, insultos, la agarra...).

¿Cómo trata el papá a la mamá? Insultos, control del tiempo, de compañía, celos, la amenaza y le levanta la mano para golpearla.

¿Cómo trata el jefe del padre al padre? ¿Qué hace el padre cuando habla con su jefe? ¿Tiene la misma actitud que cuando habla con la madre?

¿Cómo se siente Mariana?

Seguimos viendo el vídeo.

¿Qué pensáis de la solución de Mariana? ¿Habéis visto la cara que pone la niña rubia? ¿Se lo esperaba? ¿Qué pensáis que puede pasar a partir de ahora? ¿Seguirá quitándole el sándwich en los recreos?

¿Mariana tiene amigas y amigos?

¿Creéis que las demás compañeras y compañeros saben lo que les pasa a Mariana?

Tras este vídeo explicamos las características del acoso escolar y vamos escribiendo o pegando en la tela las palabras claves.

- **Participantes:**

- **Víctima:** ¿Quién puede ser una víctima? (cualquiera)
- **Acosador/a:** ¿Quién puede ser un acosador o acosadora? En realidad, puede ser cualquiera que no se dé cuenta de que está haciendo daño. Alguien que haya aprendido a relacionarse a través de la violencia o alguien que tenga una autoestima muy baja y para creerse importante y fuerte maltrata a las demás personas.
- **Espectadores y espectadoras:** son las personas que ven el maltrato.
- **Duración:** No es algo puntual, sino repetido en el tiempo.
- **Relación asimétrica de poder:** real o percibida.
- **Entorno** que tolera el maltrato.



Anexo I

enfado

alegría

asco

miedo

alivio

odio

culpa

tristeza

amor

vergüenza

sorpresa

inseguridad

enfado

aceptación

incompresión

serenidad

• Te domina y se va casi sin que te des cuenta. Por lo general, puede adueñarse de ti en situaciones que consideras injustas o que atentan contra tu bienestar.	• Caída general de nuestra energía, de nuestro estado de ánimo. Cuando tenemos esta emoción perdemos el apetito, las fuerzas, el deseo, el impulso o las ganas de vivir.
• También se llama júbilo, contento o gozo. Es causada por un motivo placentero, y es muy agradable.	• Nos puede provocar una sonrisa gigantesca o una catarata de lágrimas. Un tipo de esta emoción es el “romántico”.
• Es el desagrado que nos causa algo que consideramos repugnante. Es algo que varía de unas personas a otras, de unas culturas a otras.	• Aparece por sorpresa. La sientes cuando sabes que has cometido una falta o cuando crees que se van a burlar de ti. Aunque parezca cuento, es posible sentirla por lo que hace otra persona.
• Aparece cuando crees que vas a sufrir un daño. Si esta emoción crece muchísimo, se convierte en terror y pierdes el control. Te permite estar alerta ante el peligro.	• Nos dice que el mundo es un lugar por descubrir, que hay espacio para lo desconocido, para la magia. Nos indica que estamos rodeadas y rodeados de personas y cosas fascinantes.

Anexo II

aburrimiento

asombro

alivio

calma

curiosidad

celos

culpa

desamor

dolor

desprecio

esperanza

empatía

impaciencia

ira

optimismo

paciencia

placer

pereza

añoranza

angustia

ansiedad

confusión

cariño

confianza

decepción

deseo

desánimo

pasión

rabia

rebeldía

satisfacción

seguridad

serenidad

tristeza

tranquilidad

ternura

desconfianza

entusiasmo

envidia

frustración

inseguridad

melancolía

odio

pena

pánico

pesimismo

rechazo

rencor

solidaridad

soerpresa

temor

terror

valentía

Anexo III

Identifico y gestiono emociones



1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?
2. ¿QUÉ SITUACIÓN ME HACE SENTIR ESO?
3. ¿CÓMO PUEDO GESTIONAR ESTA EMOCIÓN DE FORMA POSITVA?



1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?
2. ¿QUÉ SITUACIÓN ME HACE SENTIR ESO?
3. ¿CÓMO PUEDO GESTIONAR ESTA EMOCIÓN DE FORMA POSITVA?



1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?
2. ¿QUÉ SITUACIÓN ME HACE SENTIR ESO?
3. ¿CÓMO PUEDO GESTIONAR ESTA EMOCIÓN DE FORMA POSITVA?



1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?
2. ¿QUÉ SITUACIÓN ME HACE SENTIR ESO?
3. ¿CÓMO PUEDO GESTIONAR ESTA EMOCIÓN DE FORMA POSITVA?



1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?
2. ¿QUÉ SITUACIÓN ME HACE SENTIR ESO?
3. ¿CÓMO PUEDO GESTIONAR ESTA EMOCIÓN DE FORMA POSITVA?



1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?
2. ¿QUÉ SITUACIÓN ME HACE SENTIR ESO?
3. ¿CÓMO PUEDO GESTIONAR ESTA EMOCIÓN DE FORMA POSITVA?



1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?
2. ¿QUÉ SITUACIÓN ME HACE SENTIR ESO?
3. ¿CÓMO PUEDO GESTIONAR ESTA EMOCIÓN DE FORMA POSITVA?



1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?
2. ¿QUÉ SITUACIÓN ME HACE SENTIR ESO?
3. ¿CÓMO PUEDO GESTIONAR ESTA EMOCIÓN DE FORMA POSITVA?



1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?
2. ¿QUÉ SITUACIÓN ME HACE SENTIR ESO?
3. ¿CÓMO PUEDO GESTIONAR ESTA EMOCIÓN DE FORMA POSITVA?

Anexo IV

Fichas Dominó Cooperativo de las emociones

Te dicen la nota de un examen muy difícil en el que te jugabas pasar o no al siguiente curso. Estás aprobado/a y con buena nota. 	En una excursión de senderismo en el campo con el colegio, te despistas del camino y de pronto, te das cuenta de que estás solo/sola. 	Confiabas mucho en una persona, y descubres que te ha engañado. 	La tutora nos cuenta que en la fiesta de fin de curso vamos a bailar y cantar una canción delante de todo el colegio, y a mí me da mucha... 
DESPRECIO	ALEGRÍA	MIEDO	DESENGAÑO
A mi hermano pequeño siempre le dicen más cosas buenas, le perdonan más errores y le premian con más regalos... yo quiero todo eso, y como lo tengo siento ...de él. 	La siento cuando quiero algo que tiene alguien y que yo no tengo. 	Es la máxima expresión de un enfado, que se puede dar en diferentes niveles: puedo estar molesto, estar enfadado, estar muy, muy enfadado y sentir ... 	No me gusta nada quedarme encerrado/a en un ascensor o en otros espacios pequeños. 
VERGÜENZA	CELOS	ENVIDIA	IRA
Mi mejor amigo me cuenta que en dos semanas se muda a otra ciudad, muy lejana de la mía. Ha sido un palo para mí porque no nos podremos ver, siento mucha ... 	Hay una persona especial con la que puedo compartir mis penas y alegrías con total tranquilidad y confianza. 	Echo mucho de menos a mi mejor amigo, que lleva ya tres meses viviendo en una nueva ciudad. 	Para mí, existe una persona única que me hace sentir unas sensaciones maravillosas y con la que me gustaría pasar todo el tiempo posible. 
FOBIA	TRISTEZA	AMISTAD	NOSTALGIA
El mejor club deportivo me ha hecho una prueba para entrar en su equipo, y me dice que hay muchas posibilidades de conseguirlo. 	Sin tu sospechar nada, llegas del colegio a casa y tus padres te regalan una bicicleta nueva. 	Es cuando le deseas cosas malas a una persona que te ha hecho daño. 	No te gusta el fútbol, pero tu padre te obliga a ver los partidos con él. A ti te gustaría estar haciendo otra cosa, porque viendo algo que no te gusta sientes... 
ENAMORAMIENTO	ESPERANZA	SORPRESA	ODIO

Anexo V

El tren de las emociones

Lo que pasa

Lo que pienso

Lo que pienso

Lo que siento

Lo que siento

Lo que hago

Lo que hago

El resultado

El resultado

Anexo II

Ingredientes para el puchero del compañerismo:

Saludar
Chismes
Alegría
Comprender
Buscar culpables
Dar buenos consejos
Criticar
Ayudar
Bondad
Rabietas
Simpatía
Positividad
Querer trabajar
Cariño
Ser amable
Amistad
Egoísmo
Me da igual
Agresividad
Confianza

Sonreír
Rumores
Enfado
BUscar soluciones
Prestar atención
Buen humor
Compartir
Insultar
Colaborar
Caprichos
Honestidad
Solidaridad
Respeto
Escuchar
Ser responsable
Generosidad
Antipatía
Pereza
Comunicación
Empatía





Convivencia, interculturalidad y relaciones positivas para alumnado de primaria

FINANCIADO POR



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO DE INCLUSIÓN,
SEGURIDAD SOCIAL
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES
DIRECCIÓN GENERAL
DE ATENCIÓN HUMANITARIA E
INCLUSIÓN SOCIAL DE LA INMIGRACIÓN



Fondos Europeos