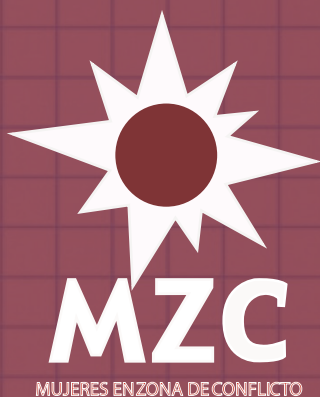


PROYECTO

CIUDADANÍA ARTIVISTA PARA LA RESILIENCIA LOCAL: PAZBORATORIOS SOCIALES=COMUNALIDADES GLOBALES



Unidad Didáctica:
ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO
PARA EL FOMENTO DE RELACIONES SANAS EN LA ADOLESCENCIA
DESDE EL ENFOQUE DE GÉNERO

Edita:

Mujeres en Zona de Conflicto (MZC)

Calle San Pablo, 9. (14002). CÓRDOBA

Tlf: 957082000 Fax:957082129

www.mzc.es

Correo electrónico: educacion@mzc.es

Coordinación: Inma Cabello Ruiz

Edición: Auxi J. León

Corrección: Azahara Puerto Moyano

Equipo pedagógico:

Ana M^a López Gallardo

Auxi J. León

Azahara Puerto Moyano

Eduvigis Collado Rodríguez

Mavi Jiménez Soto

Natividad Blanco Sánchez

Año: 2018

Maquetación: MaríaDeLaCom (mariadelacom.es)

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID) en el marco de la convocatoria de 2017.

El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de las autoras y no refleja necesariamente la opinión de las entidades financiadoras.



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

Los contenidos están sujetos a una Licencia Creative Commons por la que, en cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría, quedando la explotación a usos no comerciales, pudiendo crearse obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



PROYECTO

CIUDADANÍA ARTIVISTA PARA LA RESILIENCIA LOCAL: PAZBORATORIOS SOCIALES=COMUNALIDADES GLOBALES



Unidad Didáctica:

ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO
PARA EL FOMENTO DE RELACIONES SANAS EN LA ADOLESCENCIA
DESDE EL ENFOQUE DE GÉNERO

A. ¿QUIÉNES SOMOS?

La ONGD Mujeres en Zona de Conflicto (MZC) inició en 1998 la línea de acción de Educación para el Desarrollo y Sensibilización. Desde esta ONGD, entendemos la Educación para el Desarrollo (ED) como un proceso educativo continuo que pretende generar ciudadanía global crítica, activa y comprometida con la realidad mundial, para lograr la justicia social universal y el respeto de los Derechos Humanos.

Alcanzar la justicia social pasa por cuestionar aquellos valores transculturales que naturalizan la violencia y las desigualdades de género como elementos inherentes a lo humano.

La situación de discriminación y subordinación a la que han sido y siguen siendo sometidas las mujeres en todas las sociedades, incluida la nuestra, tiene su origen en la construcción social en base al género, construcción que se sustenta con violencia (estructural, social e interpersonal).

Entender, tomar conciencia y actuar de forma transformadora para alcanzar unas relaciones equitativas, una paz positiva y duradera, y una plena y real participación de las personas, pasa obligatoriamente por sensibilizar sobre las causas y consecuencias de la brecha de género entre hombres y mujeres, a la vez que por visibilizar la aportación de las mujeres al desarrollo de las sociedades y reivindicar su plena participación en la construcción de un mundo más justo y solidario. Así mismo, entre las y los jóvenes de nuestro país existe la percepción de que las cuotas de desigualdad entre mujeres y hombres son pequeñas o casi inexistentes, que se ha logrado ya la igualdad entre mujeres y hombres, rechazando conceptos como el machismo a nivel de discurso (este rechazo es más significativo entre las chicas) y sin embargo, perpetuando comportamientos machistas en situaciones cotidianas. Esta unidad aborda de forma específica la educación igualitaria como forma de prevenir distintas formas de violencia que se perpetúan. Aprender a detectar, prevenir y hacernos responsables, siendo conscientes de la repercusión que pueden llegar a tener nuestros actos, es la mejor forma de establecer unas relaciones equitativas y justas.

B. ¿QUÉ VAMOS A ABORDAR EN ESTA UNIDAD TEMÁTICA?

A pesar de la percepción de consecución de mayores cuotas de igualdad entre mujeres y hombres, en la sociedad se siguen perpetuando desigualdades y situaciones de violencia, desde las más manifiestas hasta las más sutiles, invisibles o también llamadas “microviolencias”. Durante la adolescencia comienzan a forjarse estilos de relación que pueden convertirse en sólidos patrones de conducta, por lo que es el momento ideal de comenzar a afrontar esta temática. Además, es también en esta etapa en la que se comienzan a establecer otras formas de relación, es decir, relaciones dentro de un “mundo romántico”, que hay que abordar de forma específica desde un punto de vista coeducativo.

En esta unidad vamos a trabajar:

Conceptos relativos al género.

Estereotipos de género.

Desigualdad de género a nivel interpersonal.

Mitos del amor romántico.

Estrategias y formas de violencias de género en la pareja.

Relaciones igualitarias

C. ¿QUÉ VALORES VAMOS A TRABAJAR?

Los valores que vamos a fomentar son los siguientes:

Respeto: a las libertades, privacidad e intimidad de otras personas y hacia sí misma, hacia sí mismo.

Empatía: ponernos en el lugar de la otra persona como forma de impulsar la comprensión de situaciones y comportamientos diversos.

Participación: se fomenta la participación de las personas asistentes como generadoras de conocimiento.

Prudencia: controlar la impulsividad y analizar los efectos a corto y a largo plazo de nuestros actos.

Responsabilidad: Ser capaces de ser conscientes de la trascendencia de nuestras actuaciones y asumir la responsabilidad que conlleva.

D. ¿CÓMO VAMOS A PLANTEAR EL TRABAJO?

La metodología que llevaremos a cabo se basa en la combinación de la Investigación-Acción con el enfoque socio-afectivo:

- El método de la investigación-acción es un proceso de autorreflexión y crítica, dirigido por una visión dialéctica, que nos permite conocer y actuar desde un mismo proceso continuo de búsqueda de mejora, eficacia y eficiencia. Esta metodología genera una dinámica inductiva, esto es, partir de lo particular hacia lo general, de modo que las personas beneficiarias vayan avanzando progresiva y lógicamente hacia mayores cuotas de paz y respeto a la diversidad cultural desde la mirada de género.

- El enfoque socio afectivo, combina la transmisión de información y contenidos con la vivencia personal a través de las actividades, para lograr despertar en los grupos beneficiarios la empatía y la actitud crítica para promover acciones dirigidas al cambio de conciencia. Se realiza a través de una batería de actividades lúdicas y de role-play que están diseñadas para el trabajo en grupo como forma de fomentar la reflexión, la participación, el diálogo, el debate, la sensibilización y concienciación.

Concretamente, este enfoque implica una serie de principios:

Constructivista: Cada persona construye a partir de lo que ya sabe: recupera, aclara, trabaja con otros/as para modificar y/o incorporar los saberes nuevos.

Participativo: el grupo como eje principal, partiendo de los conocimientos que ya trae el grupo, fomentando la expresión de todos/as, en definitiva, dando importancia al papel de las y los participantes individualmente y como grupo.

Activo: que incite a la acción, que posibilite la reflexión, que promueva la actitud positiva hacia el aprendizaje, que parta del trabajo de las personas participantes, que promueva la motivación y el interés, que haga que quienes participan construyan el conocimiento.

Dinámico: una formación amena, motivadora, diversa en técnicas, sencilla, fomentando la acción (intelectual sobre todo) por parte del alumnado. Diseñada para provocar las ganas de aprender.

Aprendizaje significativo: el aprendizaje nuevo ha de conectarse con anteriores conocimientos y aprendizajes que permitan darle significatividad a los saberes que se están adquiriendo.

Construcción colectiva: las personas participantes, a través de la interacción con el resto del grupo y trabajando cooperativamente, elaboran los conocimientos que luego incorporan a sus esquemas previos.

Práctico: partiendo de la experiencia de las personas participantes, que refleje la realidad, que sea actualizada y actual, que esté en contacto con el medio, que permita aprender habilidades y estrategias para actuar en la vida cotidiana.

Reflexivo: tras cada actividad, se invita a la reflexión, tanto de forma individual como colectiva, de modo que los aprendizajes sean extrapolables a situaciones similares.

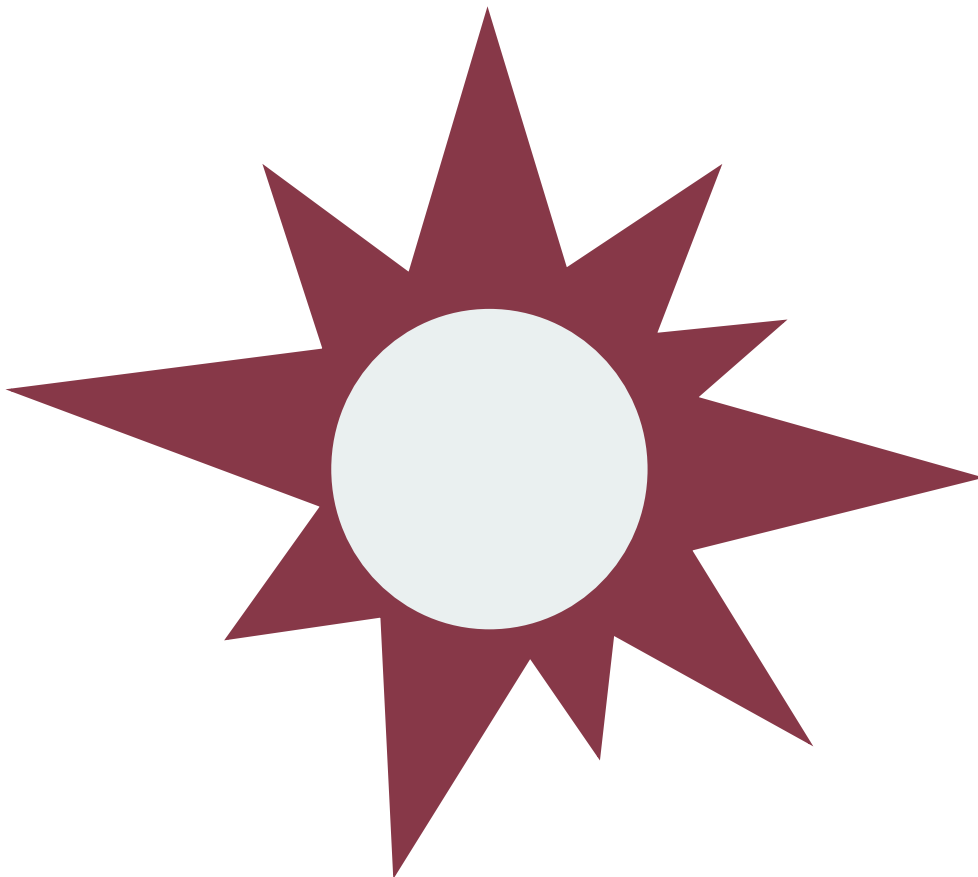
Para conseguir este tipo de implicación, seguiremos el siguiente esquema:

Generar un clima previo mediante ejercicios que aporten confianza al grupo de trabajo.

Partir de un juego de rol, una dinámica vivencial, una simulación, un experimento.

Se realiza la evaluación de la actividad, una discusión o debate, y se ponen en común las impresiones del grupo.

Por último, actuar, el auténtico objetivo de la educación en valores, para provocar actitudes consecuentes con la forma de pensar.



PROYECTO

CIUDADANÍA ARTIVISTA PARA LA RESILIENCIA LOCAL: PAZBORATORIOS SOCIALES=COMUNALIDADES GLOBALES



Unidad Didáctica:

ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO
PARA EL FOMENTO DE RELACIONES SANAS EN LA ADOLESCENCIA
DESDE EL ENFOQUE DE GÉNERO

CUADRO ESQUEMA

SESIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS	TÉCNICAS	TIEMPO
PRIMERA	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer MZC, el taller y su metodología. - Explorar ideas previas. - Conocer el concepto de género y sus distintas manifestaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación. - Desigualdad de género a nivel interpersonal. - Sistema sexo-género. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación MZC. - Ficha 1. ¿Qué es ser un hombre de verdad? ¿Qué es ser una mujer de verdad? - Explicación sistema sexo-género. 	60 minutos
SEGUNDA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer elementos de relaciones sanas e insanas en el mundo real. - Conocer conceptos relativos a las relaciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estereotipos de género. - Relaciones sanas e insanas. 	Dinámica: "El puchero de las relaciones" Análisis de casos.	60 minutos
TERCERA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer elementos de relaciones sanas e insanas en el mundo real. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mitos del amor romántico. - Análisis de mi realidad 	Test Relaciones Sanas. Barómetro de valores.	60 minutos
CUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre los mecanismos de control sobre la pareja. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y formas de violencias de género en la pareja. - Relaciones igualitarias 	El puzzle. Audiovisual.	60 minutos

PRIMERA SESIÓN.

SESIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS	TÉCNICAS	TIEMPO
PRIMERA	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer MZC, el taller y su metodología. - Explorar ideas previas. - Conocer el concepto de género y sus distintas manifestaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación. - Desigualdad de género a nivel interpersonal. - Sistema sexo-género. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación MZC. - Ficha 1.¿Qué es ser un hombre de verdad? ¿Qué es ser una mujer de verdad? - Explicación sistema sexo-género. 	60 minutos

Actividad 1.1: ¿Qué es ser un hombre de verdad? ¿Qué es ser una mujer?

OBJETIVO

Explorar las ideas previas del grupo y reflexionar sobre los roles y estereotipos de mujeres y hombres como producto de una construcción social basada en la desigualdad de género, partiendo de situaciones cotidianas y cercanas a las/los alumnas/os.

Se trata de sobrepasar el nivel del discurso de lo políticamente correcto para analizar lo que realmente encontramos en la sociedad en la que vivimos.

DESARROLLO

Se dividen en pequeños grupos. Es recomendable hacer grupos separados de chicas y chicos, con objeto de mitigar algo el establecimiento en el discurso de lo políticamente correcto.

A cada grupo, se le repartirá un folio, que dividirán en dos partes. En una parte deberán enumerar cualidades y características que debe reunir una persona para ser considerado en nuestra sociedad un hombre de verdad:

“¿Qué es ser un hombre de verdad?”: qué se considera propio de ser un hombre “de verdad” en nuestra cultura: comportamientos, gustos, preferencias laborales, el tipo de relaciones sexuales que se espera de ellos, qué opinan del amor,... y cuáles de esos valores hemos integrado sin cuestionarlos.

En el otro, qué significa ser una mujer de verdad:

“¿Qué es ser una mujer de verdad?”: qué se considera propio de ser una mujer de verdad en nuestra cultura: comportamientos, gustos, preferencias laborales, el tipo de relaciones sexuales que se espera de ellas, qué opinan del amor... De igual modo, invitamos a la reflexión de cuáles de esos valores hemos integrado sin cuestionarlos.

PREGUNTAS GUÍA:

¿Qué actos y cualidades son propios de las chicas? ¿Por qué?

¿Qué actos y cualidades son propios de los chicos? ¿Por qué?

Si un chico, que tiene algunas de las cualidades que según vuestro criterio, son propias de chicas (dulce, sincero, sensible), ¿es menos “hombre” que un chico que sea como dice la sociedad

que debe ser?

Si una chica, que tiene algunas de las cualidades que según vuestro criterio, son propias de chicos (fuerte, líder, astuta), ¿es menos “mujer” que una chica que sea como dice la sociedad que debe ser?

¿Quién determina que un chico o una chica deba ser así? ¿esto nos hace más libres o menos libres?

¿Qué listado habéis elaborado primero? Normalmente la masculinidad se define como la negación de la feminidad, y no así como un concepto propio.

¿Cuáles de esos valores habéis integrado? ¿Por qué?

MATERIALES:

Anexo 1

ACTIVIDAD 1.2. Exposición “sexo-género”

OBJETIVO:

Entender los conceptos “sexo biológico” y “género”.

Establecer las diferencias para poder comprender las relaciones personales, así como la desigualdad establecida en este sistema como causa de la violencia de género.

DESARROLLO

La monitora explicará el sistema sexo-género con ejemplos cercanos a su realidad.

MATERIALES:

Anexo 2



SEGUNDA SESIÓN.

SESIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS	TÉCNICAS	TIEMPO
SEGUNDA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer elementos de relaciones sanas e insanas en el mundo real. - Conocer conceptos relativos a las relaciones de género. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estereotipos de género. - Relaciones sanas e insanas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dinámica. “ El puchero de las relaciones” -Análisis de casos. 	60 minutos

Actividad 2.1: Puchero de relaciones

OBJETIVO:

Reconocer elementos de relaciones sanas e insanas.

DESARROLLO:

Se divide la clase en grupos y se le da a cada uno un “puchero” (dibujado en un cartel A3) donde tendrán que introducir los ingredientes que consideren que tiene que haber en una relación de pareja sana e insana. Se pondrán en común y se analizarán en gran grupo

MATERIALES:

Cartel A3

Actividad 2.2: Análisis de casos

OBJETIVO:

Detectar situaciones de violencia en parejas. Normalizar los distintos tipos de pareja y desmitificar la creencia de que la violencia de género no se da entre parejas jóvenes.

DESARROLLO:

En esta sesión se pretende analizar varios casos de relaciones de pareja en las que se producen diversos tipos de violencias que suelen estar normalizados entre la población adolescente.

Se divide el aula en grupos de trabajo, a ser posible, cuatro o cinco personas, a los que se les reparte uno de los casos (es posible que varios grupos analicen un mismo caso). Hay cuatro casos en los que se reflejan cuatro situaciones de pareja diferentes. Deberán analizar si se trata de una relación sana, y qué tipos de aspectos no son deseables en las situaciones que se plantean.

PREGUNTAS GUÍA:

- ¿Se trata de una relación sana?
- ¿Se da algún tipo de coacción?
- ¿Hay chantaje emocional?
- ¿Qué significan los celos en una relación?

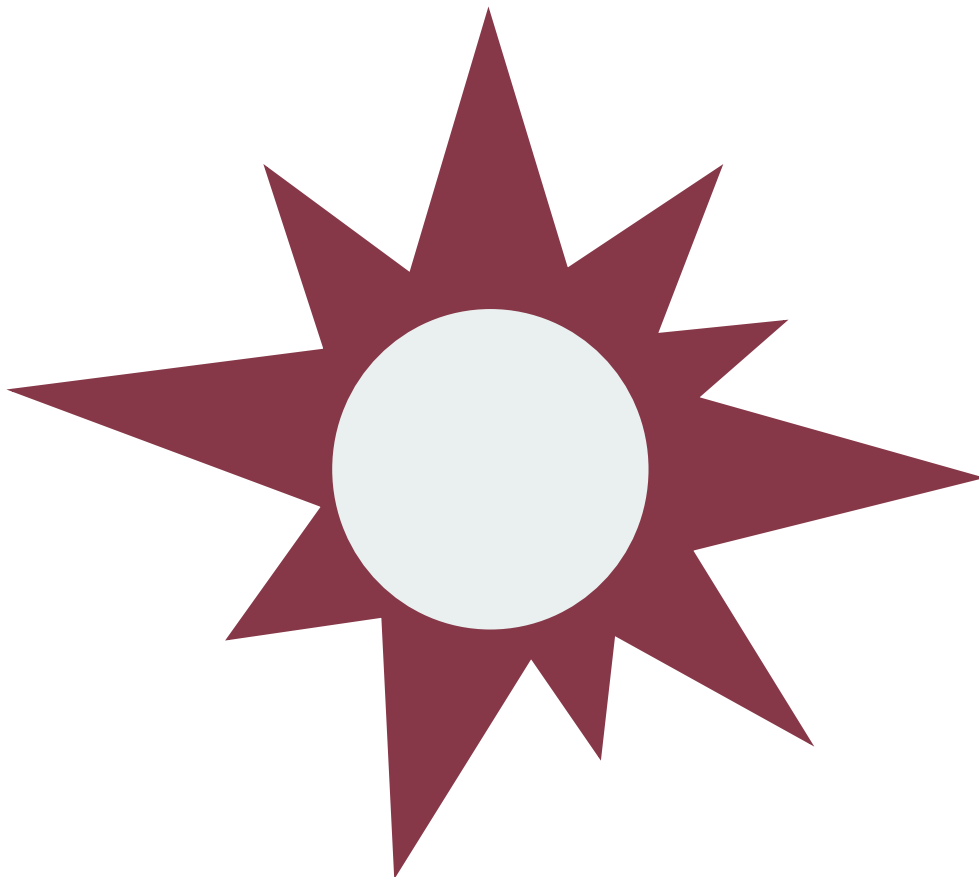
- ¿Es importante tener una buena autoestima?
- ¿Qué significa respetar a la otra persona? ¿Qué significa respetarse a una/o misma/o?
- ¿Se respetan las personas protagonistas del relato?
- ¿Se pueden justificar todos los tipos de comportamientos?

Una vez analizados cada uno de los casos, se ponen en común los resultados que se han encontrado en cada grupo: los grupos que hayan analizado el mismo caso compartirán su análisis con el grupo clase.

Entre todo el grupo, ahora se aportarán soluciones a los conflictos que se plantean en cada uno de los casos: ¿Qué sienten o pueden sentir las/los protagonistas? ¿Qué deberían hacer para que la relación fuese sana? ¿Qué elementos son los que debe tener una relación sana?

MATERIALES:

Anexo 3



SESIÓN TERCERA

SESIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS	TÉCNICAS	TIEMPO
TERCERA	Reconocer elementos de relaciones sanas e insanas en el mundo real.	<ul style="list-style-type: none"> - Mitos del amor romántico. - Análisis de mi realidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Test relaciones sanas. - Barómetro de valores 	60 minutos

Actividad 3.1: Barómetro de valores.

OBJETIVO.

Explorar las ideas previas del grupo y reflexionar sobre los roles y estereotipos de mujeres y hombres dentro de las relaciones románticas, partiendo de situaciones cotidianas y cercanas a las/los alumnas/os.

DESARROLLO.

La monitora dividirá el aula en dos espacios. Un espacio del aula será el SI y el lado opuesto del aula será el NO.

Se pondrá al alumnado en pie explicándole que la monitora va a realizar una serie de afirmaciones y se tendrán que posicionar si están de acuerdo o no con la afirmación lanzada y dirigirse a la parte del aula correspondiente. Una vez que alumnas y alumnos están posicionadas, con un micrófono que les facilitará la monitora, tendrán que argumentar para convencer al resto del alumnado para hacerles cambiar de opinión y que se muevan de lugar en el aula.

PREGUNTAS GUÍA:

Se pueden realizar las siguientes reflexiones con cada una de las frases:

¿En que medida os estáis creyendo las afirmaciones? ¿Todos/as os creéis lo que estáis leyendo o hay alguien que podría decir otras cosas? ¿Cuál es la realidad? ¿Debido a qué pensáis que estas afirmaciones son verdaderas? ¿Tenéis alguna dificultad a la hora de reconocer que estas afirmaciones son falsas? ¿Qué creéis que puede pensar la gente de vuestro entorno: padres, profesores, compañeros, etc.?

MATERIALES:

Anexo 4

Actividad 3.2: Mitos del amor romántico

OBJETIVO.

Conocer lo que socialmente se entiende por “los mitos del amor romántico”.

DESARROLLO.

La monitora facilitará una ficha donde aparecen los mitos del amor romántico y en grupos de 4 o 5 alumnas y alumnos, tendrán que reflexionar sobre el mito que le asigne la monitora y desmontarlo desde un enfoque de relaciones igualitarias. Cada grupo expondrá al gran grupo sus

análisis y conclusiones.

MATERIALES:

Anexo 5

Actividad 3.3. Test relaciones sanas.**OBJETIVO**

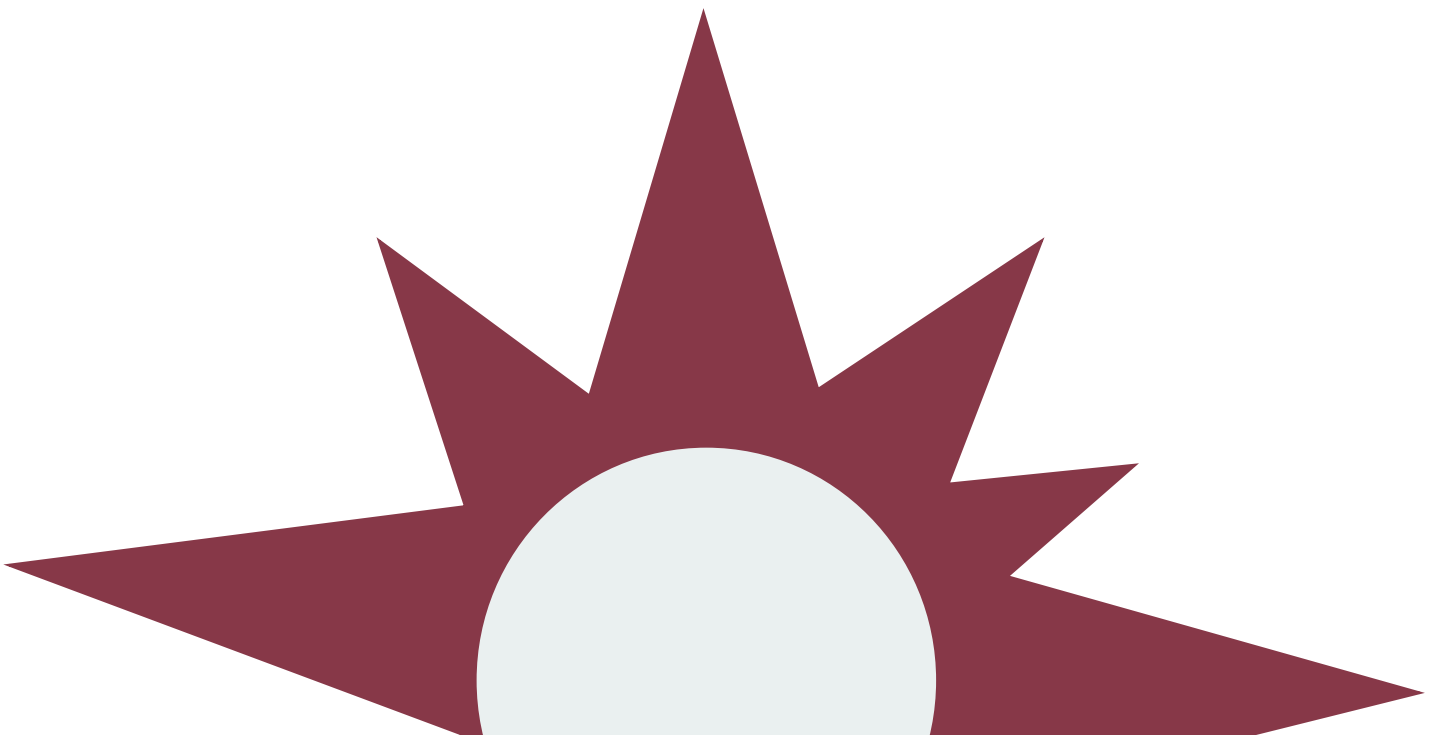
Explorar de una manera real lo que el alumnado entiende por una relación romántica y como debe ser ésta.

DESARROLLO

Se les pasa al alumnado un test anónimo, para que lo rellenen individualmente. Una vez realizado el test, pasaremos a hacer una reflexión grupal sobre cada una de las preguntas lanzadas y enfocarlas desde un trato igualitario y equitativo.

MATERIALES:

Anexo 6



SESIÓN CUARTA

SESIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS	TÉCNICAS	TIEMPO
CUARTA	- Reflexionar sobre los mecanismos de control sobre la pareja.	- Estrategias y formas de violencias de género en la pareja. - Relaciones igualitarias	- El puzzle. - Audiovisual	60 minutos

Actividad 4.1. El puzzle.

OBJETIVO

Conocer las diferentes y múltiples estrategias de coacción dentro de una relación romántica, así como las diversas formas de violencia.

DESARROLLO

La monitora presentará la ficha correspondiente al anexo 7 y después de explicar las diferentes formas de violencia y/o coacción que aparecen en la misma, el alumnado deberá relacionar cada frase o afirmación con una de las formas de coacción o violencias presentadas.

MATERIALES:

Anexo 7

Actividad 4.2. Audiovisual. Relaciones Igualitarias.

OBJETIVO.

Mediante el visionado de un cortometraje, reconocer las estrategias de coacción y expresiones de violencia en una pareja.

DESARROLLO

Después de ver el audiovisual, se dividirá al grupo en subgrupos de cuatro o cinco personas, para identificar las expresiones y estrategias de coacción y de violencia que aparecen en el mismo.

Una vez identificadas estas expresiones, tendrán que invertir la situación y construir en base a lo visto, una relación sana, es decir, tendrán que transformar la realidad con claves de igualdad, equidad y justicia.

Cada subgrupo lo expondrá al resto del alumnado.

MATERIALES:

AUDIOVISUAL

PROYECTO

CIUDADANÍA ARTIVISTA PARA LA RESILIENCIA LOCAL: PAZBORATORIOS SOCIALES=COMUNALIDADES GLOBALES



Anexos de la Unidad didáctica:

ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

PARA EL FOMENTO DE RELACIONES SANAS EN LA ADOLESCENCIA

DESDE EL ENFOQUE DE GÉNERO

ANEXO 1.

¿Cómo es un hombre de verdad? Qué se considera propio de ser un hombre de verdad, comportamientos, gustos, preferencias laborales, el tipo de relaciones sexuales que se espera de ellos, qué opinan del amor...	¿Cómo es una mujer de verdad? Qué se considera propio de ser una mujer de verdad, comportamientos, gustos, preferencias laborales, el tipo de relaciones sexuales que se espera de ellas, qué opinan del amor...

ANEXO 2.

DIFERENCIAS ENTRE SEXO-GÉNERO



SEXO

- Es determinado biológicamente
- Se nace
 - hombre
 - ó
 - mujer
- Es inmutable, no cambia



RELACIONES DE GÉNERO

- Son asignadas socialmente
- Las relaciones de género se aprenden
- Son dinámicas, pueden cambiar con el tiempo
- Están culturalmente determinadas
- Sufren influencia de clase, raza o etnia
- Genera distintas identidades, distintas expectativas sociales
- Hombres y mujeres se valoran de distinta forma
- Entre uno y otro se establecen relaciones de poder.

Todos los seres humanos nacemos con un sexo biológico: mujer u hombre, determinado por los cromosomas X e Y (XX= mujer / XY= hombre).

Estos cromosomas hacen que algunas características biológicas sean diferentes entre las chicas y los chicos. Por ejemplo, los aparatos sexuales y reproductores, el pecho y otras características secundarias como la voz y el vello. Aparte de esto, chicas y chicos somos totalmente iguales: los mismos huesos, músculos, órganos.

Según el sexo que tengamos, se pone en marcha una cadena de asociaciones que se producen cotidianamente a lo largo de nuestra vida. Decisiones tales como el nombre, la ropa, los juguetes y juegos, o la cantidad de alimentos que recibiremos variarán según seamos niño o niña.

El género es una construcción social que condiciona el conjunto de características, oportunidades y expectativas que un grupo social asigna a las personas según sean mujeres u hombres, y que éstas asumen como propio.

Al ser producto de una construcción social –no natural- el género varía de un grupo social a otro y de un contexto a otro (lugar y tiempo). Se construye mediante procesos sociales de comunicación y a través de manejos de poder, y es transmitido a través de formas sutiles, durante los procesos de crianza y educación.

Las personas, las culturas y sociedades han definido “lo femenino” y “lo masculino”, han producido y reproducido estas ideas hasta el punto en que nos parece que siempre ha sido así, que es natural.

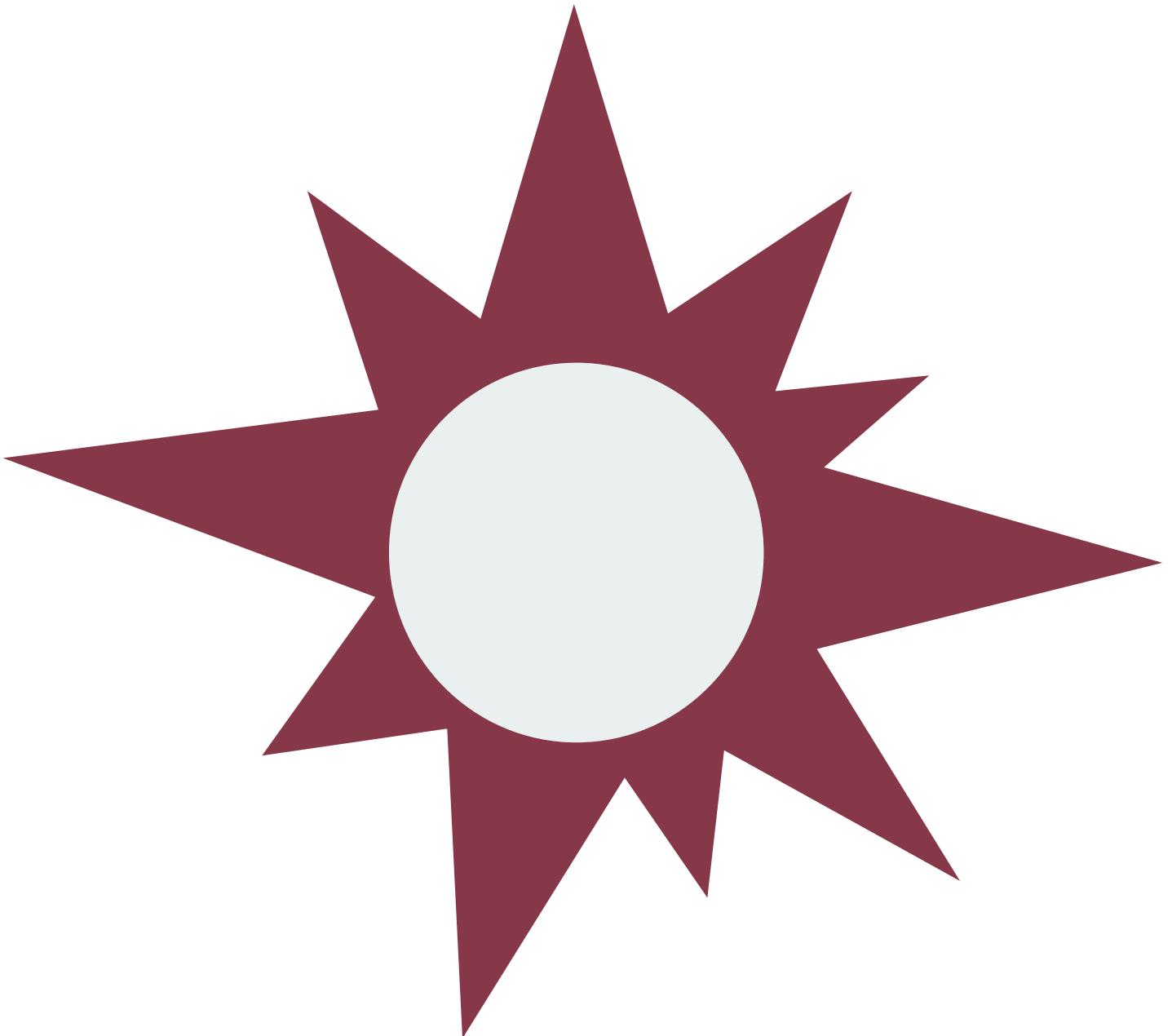
¿Es natural que todas las chicas sean dulces, delicadas y tiernas? ¿Una chica que no se adap-

te a esos estereotipos, no es una chica? ¿Es menos chica que otra?

¿Es natural que un chico sea fuerte, seguro y líder? Un chico que sea sensible, ¿no es un chico? ¿Es menos chico que otro que sea más rudo?

Las cualidades de cada persona no dependen de su sexo, un chico y una chica pueden ser igualmente sensibles, fuertes, agresivos/as o dulces... el código genético no influye en las cualidades de una persona ni las segrega por sexos.

Además de que el género condiciona muchos de nuestros actos y pensamientos haciéndonos menos libres, genera desigualdad y violencia: tareas del hogar, salario menos remunerado y de menor prestigio (mujeres un 40% menos, sólo por ser mujeres), analfabetismo femenino (2/3 partes de las personas analfabetas del mundo), cuidado y alimentación de la familia, feminización de la pobreza (70% de los 1.300 millones de pobres), menor grado de acceso a servicios de salud y a la representación política y violencia de género (mutilaciones genitales, crímenes de honor, maltrato, abusos, asesinatos por la dote, violaciones durante la guerra, prostitución forzada). No existe en el mundo de hoy día ninguna sociedad, cultura o etnia que esté exenta de las desigualdades provocadas por el hecho de nacer hombre o mujer.



ANEXO 3.

CASO 1.

Pedro es el vecino de Marcos, se conocen desde pequeños tienen aficiones similares, un sentido del humor parecido, los mismos gustos en cuanto a cine, deportes, videojuegos... y se llevan realmente bien.

Ahora Marcos sale con Rafa desde hace dos semanas, pero este se ha enfadado con él porque esta mañana le ha visto hablando y riéndose mucho con Pedro. Le ha dicho que si no deja de hablarle, habrán terminado. Ante esto, Marcos se siente mal por una parte porque tiene que dejar de hablar con un buen amigo, pero se siente muy bien porque los celos de Alberto significan que le quiere mucho.

CASO 2.

Marta lleva saliendo con David varios meses y ella se siente muy a gusto con él, es cariñoso, atento, divertido... pero desde hace dos semanas se encuentra un poco incómoda. David insiste en que ya ha pasado mucho tiempo desde que comenzaron a salir y piensa que ya es el momento de tener relaciones más íntimas y Marta le explica que ella no lo siente así y que por el momento quiere seguir como hasta ahora. Pero David se lo dice día sí y día no, insiste con el tema casi todos los días y últimamente tienen muchas discusiones por este motivo. Tantas, que en ocasiones Marta piensa en ceder y hacer lo que él quiere para volver a estar bien, y volver a sentirse a gusto en la relación, y en otras, se plantea seriamente no volver a verle porque piensa que él no respeta sus deseos, pero también se plantea que a lo mejor ella es la que no respeta los deseos de David. Por si fuera poco, el otro día, al pasar por el banco donde se suelen sentar David y sus amigos, oyó una voz que le gritó: "Estrecha". Ella hizo como si no lo hubiera oído, pero se sintió fatal y se fue a pensar, tenía que hacer algo.

CASO 3.

Carmen es una chica de 16 años, y lleva 3 meses saliendo con el chico que le gustaba de la clase de al lado; es alto, moreno y muy guapo (todas sus amigas opinan lo mismo, que es muy, pero que muy guapo). Por otra parte, Carmen era la única de las amigas que no tenía novio en su grupo, por lo que ha dejado de ser "la soltera".

Carmen considera que es "normalita", del montón, vamos, que no es muy guapa, y está muy contenta de que un chico tan guapo se haya fijado en ella y estén saliendo.

Al principio todo era maravilloso, era siempre atento, comprensivo, cariñoso pero ahora algo ha cambiado. Carmen quiere seguir con él, pero hay cosas de él que no le gustan, pero piensa que deben ser por su cultura. Sólo quiere que salga con él, nada de que salga ella sola con sus amigas. Por otro lado, hace comentarios sobre su forma de vestir, diciéndole que no le gusta su estilo vistiendo y a veces la critica porque dice que va insinuándose a todos los chicos, que va provocando. A veces discute sin motivo, o por tonterías sin importancia y le grita, incluso una vez se puso tan nervioso que en la discusión le dio un empujón. Parece que sus cosas no le interesan mucho porque casi nunca la escucha cuando habla, y para conversar, para que la escuche y hablen los dos tiene que ser de los temas que él quiere o que a él le gustan. Carmen piensa que él está pasando por un mal momento, porque sabe que tiene problemas con sus padres y que no va bien con los estudios. Ella quiere seguir con él porque no siempre es así, a veces es muy cariñoso, y esto le da esperanzas para que las cosas puedan cambiar, disculpándole siempre.

CASO 4.

Paula y Sara llevan saliendo dos meses. Paula tiene 16 años y María 17. El sábado Paula quedó para ir a un partido de baloncesto y Sara quedó con sus amigas para salir. Sara se quedó sin batería en el móvil y no recibió las llamadas que le hizo Paula para encontrarse con ella después del partido, hasta la mañana siguiente. Cuando llamó a Paula, estaba toda furiosa y le montó una buena bronca por lo del teléfono. Sara intentó explicarle que había sido una mala casualidad, que era una pena que no se hubiesen podido ver, pero Paula insistió en preguntar qué hacía ella de noche por ahí con el teléfono desconectado, que si quería ponerla celosa, que si quería pasárselo bien como si no tuviese novia, que entonces para qué estaba con ella; la acusó de haberlo apagado para que no apareciese por dónde estaba ella con sus amigas, etc... Sara intentó calmarla repitiéndole que lo sentía, que no había sido culpa de ella, que se le había quedado el cargador en el coche de su padre pero pensó que la batería aguantaría para recibir llamadas... Le repitió siete veces que lo sentía y la fue calmando poco a poco, asegurándole que todo lo que estaba diciendo eran paranoias suyas. Al final le prometió que no volvería a pasar y superaron su primera bronca de enamoradas.



ANEXO 4. BARÓMETRO DE VALORES.

AMARSE DE VERDAD ES NECESARIO PERO NO SUFICIENTE PARA QUE UNA RELACIÓN FUNCIONE

EL AMOR DE VERDAD LO RESISTE TODO, CONFIANDO EN ÉL SE SUPERAN TODOS LOS OBSTÁCULOS

COMO SE SUELE DECIR, QUIEN BIEN TE QUIERE TE HARÁ SUFRIR

EL AMOR LO PERDONA TODO

NO ES CIERTO QUE HAYA QUE PERDONAR TODO POR AMOR

EN ALGUNA PARTE HAY ALGUIEN PREDESTINADO PARA CADA PERSONA, SU MEDIA NARANJA

LO DE LA MEDIA NARANJA ES UN CUENTO QUE YO NO ME CREO

NO EXISTE UN ÚNICO AMOR VERDADERO

SOLO SE AMA DE VERDAD UNA VEZ EN LA VIDA

ENCONTRAR EL AMOR SIGNIFICA ENCONTRAR A LA PERSONA QUE DARÁ SENTIDO A TU VIDA

EL AMOR DE PAREJA NO ES LO QUE DA SENTIDO A LA VIDA DE UNA PERSONA

POR AMOR SERIA CAPAZ DE DARLO TODO SIN ESPERAR NADA A CAMBIO

POR AMOR SERÍA CAPAZ DE IMPLICARME Y DAR, PERO NO A CUALQUIER PRECIO

YO PREFIERO RENUNCIAR A LA PERSONA QUE AMO ANTES QUE DEJAR DE SER YO MISMO

YO CAMBIARIA INCLUSO ALGO QUE ME GUSTA DE MÍ PARA CONSEGUIR A LA PERSONA QUE AMO

CASARSE O VIVIR JUNTOS PARA SIEMPRE ES LA META DEL AMOR

LO DE "PARA SIEMPRE VIVIERON FELICES Y COMIERON PERDICES" ES UN CUENTO QUE YO NO ME CREO

SI TU PAREJA TIENDE A MOSTRAR CELOS INJUSTIFICADOS, TIENES UN PROBLEMA, ESTOS CELOS SON INCOMPATIBLES CON EL AMOR

SI TU PAREJA TIENDE A MOSTRAR CELOS INJUSTIFICADOS, ES NORMAL, LOS CELOS SON UNS PRUEBA DE AMOR

ANEXO 5.

MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

EL AMOR TODO LO PUEDE

MITO DE LA OMNIPOTENCIA:

AMARSE DE VERDAD ES NECESARIO PERO NO SUFICIENTE PARA QUE UNA RELACIÓN FUNCIONE (43,1% chicos/49,1% chicas)

EL AMOR DE VERDAD LO RESISTE TODO, CONFIANDO EN ÉL SE SUPERAN TODOS LOS OBSTÁCULOS (56,9% chicos/50,9% chicas)

MITO DE LA COMPATIBILIDAD DE AMOR Y MALTRATO:

AMAR A TU PAREJA Y HACERLE DAÑO SON INCOMPATIBLES (31,8% chicos / 25,2% chicas)

COMO SE SUELE DECIR, QUIEN BIEN TE QUIERE TE HARÁ SUFRIR (68,2% chicos / 74,8% chicas)

MITO EL AMOR VERDADERO LO PERDONA/AGUANTA TODO

EL AMOR LO PERDONA TODO (31,4% chicos / 18,3% chicas)

NO ES CIERTO QUE HAYA QUE PERDONAR TODO POR AMOR (68,6% chicos / 81,7% chicas)

EL AMOR VERDADERO ESTÁ PREDESTINADO

MITO DE LA MEDIA NARANJA

EN ALGUNA PARTE HAY ALGUIEN PREDESTINADO PARA CADA PERSONA, SU MEDIA NARANJA (65,7% chicos / 71,3% chicas)

LO DE LA MEDIA NARANJA ES UN CUENTO QUE YO NO ME CREO (34,3% chicos / 28,7% chicas)

MITO SOLO HAY UN AMOR VERDADERO EN LA VIDA

NO EXISTE UN ÚNICO AMOR VERDADERO (65% chicos / 64,2% chicas)

SOLO SE AMA DE VERDAD UNA VEZ EN LA VIDA (35% chicos / 35,9% chicas)

EL AMOR ES LO MÁS IMPORTANTE EN LA VIDA Y REQUIERE LA ENTREGA TOTAL

MITO: CONVERTIR EL AMOR DE PAREJA EN LO FUNDAMENTAL DE LA EXISTENCIA

ENCONTRAR EL AMOR SIGNIFICA ENCONTRAR A LA PERSONA QUE DARÁ SENTIDO A TU VIDA (63,5% chicos / 53,9% chicas)

EL AMOR DE PAREJA NO ES LO QUE DA SENTIDO A LA VIDA DE UNA PERSONA (36,5% chicos / 46,1% chicas)

MITO: FALACIA DE LA ENTREGA TOTAL

POR AMOR SERIA CAPAZ DE DARLO TODO SIN ESPERAR NADA A CAMBIO (60,5% chicos / 40,7% chicas)

POR AMOR SERÍA CAPAZ DE IMPLICARME Y DAR, PERO NO A CUALQUIER PRECIO (39,5% chicos / 59,3% chicas)

MITO: ENTENDER EL AMOR COMO DESPERSONALIZACIÓN

YO PREFIERO RENUNCIAR A LA PERSONA QUE AMO ANTES QUE DEJAR DE SER YO MISMO (52% chicos / 70,8% chicas)

YO CAMBIARIA INCLUSO ALGO QUE ME GUSTA DE MÍ PARA CONSEGUIR A LA PERSONA QUE AMO (48% chicos / 29,2% chicas)

EL AMOR IMPLICA POSESIÓN Y EXCLUSIVIDAD

MITO DEL MATRIMONIO

CASARSE O VIVIR JUNTOS PARA SIEMPRE ES LA META DEL AMOR (62,7% chicos / 54%

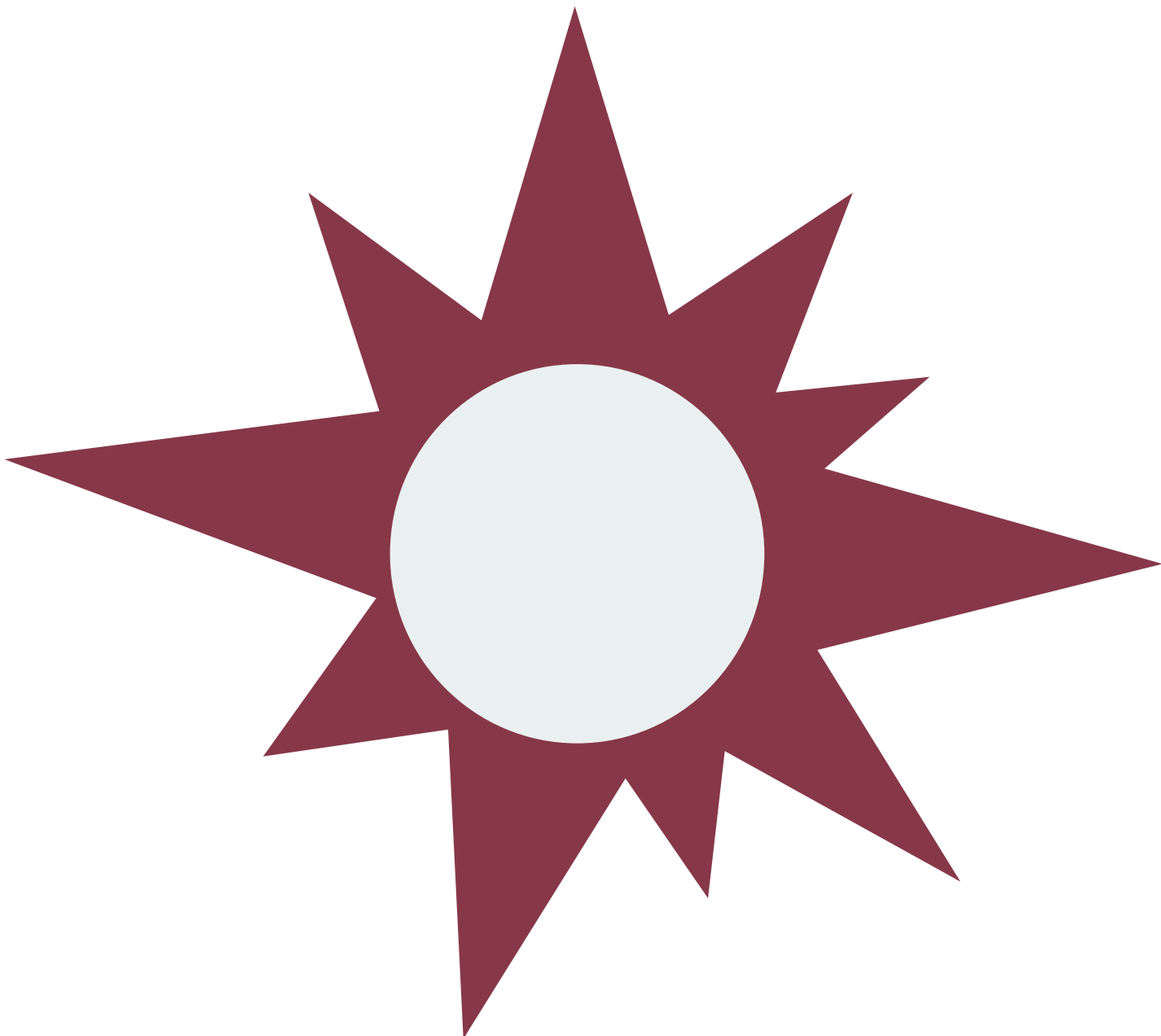
chicas)

LO DE "PARA SIEMPRE VIVIERON FELICES Y COMIERON PERDICES" ES UN CUENTO QUE YO NO ME CREO (37,3% chicos / 46% chicas)

MITO DE LOS CELOS

SI TU PAREJA TIENDE A MOSTRAR CELOS INJUSTIFICADOS, TIENES UN PROBLEMA, ESTOS CELOS SON INCOMPATIBLES CON EL AMOR (38,8% chicos / 58,3% chicas)

SI TU PAREJA TIENDE A MOSTRAR CELOS INJUSTIFICADOS, ES NORMAL, LOS CELOS SON UNA PRUEBA DE AMOR (61,2% chicos / 41,7% chicas)



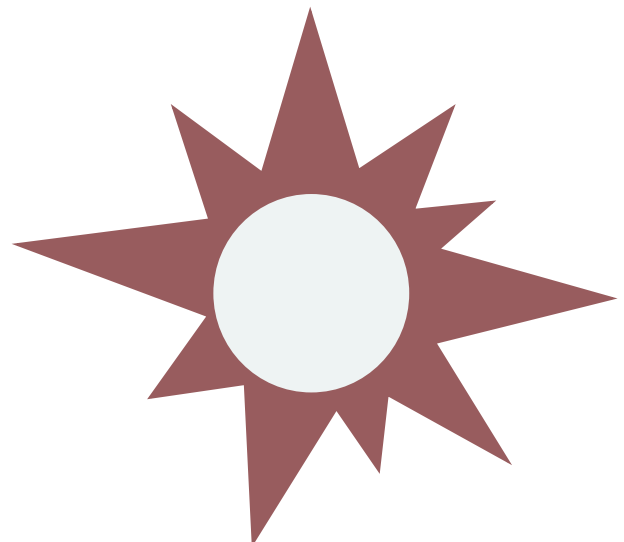
ANEXO 6.

¿CÓMO ME COMPORTO YO?

	Sí	No	A veces
Quiero controlar lo que hace y piensa mi pareja; conocer los detalles de lo que hace en el tiempo que no pasamos juntos			
Controlo su móvil y si el/ella recibe una llamada de alguien que no conozco intento saber en el acto de quién se trata			
Controlo su forma de vestir, de comportarse, sus relaciones con los/las demás			
Impongo normas en la relación: cuándo y cómo nos vemos, dónde vamos...			
Me pone nervioso/a que mire insistentemente a otra persona			
Me angustia separarme de mi pareja aunque sea un periodo corto de tiempo			
Si un/a amigo/a se muestra cariñoso/a con mi pareja pienso que esa persona "me lo quiere robar"			
Muestro celos continuamente, por lo que habla, con quien habla o por sus ex-parejas.			
A veces, tengo estallidos de cabreo o violencia y luego me comporto como si no hubiera pasado nada			
No me disculpo por nada, no reconozco mis propios errores y si es así no se lo digo			
Hago cosas que no admito que lo haga él/ella			
No cumplo con los acuerdos, promesas o compromisos entre nosotros			

¿CÓMO SE COMPORTA MI PAREJA?

	Sí	No	A veces
Decide cómo me debo vestir, peinar o comportar			
Controla mi móvil, llamadas y mensajes			
Me prohíbe hacer cosas o relacionarme con otras personas			
Me "monta el número" en privado o en público de forma inesperada			
Me da órdenes, no tomamos decisiones de mutuo acuerdo			
Me culpa y responsabiliza por todo lo que va mal y a veces me convence			
A veces me trata con crueldad y desprecio			
Me hace sentir inferior. Siempre quiere saber o ser más que yo			
Me obliga a mantener relaciones sexuales que no quiero o cuando no quiero			
Me ha insultado o amenazado alguna vez			
Me ha agredido directamente alguna vez aunque sea "jugando"			
Cuando estamos con sus amigos o sus amigas mi pareja me deja totalmente de lado			
Cuando estoy hablando, frecuentemente me interrumpe o me ignora			
Me amenaza con me dejará si hago cosas que no le gustan			
Se enfada si no le aviso de que salgo, de que salgo sin él/ella y por no saber a dónde voy.			



ANEXO 7.

Estrategias de coacción durante el noviazgo	INTIMIDACIÓN	AGRESIÓN FÍSICA	SEXISMO
ABUSOS SEXUALES	DESVALORIZACIÓN	CONTROL	DOMINIO
CELOS/POSESIÓN	AISLAMIENTO	CHANTAJE EMOCIONAL	VIOLENCIA VERBAL

¿Dónde encajarías estas piezas?

Golpea o arroja objetos cuando discute con ella/él

La ha obligado a mantener relaciones sexuales con él/ella en alguna ocasión

Insiste en que le obedezca

Alguna vez durante el noviazgo le da una bofetada o comete algún tipo de agresión contra ella

La amenaza con buscarse otra si no accede a mantener relaciones sexuales con él

La compara con otras haciéndola sentir incómoda y humillada

Le dice que la/le quiere tanto que no podría soportar que le dejara

Le provoca sentimientos de lástima hacia él

Le dice que sus celos son una demostración de lo mucho que la/lo quiere

Intenta que se una a él para enfrentarse a los demás

La trata como alguien a quien hay que proteger y defender, diciéndole que quiere lo mejor para ella/él

Le amenaza con suicidarse si abandona la relación.

Controla su forma de vestir, su móvil e incluso sus amistades.

La/le llama constantemente cuando no está con él/ella.

Le dice que no puede hacer cosas que ella desea (no sirves para... no sabes...).

Le amenaza con desvelar sus intimidades a otras personas ajenas o no ajenas.

Le ha pegado aunque sea "jugando".

Le ha dañado en las relaciones sexuales, incluso sabiéndolo ha seguido.

Le influencia negativamente para que esté contra otras personas.

Le zamarrea cuando discuten.

Solo cuenta con sus gustos para hacer cosas de ambos.

Revisa los comentarios en facebook, twitter, mensajes, etc...

Le prohíbe ponerse faldas, llevar escotes y/o pintarse.

Aunque ambos tengan carnet de conducir, cuando viajan juntos siempre conduce él.

Le pone impedimentos para sacarse el carnet de coche.

Desvaloriza sus deseos de sacarse el carnet de motos y/o camiones

Le dice: ¡Aquí mando yo!

Le recalca que él es el que trae el dinero a casa.

Le obliga a estar pidiéndole dinero para comprar la comida y otras cosas del hogar (destinadas para ambos).

Le insulta

Llega a casa y no hace nada, porque piensa que es trabajo de mujeres

Se niega a planchar porque él no nació para eso.

Le dice que es su obligación como pareja mantener relaciones sexuales con él.

ANEXO 8: CONTEXTOS Y FORMAS DE VIOLENCIAS DE GÉNERO.

Violencia en la pareja.	Control, aislamiento, acoso, descalificación, desvalorización, humillación, amenazas, abuso o violencia ambiental, chantaje emocional, indiferencia afectiva, abuso económico, violencia física...
Violencia en la sociedad.	Agresiones sexuales. Explotación y tráfico de mujeres. Explotación y tráfico de mujeres con fines sexuales.
Violencia en el ámbito laboral.	Acoso sexual. Mobbing / Bulling.
Violencia en los medios de comunicación.	<u>Explícita:</u> Pornografía. Violencia física. Representaciones de violación o esclavitud sexual. Utilización de mujeres y niñas como objetos sexuales. <u>Implícita:</u> Estereotipos sexistas (imagen de la mujer: como objeto sexual, ama de casa, "estándar de belleza inalcanzable", etc.)
Violencia institucional.	Física. Emocional. Sexual. Aborto o esterilización forzada.
Violencia en las tradiciones culturales.	Mutilación genital femenina. Crímenes por la dote. Planchado de senos. Matrimonios precoces. Crímenes por honor. Ejecuciones extrajudiciales. Agresiones con ácido.
Violencia en los conflictos armados	Violencia sexual como arma de guerra. Otros indeterminados (de todo tipo y condición)

PROYECTO

CIUDADANÍA ARTIVISTA PARA LA RESILIENCIA LOCAL: PAZBORATORIOS SOCIALES=COMUNALIDADES GLOBALES



Unidad Didáctica:

ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO
PARA EL FOMENTO DE RELACIONES SANAS EN LA ADOLESCENCIA
DESDE EL ENFOQUE DE GÉNERO

Organiza:

Financia:



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES