

CURSO 2024/25

INFORME EVALUACIÓN LSTTT



Contenido

1. PRESENTACIÓN PROGRAMA LSTTT	4
2. INTRODUCCIÓN AL INFORME	6
3. DATOS DE PARTICIPACIÓN	6
3.1. DEMANDA DE TALLERES Y SOLICITUDES EXCLUÍDAS.....	6
3.2. TALLERES ASIGNADOS	8
3.3. PROFESORADO PARTICIPANTE	11
3.4. ALUMNADO PARTICIPANTE	11
3.5. DESARROLLO DE LOS TALLERES	11
3.5.1. Reuniones previas y de evaluación	11
3.5.2. Sesiones realizadas del taller	12
3.5.3. Realización AC.....	12
4. DATOS DE VALORACIÓN	14
4.1. EN CUANTO A LA DURACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL TALLER	16
4.2. ACTIVIDADES, RECURSOS Y METODOLOGÍA.....	17
4.3. EN CUANTO A LA TEMÁTICA Y LOS CONTENIDOS TRATADOS	22
4.4. OBJETIVOS DEL TALLER	23
4.5. ADECUACIÓN DEL TALLER AL ALUMNADO	24
4.6. IMPLICACIÓN DEL PROFESORADO	25
4.7. VALORACIÓN SOBRE LA PERSONA MONITORA	26
4.8. SOBRE EL APRENDIZAJE	27
4.9. RESULTADOS DEL TALLER	29
5. CONCLUSIONES	34
5.1. AVANCES Y ASPECTOS POSITIVOS	34
5.2. DIFICULTADES Y ASPECTOS NEGATIVOS	35
5.3. RETOS Y PROPUESTAS	36
6. ANEXOS	37
6.1. CUESTIONARIO EVALUACIÓN ALUMNADO	37
6.2. CUESTIONARIO EVALUACIÓN PROFESORADO	38
6.3. CUESTIONARIO EVALUACIÓN MONITORAJE	39

1. PRESENTACIÓN PROGRAMA LSTTT

“La Solidaridad tarea de todas y todos” es un **programa de educación en valores de paz y solidaridad**, dirigido a los centros sostenidos con fondos públicos de la ciudad de Córdoba que imparten Educación Secundaria, Bachillerato y/o Ciclos Formativos, que pone al servicio de la comunidad educativa –tanto docentes como alumnado– contenidos y herramientas para profundizar en un análisis crítico y transformador de la realidad.

Celebrando este curso **26 ediciones**, es un programa educativo consolidado en la ciudad de Córdoba. En su recorrido, ha sido financiado siempre por el Ayuntamiento a través de su delegación de Cooperación y Solidaridad Internacional, si bien se ha desarrollado bajo distintas fórmulas de gestión.

En el curso 2017-2018 se produjo un cambio significativo porque el programa pasó a ser impulsado y realizado directamente por una Agrupación de entidades, sin personalidad jurídica, denominada “La Solidaridad tarea de todas y todos”, y financiado por la institución municipal a través de un convenio de colaboración.

Es **objetivo general del programa** el “promover una Cultura de Paz entendida como un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que nos sitúen ante la realidad que nos rodea de forma responsable, crítica y solidaria, trabajando desde y con la comunidad educativa la asunción de compromisos concretos orientados a la consecución de un mundo más justo”.

Y, tres, sus **objetivos específicos**:

- Favorecer la formación del profesorado en metodologías y técnicas de trabajo que apoyen su tarea educativa en la promoción de valores de paz y solidaridad.
- Sensibilizar al alumnado sobre las distintas situaciones de injusticia que se viven en el mundo desde un análisis crítico de sus causas y consecuencias, proporcionando pautas o modelos alternativos que les ayuden a comprender que la realidad es modificable y que todas y todos somos agentes de transformación, favoreciendo así, un cambio en la concepción de esa realidad y en las actitudes que las mantienen.
- Propiciar la coordinación del centro educativo con las ONGs de la ciudad, en su papel de agente de sensibilización, haciendo del programa una herramienta de articulación socioeducativa

Los **talleres** mantienen una misma **estructura**, compuesta de:

- Una reunión previa, del monitoraje de la entidad que va a desarrollar el taller con el profesorado.
- Una sesión previa impulsada en el aula por el profesorado con las instrucciones del monitoraje de la entidad-ONG.
- 5 ó 4 sesiones (dependiendo de si se realiza con Educación Secundaria Obligatoria / Formación Profesional Básica, o con bachillerato/ciclos formativos) impartidas en el aula por el monitoraje, con la presencia imprescindible del profesorado.
- Una acción de continuidad realizada por el alumnado junto con el profesorado y el apoyo de la entidad-ONG.
- Una reunión de evaluación entre el monitoraje y el profesorado

El programa ha ofrecido este curso, **13 talleres temáticos** (basados en otras tantas unidades didácticas):

- Un taller para el 2º curso de la ESO, de temática genérica, cuya unidad didáctica se llama “Educación en valores, cooperación versus competición”.
- 12 talleres específicos, diseñados por cada una de las entidades que forma parte de la Agrupación:
 - *Consumo responsable y comercio justo: ¡Construyendo una economía con valores! (IDEAS)*
 - *Vivir sin violencias de género en un mundo global, local y virtual. (MZC)*
 - *Derechos Humanos: de cerca y de lejos (MAIZCA)*
 - *Frente a la exclusión social, igualdad de derechos (APDHA)*

- *¿Nos comemos el mundo? El modelo industrial de alimentación, sus consecuencias locales y globales.* (VSF-Justicia Alimentaria)
- *Cambia las gafas para cambiar el mundo (Ecologistas en acción).*
- *Comunicar para transformar.* (Cic-Batá)
- *Sáhara en el corazón.* (Grupo Jaima)
- *En otra piel.* (APIC)
- *No hay paz sin participación.* (A.E. Barbiana)
- *Norte-Sur: deconstruir para construir* (ASPA)
- *Reinicia, apaga o recicla: la revolución circular.* (Asociación Madre Coraje)

La **organización** que posibilita el desarrollo del programa desde la Agrupación de entidades ha estado conformada este curso por:

- El equipo de coordinación (EC), debido al recorte presupuestario, este curso el equipo lo compone una única persona encargada de tareas como la difusión del programa entre los centros educativos, la recepción de solicitudes, la realización de los cuadrantes con los horarios de impartición de los talleres, gestión de los materiales necesarios, el refuerzo durante el desarrollo de los talleres, la resolución de incidencias, la comunicación externa, la dinamización de los espacios de coordinación, la sistematización de las evaluaciones, elaboración de memorias e informe final, organización de encuentros formativos, difusión en las RRSS....
- El espacio de coordinación de la Agrupación, integrado por las personas responsables de las entidades – ONG y el equipo de coordinación.
- El espacio de coordinación del monitoraje, al que acude también el equipo de coordinación.
- Comisiones de trabajo integradas por miembros de las entidades, monitoraje y el equipo de coordinación. Este curso han funcionado las comisiones sobre las Unidades didácticas de 2º ESO, la Comisión de Difusión, la Comisión de seguimiento del convenio, y la Comisión de formación.

Los agentes que intervienen en este programa son los siguientes:

- Una persona responsable en cada centro educativo que, en la mayoría de los casos, tiene funciones de orientación o de coordinación de actividades extraescolares.
- El profesorado que solicita la realización de talleres.
- El alumnado que recibe la formación.
- Las entidades que realizan la oferta de talleres (este curso la Agrupación ha estado conformada por 12).
- El monitoraje de las entidades que imparte los talleres.
- El equipo de coordinación.
- El resto de la comunidad educativa de cada centro que indirectamente recibe información sobre las temáticas abordadas en los talleres, mayoritariamente a través de la realización de la actividad de continuidad y de la difusión general que se hace del programa.
- La ciudadanía cordobesa que accede a información a través de los medios de que el programa dispone (redes sociales), medios propios de los centros educativos y de las entidades, así como a través de medios de comunicación locales.

2. INTRODUCCIÓN AL INFORME

Este informe tiene por objeto la intervención realizada en los centros educativos durante el curso 2024/2025.

El informe se elabora en base a varios instrumentos de recogida de información:

- El cuadrante donde se recoge toda la información de las solicitudes recibidas así como la que el equipo de coordinación va recabando al hacer el seguimiento de todos los talleres.
- Los cuestionarios de evaluación de cada taller del profesorado, alumnado y monitoraje.
- Las actas de las reuniones de seguimiento y evaluación realizadas tanto con las ONGs participantes como con los centros educativos:
 - Reunión de coordinación de monitores/as (mantenida en marzo), donde se evalúan los talleres realizados.
 - Reuniones de coordinación individualizada entre el EC y las ONG que contaban con monitoraje nuevo en el programa (APIC)
 - Encuentro de evaluación de final de curso de todas las entidades miembro (responsables y monitoraje), celebrado el 20 de junio.
 - Reunión de evaluación de la comisión de trabajo sobre la UD de 2º ESO celebrada en abril
- La propia evaluación realizada por el equipo de coordinación.

El más amplio instrumento en número, que nos ofrece datos de valoración, más concretos y susceptibles de sistematización, y por tanto el más reflejado en el informe, lo constituyen los cuestionarios de evaluación que rellenan alumnado, profesorado y monitoraje de cada taller realizado. Los modelos se pueden encontrar en los anexos. El alumnado rellena su cuestionario, bien online bien en papel, en la última sesión del taller. El profesorado lo hace a través de un formulario online, en la última sesión del taller o en momentos posteriores al mismo. Y el monitoraje realiza su encuesta, también online, una vez realizado el taller y mantenida la reunión de evaluación del mismo con el profesorado.

Es en el apartado de conclusiones donde volcamos las valoraciones generales y propuestas obtenidas a través del conjunto de instrumentos de recogida de información.

3. DATOS DE PARTICIPACIÓN

Se incluye en este apartado la información relativa al curso 2024/25, en el que el programa se desarrolla durante los 3 trimestres del curso escolar.

3.1. DEMANDA DE TALLERES Y SOLICITUDES EXCLUÍDAS

Para este periodo se recibieron un total de **319 solicitudes** de talleres por parte de los centros educativos, 69 de ellas para la UD de 2º de ESO y 250 para las Unidades Específicas. Al no disponer de cupo suficiente para poder atender la demanda, se **rechazaron** del total, 94 solicitudes y se **atendió** por tanto un 71% de las solicitudes recibidas.

Señalar así mismo, que debido al recorte presupuestario sufrido para esta edición del programa que afecta directamente al número de talleres que se pueden ofertar e impartir, la agrupación tomó la decisión de no ofertar la UD para 1º de la ESO “Educación en valores: mirándonos en el espejo”.

Como criterios generales de asignación, la Agrupación de entidades que desarrolla el programa aplica los siguientes:

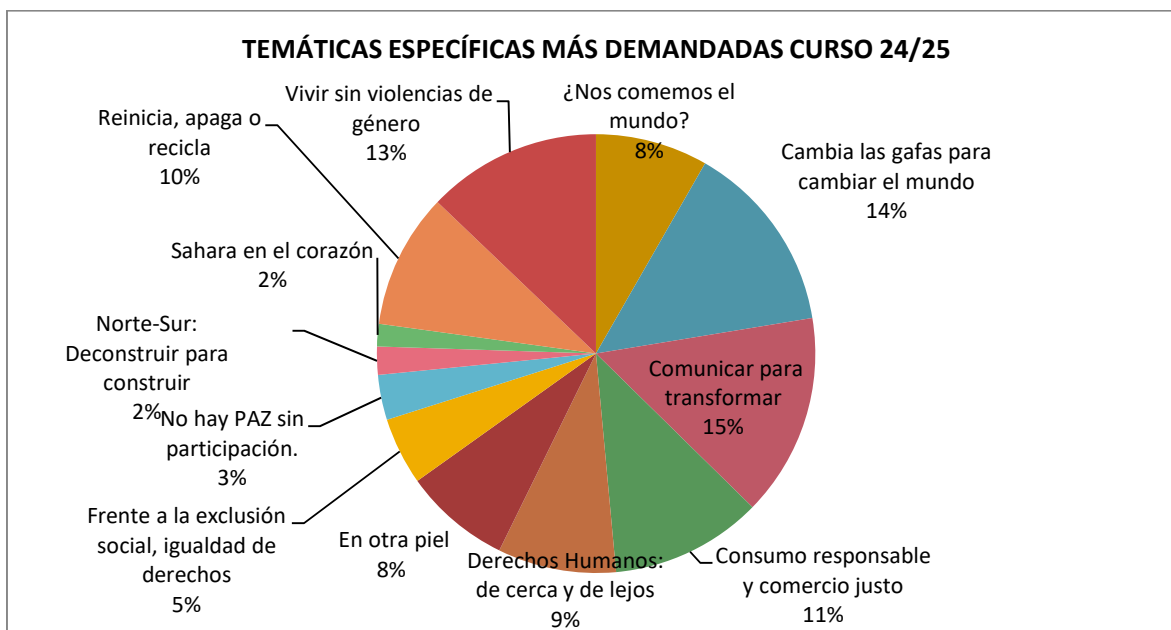
- Se prioriza en primer lugar la asignación de solicitudes para las unidades específicas (a partir de 3º ESO) sobre las genéricas (1º y 2º ESO)
- Se tiene por objetivo que la asignación cubra el mayor número de centros educativos, grupos y docentes diferentes.

	UD 2º ESO	UD ESPECÍFICAS	TOTAL ASIGNADOS
TALLERES ASIGNADOS	43	182	225
SOLICITUDES RECHAZADAS	24	59	83
SOLICITUDES FUERA DE PLAZO	2	9	11
SOLICITUDES RECIBIDAS	69	251	319
% SOLICITUDES ATENDIDAS	62%	74%	71%

En cuanto a las **temáticas más demandadas**, la UD 2º de ESO supone el 22% de la demanda, lo que se explica porque para este nivel es la única unidad didáctica ofertada, sin posibilidad de elegir entre varias, opción que sí se da para los talleres dirigidos a los cursos de 3º de ESO/FPB y superiores.

Si nos fijamos en las específicas, este curso las unidades más demandadas fueron las de CIC-Batá (con un 15 %), la de Ecologistas en acción (14%) y la de MZC, con un 13%.

En el gráfico siguiente podemos ver la demanda de talleres de las unidades específicas.



Respecto a los **centros educativos**, de los 27 que han participado, el mayor número de solicitudes recibidas provienen del IES Galileo Galilei (32 solicitudes) seguido del IES Séneca (21 solicitudes) y, IES López Neyra (20 solicitudes)

Del total de centros educativos a los que se le envió la publicidad, no han participado de esta edición 3 institutos públicos (IES Casiana Muñoz Tuñón, IES Ángel de Saavedra y EA Mateo Inurria) y 3 centros concertados (CDP Córdoba, CDP Séneca, CES Ramón y Cajal)

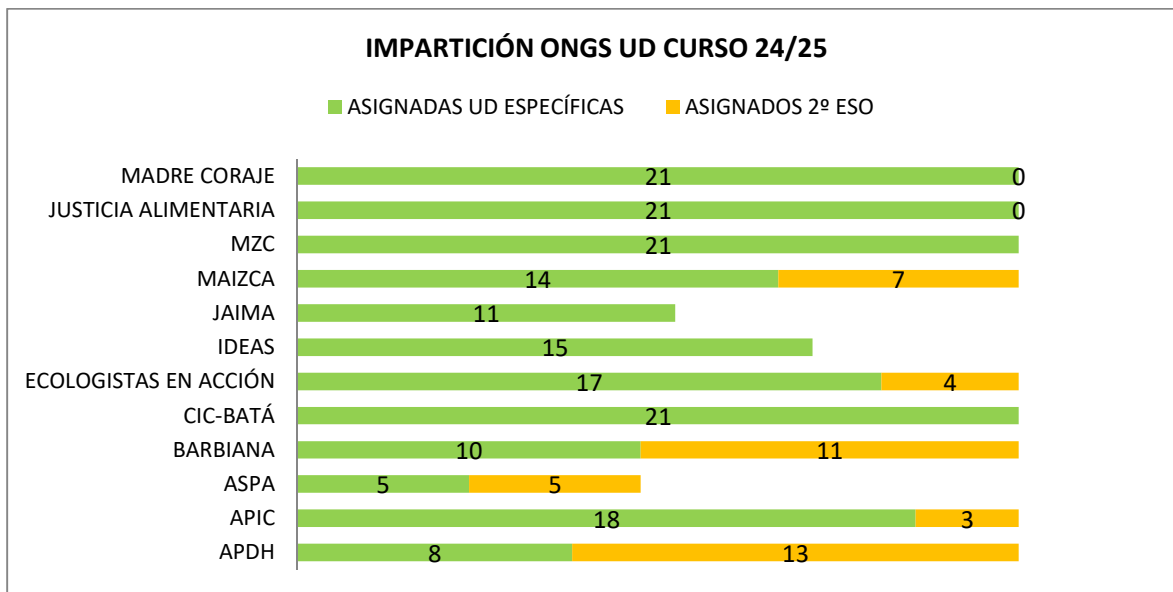
3.2. TALLERES ASIGNADOS

Se han desarrollado 225 talleres, impartidos por las 12 entidades que aparecen en la siguiente tabla. De ellos, 64 se han realizado en el 1º trimestre, 127 en el 2º y 34 en el 3º.

INSTITUTOS PARTICIPANTES Y Nº TALLERES CURSO 24/25	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	TOTAL
C.D.P. Almanzor		2	1	3
C.D.P. Ferroviario		3		3
C.E.S. Lope de Vega	1	1	1	3
E.A. Dionisio Ortíz		4		4
I.E.S. Alhaken II	7	4	1	12
I.E.S. Averroes	6	5		11
I.E.S. Blas Infante		3	5	8
I.E.S. El Tablero	2	2	3	7
I.E.S. Fidiana	1	11	2	14
I.E.S. Galileo Galilei	4	8	3	15
I.E.S. Gran Capitán	6	7		13
I.E.S. Grupo Cántico	3	6		9
I.E.S. Guadalquivir	1	1	1	3
I.E.S. La Fuensanta	1	5		6
I.E.S. López Neyra	12	7		19
I.E.S. Luis de Góngora	3	9	4	16
I.E.S. Maimónides	7	5		12
I.E.S. Medina Azahara	3	5		8
I.E.S. Puente de Alcolea		6		6
I.E.S. Rafael de la Hoz	1	4		5
I.E.S. San Álvaro	1	1		2
I.E.S. Santa Catalina de Siena		4		4
I.E.S. Santa Rosa de Lima	1	5		6
I.E.S. Séneca		1	13	14
I.E.S. Trassierra		13		13
I.E.S. Villarrubia	4	4		8
I.E.S. Zoco		1		1
Total general	64	127	34	225

Vemos a continuación la distribución de las 13 unidades didáctica, impartidas por las 12 entidades participantes. Se ha contado con el trabajo de 17 personas monitoras, 7 hombres y 10 mujeres.

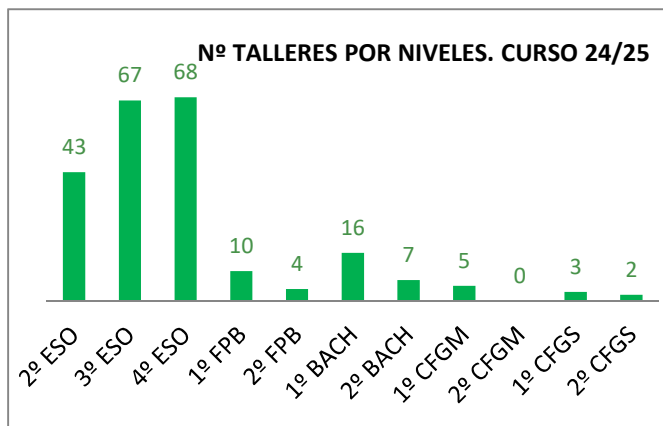
TALLERES ASIGNADOS	2º ESO:	JA	ECOL	CIC-BATÁ	IDEAS	MAIZCA	APIC	APDH	BARBIANA	ASPA	JAIMA	MC	MZC	TOTAL ASIGNADOS	RECHAZADOS ESPECÍFICAS	RECHAZADOS 2º ESO	ANULADOS /SUSPENDIDOS	FUERA DE PLAZO	TOTAL SOLICITADOS
I.E.S. Alhaken II	4					2	2			1	1		2	12	2				14
C.D.P. Almanzor	1			1			1							3					3
I.E.S. Ángel de Saavedra														0				1	1
I.E.S. Averroes		5									2		4	11	1	5			17
I.E.S. Blas Infante		1	1	6										8		1		2	11
I.E.S. Casiana M. Tuñón														0					0
E.A. Dionisio Ortiz				1								3		4					4
I.E.S. El Tablero	2			1								1	3	7	1				8
C.D.P. Ferroviario	1	2												3					3
I.E.S. Fidiana	3	1	1	4			2					2	1	14	3				17
I.E.S. Galileo Galilei	2		2	4			1	1	2			1	2	15	16		1		32
I.E.S. Gran Capitán	4	4			2			2					1	13	1			2	16
I.E.S. Grupo Cántico	3			1			1		3			1		9	3	2			14
I.E.S. Guadalquivir									1				2	3	2	2			7
I.E.S. La Fuensanta						5				1				6	2			2	10
C.E.S. Lope de Vega				1				2						3	4				7
I.E.S. López Neyra	6		8		2	1							2	19	1				20
I.E.S. Luis de Góngora	2		3				5			3		3		16		3			19
I.E.S. Maimónides	4				3	1			2		2			12	4				16
E.A. Mateo Inurria														0					0
I.E.S. Medina Azahara		2	1	1		1		1			2			8		3		1	12
I.E.S. Puente de Alcolea											2	4		6		2			8
I.E.S. Rafael de la Hoz	2								1				2	5	2				7
I.E.S. San Álvaro		1					1							2	2				4
I.E.S. Sta. Catali. Siena						4								4					4
I.E.S. Sta. Rosa de Lima	2				2								2	6	2				8
I.E.S. Séneca				1	6						1	6		14	1	6			21
I.E.S. Trassierra	4	2					5	1			1			13	2			2	17
I.E.S. Villarrubia	3	3						1	1					8	9		1		18
I.E.S. Zoco			1											1					1
total solicitudes	43	21	17	21	15	14	18	8	10	5	11	21	21	225	58	24	2	10	319



En relación a las solicitudes y asignación de los talleres, algunos docentes hacen sus valoraciones y propuestas:

Docente IES López Neyra. 3º ESO. Taller Ecologistas en acción	Me gustaría más talleres con esta misma dinámica.
Docente IES Villarrubia. 2º ESO	Nos gustaría poder hacer más talleres de este tipo.
Docentes IES Villarrubia. 2º ESO	Sugerencia: realización de más talleres.
Docente IES Alhaken II. 2º ESO	Me gustaría poder hacer más talleres como este con más frecuencia. Mis felicitaciones por el trabajo y la dedicación. Muchas gracias.
Docente IES Santa Rosa de Lima. 2º ESO	El taller es muy práctico e interesante. Sería muy útil disponer de más talleres a lo largo del año. Bajo mi punto de vista uno por evaluación, con la temática que ellos demanden previa encuesta en clase, o algo así estaría estupendo. Por todo lo demás, genial en todos los aspectos.
Docente IES Trassierra. 3º ESO DIVER	Nos hubiera gustado poder desarrollarlo también en los 3Eso
Docente IES Grupo Cántico. 3º ESO	Ojalá pueda repetir el curso próximo
Docente IES Grupo Cántico. 2º ESO	Ampliación del taller para 3 ESO

Una vez planificados los talleres, 2 de ellos fue **anulados** por el centro educativo después de la reunión por decisión del profesorado por sufrir un cambio de horario en su materia y no encajar con el horario del monitor en un caso y en otro por retrasos en la ejecución solicitados por el profesorado que hicieron imposible su realización final. En su lugar se “rescataron” 2 talleres de la lista de espera que habían sido rechazados inicialmente.



Por otra parte, otro taller de 2º de bachillerato de la Escuela de Arte, una vez comenzado no se llegó a finalizar completamente y fue **suspendido** después de la 3ª sesión debido a incidencias relacionadas con la interferencia de otras actividades del centro educativo con la calendarización de las sesiones y dificultades de horario del monitor.

De los 225 realizados, la distribución por **niveles** ha sido la que aparece en el gráfico:

El nivel donde la intervención es mayoritaria es en 4º de ESO con un 30% de talleres, seguido de 3º de ESO con un 30% de cupo. Los talleres en Bachillerato suponen un 10% y los desarrollados en Ciclos Formativos, un 4%. La Formación Profesional Básica alcanza el 6% de los talleres.

Respecto a la **asignatura** donde se insertan los talleres, el 73% se ha desarrollado en la hora de tutoría. Las asignaturas donde se ubican la mayoría de los 60 talleres restantes son Educación en valores y Geografía e Historia, igual que en años anteriores.

En la tabla siguiente se muestra un resumen de los datos de participación de las últimas ediciones del programa. Como vemos, decrece el número de talleres desarrollados y por tanto, el de docentes, aunque no el de alumnado participante.

TABLA COMPARATIVA	2024-25	2023-24	2022-23	2021-22
Nº docentes participantes	193	241	244	267
nº talleres desarrollados	225	278	281	310
monitores/as participantes	17	17	25	26
ONG'S participantes	12	12	13	14
unidades didácticas ofertadas	13	14	15	16
centros educativos participantes	27	28	28	27
Alumnado participante	5034	5835	5787	6008

3.3. PROFESORADO PARTICIPANTE

En cuanto al profesorado, de un total de 193 participantes, sigue siendo mayoritaria la presencia de las mujeres, un 59%. Sobre si ya habían participado en ediciones anteriores del programa, un 64% ya lo había hecho, frente a un 23% que participa por vez primera en el programa.

3.4. ALUMNADO PARTICIPANTE

Respecto al alumnado, el número de chicos y chicas participantes es muy parecido, si bien hemos ido notando a lo largo de los últimos años que ha cambiado la tendencia y progresivamente el número de chicas, hasta hace poco superior al de chicos, ha descendido hasta situarse por debajo

Nº ALUMNOS/AS CURSO 24/25	CHICOS	CHICAS	% CHICAS	TOTAL
TOTALES	2678	2642	49,66%	5320
SIN REPETIR TALLER	2534	2500	49,66%	5034

Han participado 208 grupos-clase diferentes. De ellos, parte del alumnado de 17 grupos han participado de más de un taller.

3.5. DESARROLLO DE LOS TALLERES

3.5.1. Reuniones previas y de evaluación

Antes de la intervención del monitor o monitora en el aula, se mantiene una **reunión previa** entre éste y el o la docente, donde se comparte información relevante para el desarrollo del taller. A veces esta reunión se mantiene de forma individual o, como ha sido este curso en el 46% de los casos, con 2 o más docentes a la vez

que reciben la misma temática. Solo en 2 de los talleres no se ha podido celebrar esta reunión previa. En cuanto al formato de las mismas, la mayoría se han celebrado de forma presencial, en el 3% de los casos empleando videollamada y otro 2% a través de conversación telefónica.

Una vez realizado el taller en el aula, se cierra la intervención con una **reunión de evaluación** de nuevo entre monitoraje y profesorado donde se valora la intervención por parte de ambos y en la que además la persona monitorea devuelve los datos que arrojan los cuestionarios de evaluación del alumnado. En este caso, el retraso de sesiones que prolongan la intervención hasta los últimos días de curso, sumado a que en muchos casos el profesorado que se ha hecho cargo del taller ha sido en calidad de sustituto y ha terminado dicha sustitución antes de serle devuelta la evaluación, o que no ha podido celebrarse la última sesión del taller, hacen que el número de talleres que no han celebrado reunión de evaluación aumente llegando al 7% en el momento de realizar este informe.

De las que se han celebrado, el 58% ha sido de manera presencial, el 8% por video llamada y el 9 % mediante llamada telefónica. Es significativo el aumento de las realizadas mediante intercambio de correos electrónicos pasando de un único caso el curso pasado al 25% de las evaluaciones realizadas.

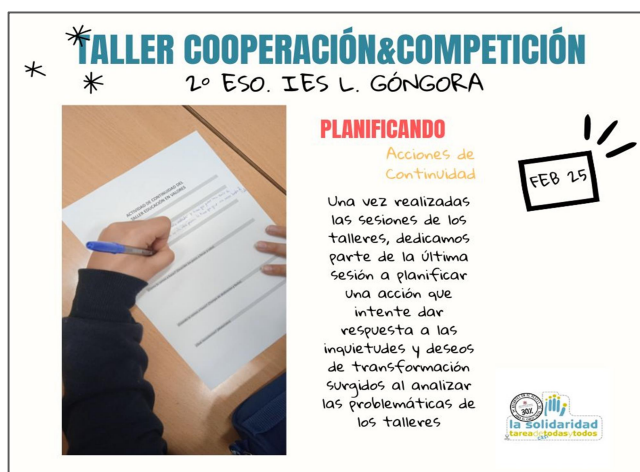
3.5.2. Sesiones realizadas del taller

Una vez tenida la reunión previa, el taller se desarrolla según la programación establecida en el 95% de los casos. En 6 casos (3%), el taller ha tenido que disminuir el número de sesiones planificadas, en parte por incompatibilidad de horarios entre alumnado/profesorado/monitoraje y también por bajas del profesorado que ha supuesto retrasar sesiones que luego no ha sido posible recuperar. Por contra, en 5 talleres se ha aumentado la presencia del monitor o monitorea en una o dos sesiones más.

Sigue apareciendo en varias valoraciones del profesorado la propuesta de aumentar las sesiones del taller.

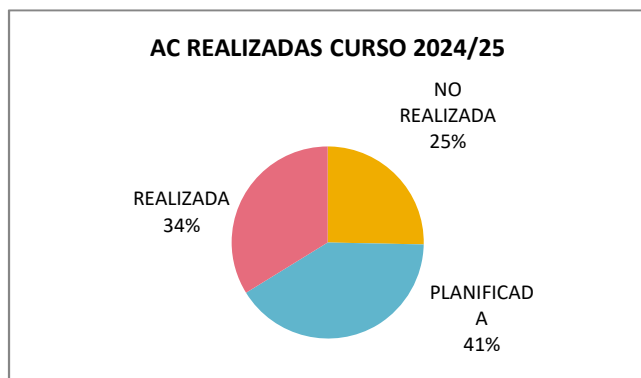
3.5.3. Realización AC

Uno de los objetivos del programa es que el alumnado sienta que puede ser agente de transformación de la realidad observada en el taller. Para ello se propone la realización de una actividad de continuidad (AC) como revulsivo de la implicación activa del alumnado, al propiciar una experiencia de acción.

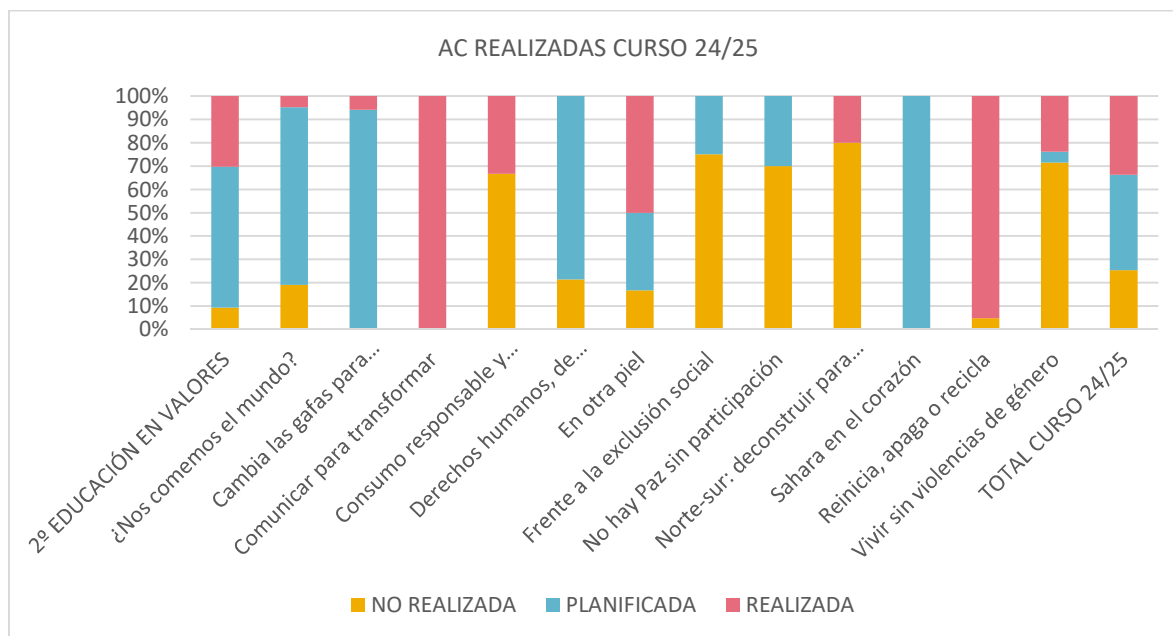


Ejemplos publicaciones realizadas en RRSS

En este periodo, el 75% de los talleres han planificado o iniciado alguna acción, dato que está por encima del obtenido el curso pasado, en el que se llegó al 72%. En el gráfico se muestra la información recogida al respecto, siendo planificada aquella acción que queda diseñada en la última sesión con el monitoraje,



estableciéndose en mayor o menor medida aspectos como el formato, el lema, el público destinatario, los plazos y las tareas necesarias especificando quiénes son las personas responsables. Las realizadas son aquellas que fueron planificadas y se llevaron a cabo, y las no realizadas no fueron ni siquiera planificadas antes de terminar el taller.



PROPUESTAS DEL PROFESORADO EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD DE CONTINUIDAD

Docente IES Grupo Cántico. 4º ESO. Taller Barbiana	Por sugerir, quizás plantear en cada sesión una actividad de manera que al finalizar el taller ya esté hecha la actividad final, pues es difícil una vez terminado el taller que los alumnos se comprometan.
Docente IES Maimónides. 3º ESO. Taller IDEAS	El taller está muy bien planteado, es muy atractivo para los alumnos. Introduciría una jornada final del taller con la realización de la Gymkhana que hicimos posteriormente (ya fuera de la programación del taller)
Docente IES Fidiana. 3º ESO. Taller MZC	Están muy implicados en las actividades a realizar tras el taller.
Docente IES Fidiana. 4º ESO. Taller Ecologistas en acción	La acción de continuidad quizá debería plantearse a mitad de las sesiones para así tener más tiempo para pensarla y dar opciones.
Docente IES Séneca. 4º ESO. Taller Madre Coraje	Mi valoración es muy positiva espero que incluyan un vídeo en el que participe el alumnado por petición del propio grupo

4. DATOS DE VALORACIÓN

La fuente principal de obtención de datos valorativos de los talleres son los cuestionarios de evaluación de cada taller que rellenan los 3 agentes que participan en el mismo: monitoraje, profesorado y alumnado. En esta ocasión se han desarrollado 225 talleres y en la tabla podemos ver el % de talleres evaluados.

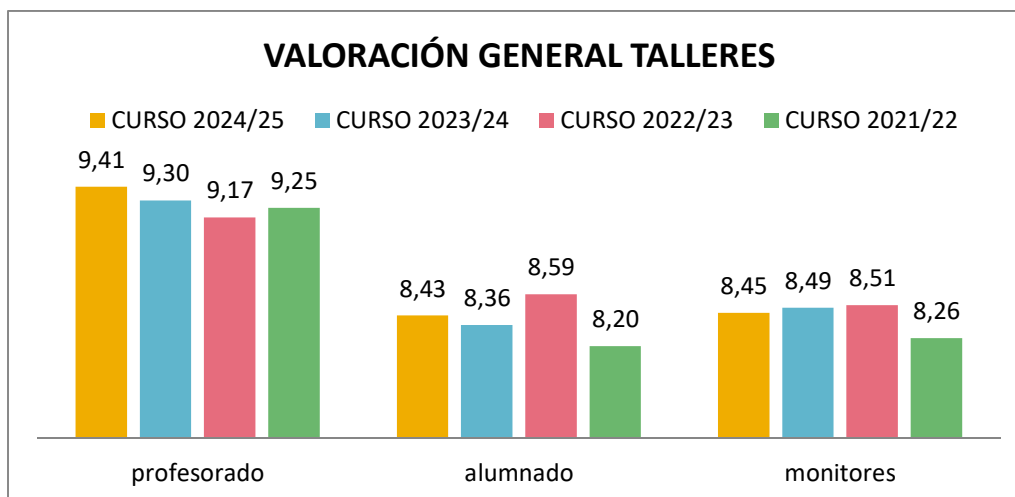
EVALUACIONES RECOGIDAS CURSO 2024/25	PROFESORADO	MONITORAJE	ALUMNADO
talleres realizados	225	225	225
cuestionarios recogidos	197	225	217 grupos /4060 cuestionarios
% TALLERES EVALUADOS	88 %	100 %	96 %

En el caso del alumnado, de 8 talleres no se han podido obtener los cuestionarios de evaluación, ya sea porque no pudieron tener la última sesión del taller, bien porque al profesorado o monitoraje se les olvidó pasar el cuestionario. Al profesorado se le pide que rellene su cuestionario a través de un formulario "online" una vez que ha finalizado la última sesión del taller.



Ejemplo publicación realizadas en RRSS

Tomando como referencia los cuestionarios realizados por los 3 agentes que participan en los talleres, obtenemos como **valoración general** de los mismos los siguientes resultados:



Como vemos, el **profesorado** valora esta reciente intervención con una puntuación más alta que en ediciones anteriores, igual que hace el alumnado respecto al curso anterior. El monitoraje, por el contrario viene bajando su valoración, aunque siguen siendo datos muy similares y situándose por encima del 8,5. En la tabla siguiente, se desglosa la puntuación obtenida en la valoración general de cada taller:

valoración general taller curso 2024/25	profesorado	alumnado	monitoraje
2º ESO: Educación en valores: Cooperación&competición	9,08	8,40	8,23
¿Nos comemos el mundo?	9,55	8,50	8,90
Cambia las gafas para cambiar el mundo	9,57	8,70	8,94
Comunicar para transformar	9,50	7,79	8,52
Consumo responsable y comercio justo	9,64	8,81	8,27
Derechos humanos, de cerca y de lejos	9,57	8,60	7,79
En otra piel.	9,44	7,22	7,11
Frente a la exclusión social, igualdad de derechos	9,75	9,23	9,63
No hay PAZ sin participación	9,50	8,31	8,80
Norte-Sur. Deconstruir para construir	9,33	8,51	8,60
Sáhara en el corazón	9,00	8,61	7,36
Reinicia, apaga o recicla	8,86	8,58	9,14
Vivir sin violencia de género en un mundo global, local y virtual	9,79	9,10	8,90
media general	9,41	8,43	8,45

Incorporamos las valoraciones y felicitaciones que el profesorado nos ha hecho llegar a través del cuestionario de evaluación de los talleres.

<i>Docente IES Lope de Vega. 1º BACH. Taller APDHA</i>	<i>Muy útil, dinámico y mi agradecimiento al monitor, a la ONG y al ayuntamiento</i>
<i>Docente IES Alhaken II. 3º ESO. Taller MZC</i>	<i>No puede haber duda de que mensajes directos y currículum oculto de una situación de aprendizaje como la del taller es necesaria en una escuela democrática como la que debemos tener, máxime en estos tiempos de bulos y discursos mentirosos que llegan a nuestros adolescentes. Personas valientes y bien formadas como la monitora deben de ayudar, como lo ha hecho, a reflexionar en grupo e individualmente desde el respeto a las opiniones y al mismo tiempo sin dudar en hacer visible lo invisible o lo interesada ente tergiversado. Enhorabuena y satisfecho de poder haber contribuido a hacer mejor al grupo y haber aprendido juntos. No hay mejora porque en este grupo todo ha sido genial</i>
<i>Docente IES Maimónides. 2º ESO. Taller 2º ESO</i>	<i>Un taller muy bien valorado por el alumnado y por la tutora gracias al dinamismo y buen acompañamiento de su monitor junto con la metodología y recursos utilizados.</i>
<i>Docente IES Fidiana. 3º ESO. Taller MZC</i>	<i>han mejorado incluso en las relaciones del grupo . Trato muy cercano y muy adaptado a su realidad y a su lenguaje por parte de la monitora .</i>
<i>Docente IES Rafael de la Hoz. 2º ESO.</i>	<i>Mi valoración es muy positiva. El taller ha sido muy bien acogido, el alumnado ha participado y, en general, lo ha valorado positivamente tanto el taller en sí, como el monitor que les ha encantado. A mí como profesora me ha venido muy bien para aprender sobre todo técnicas de trabajo que pienso volver a utilizar con otros temas. También hemos valorado positivamente el hecho de que alguien externo al centro haya sido el que tratara estos temas y no ser siempre el profesor/a quien lo haga. Enhorabuena! Y a seguir trabajando. Espero seguir participando de estos talleres que son muy beneficiosos para todos.</i>
<i>Docente IES Puente de Alcolea. 3º</i>	<i>El monitor lo hizo muy bien. Manejaba muy bien la clase y mantenía al</i>

ESO. Taller Jaima	alumnado atento. El lenguaje usado era correcto también
Docente IES G. Galilei. 1º CFGM I.S. Taller MZC	Mantener con suficientes recursos este proyecto porque es realmente útil
Docente IES Fidiana. 3º ESO. Taller CIC-Batá	El taller me parece interesante. Ha habido bastante colaboración por parte del alumnado
Docente IES Alhaken. 4º ESO Div. Taller MZC	Considero fundamental para los centros el escuchar a personas externas y comprometidas con temáticas transversales y que se encuentran actualmente en el currículum de la etapa, las temáticas de los talleres ofertados cumplen con este objetivo. Las personas que traen a los centros estos temas transmiten entusiasmo y ganas de que se comprendan las posturas diferentes que encontramos en la sociedad. Las dinámicas son colaborativas y respetuosas. Enhorabuena, tanto por la organización como por el contenido

El **alumnado**, se muestra también muy satisfecho con los talleres. Ante la pregunta ¿mejorarías algo del taller?, en más de un 77 % de las respuestas afirma que no cambiaría nada del taller. Así, en la pregunta del cuestionario que les plantea qué destaca en positivo del taller, es significativa la respuesta alusiva a “TODO” que es la 4ª más repetida.

VALORACIONES DEL ALUMNADO

Alumnado IES Galileo Galilei. 1º CFGS. Taller APDHA	De los mejores talleres que he asistido
Alumnado IES Blas Infante. 3º ESO. Taller Justicia Alimentaria	Me encanta que hayamos podido hablar y se me ha hecho ameno, los juegos han sido originales e increíbles. Está bien organizado y es divertido. Hemos hablado todos y la monitora lo ha explicado súper bien.
Alumnado IES Villarrubia. 3º ESO. Taller Justicia Alimentaria	La monitora es muy agradable, sabe cómo manejar el taller y he aprendido mucho. Lo mejor que he conocido.

4.1. EN CUANTO A LA DURACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL TALLER

En algunas de las valoraciones del **profesorado** se expresa la necesidad de aumentar el número de sesiones en las que el monitor/a interviene con el alumnado, otras sugieren otra manera de organizarlas en el calendario.

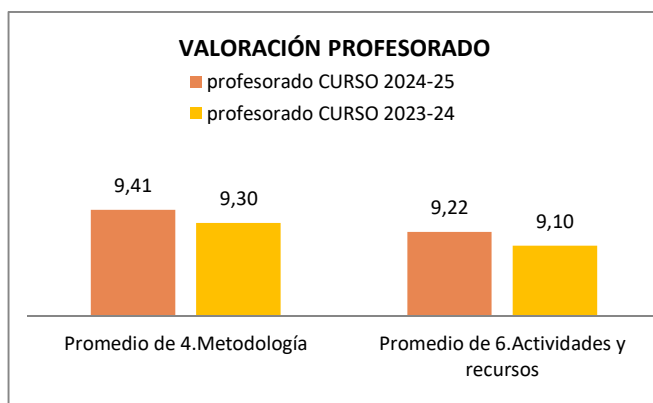
VALORACIONES Y PROPUESTAS PROFESORADO RESPECTO A LA TEMPORALIZACIÓN Y CALENDARIZACIÓN

Docente IES Rafael de la Hoz. 4º ESO. Taller Barbiana	El taller ha resultado muy satisfactorio y ha gustado mucho a los alumnos. Como propuesta de mejora igual que tuvieran más sesiones, aunque sabemos que es difícil, porque el alumnado aprovecha muy bien todo lo que se hace en el taller y resulta mejor que si el tema lo impartirse un profesor/a.
Docente IES La Fuensanta. 1º bach. Taller ASPA	Alguna sesión más a modo de conclusión para unir las sesiones bajo el título del taller
Docente IES Blas Infante. 3º ESO. Taller Ecologistas en acción	El taller me parece muy interesante pero creo que se queda corto en número de sesiones. Me hubiera gustado más haber podido profundizar en algunos temas. Al final, nos quedábamos sin tiempo para reflexionar o hacer más hincapié en determinados aspectos.
Docentes IES Grupo Cántico. 2º ESO	No tener todas las sesiones semanales seguidas. Al impartirse el taller en horario de tutoría hace que no pueda tener tutoría con mis alumnos durante mucho tiempo seguido. Sería ideal una semana si y otra no.
Docente IES Alhaken II. 2º ESO	Quizá el momento del taller no ha sido el adecuado, hubiera preferido su desarrollo durante el segundo o tercer trimestre para trabajar con ellos en el primero aspectos relacionados con la organización, comportamiento y convivencia.

Docente IES Trassierra. 2º ESO	<i>En mi caso las sesiones han estado muy desconectadas en el tiempo lo que no ha permitido que pudiera tener continuidad y no se supiera con claridad en qué punto estábamos hasta que el monitor orientaba o recordaba contenidos. Los resultados se verían mejor y serían más efectivos si las sesiones se condensaran lo máximo posible en el tiempo.</i>
Docente IES Séneca. 4º ESO. Taller Madre Coraje	<i>Este tercer trimestre es complicado, pues ha sido corto. Veo mejor realizarlo en el segundo trimestre</i>

El **alumnado** también coincide con la propuesta de dedicar más horas al taller, en la pregunta ¿qué mejorarías del taller? aparece “dedicar más horas/sesiones al taller” como la 2ª respuesta más repetida. Algunos alumnos/as han señalado que no les gusta el horario elegido para el taller, sea a primera o a última hora.

4.2. ACTIVIDADES, RECURSOS Y METODOLOGÍA



El **profesorado** hace una buena valoración de las **actividades y recursos** utilizados en el taller, siendo la media que otorga de 9,22 puntos, algo superior a la valoración del año anterior.

En todas las temáticas este criterio es bien valorado, destacando las unidades didácticas de Vivir sin violencias de género de MZC (9,79), la de Cambia las gafas para cambiar el mundo de Ecologistas en acción (9,71) y la de Derechos Humanos, de cerca y de lejos de Maizca (9,64)

La **metodología** empleada en los talleres es uno de los ítems mejor valorados por el profesorado, obteniendo durante este curso una nota media de 9,41, creciendo respecto a la nota que obtuvo en el curso anterior. Valoran especialmente la metodología empleada en el taller de *Frente a la exclusión social, igualdad de derechos* (9,88), el de *Vivir sin violencias de género* de MZC (9,79), en el de *Derechos Humanos, de cerca y de lejos* y en el de *Cambia las gafas para cambiar el mundo*, que obtienen un 9,71.

También se pregunta a los docentes cómo valoran la **utilidad de la actividad previa** que desarrollan ellos y ellas mismas antes de la incorporación del monitor/a al aula. Le dan una valoración media de 8,90 puntos.

VALORACIONES Y PROPUESTAS PROFESORADO SOBRE METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS

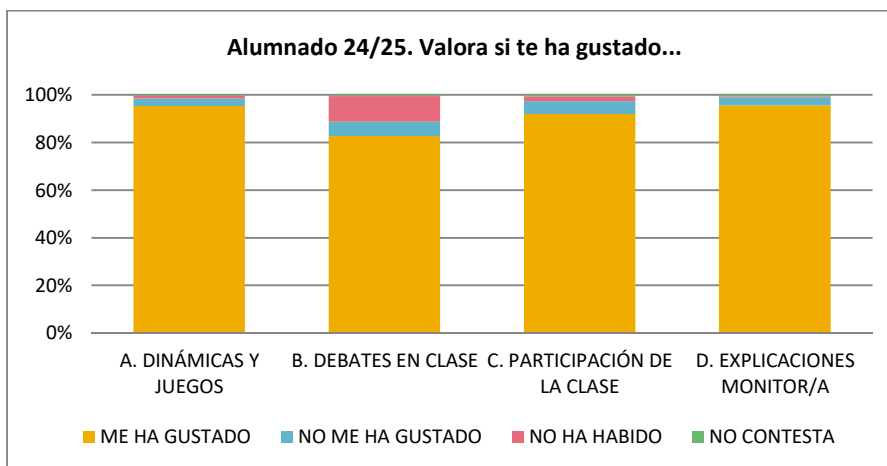
Docente IES G.Galilei. 1º CFGS. Taller APDHA	<i>El taller ha sido enormemente productivo para el alumnado. El dinamismo y la toma de conciencia de la temática con la metodología utilizada ha sido especialmente valiosa para su labor futura en el ámbito profesional.</i>
Docente IES López Neyra. 3º ESO. Taller MZC	<i>El taller ha sido bueno y la monitora excelente, como propuesta de mejora sería el uso de metodologías activas como el aprendizaje basado en juego o el role play</i>
Docente IES Alhaken II. 2º ESO.	<i>Buena metodología y rápida conexión del profesor con el alumnado. Variedad de juegos y ejercicios que han motivado a todos los/as alumnos/as.</i>
Docente IES Galileo . 4º ESO. Taller CIC-Batá	<i>Fue genial y al alumnado le gustó las actividades.</i>
Docente IES Grupo Cántico 4º ESO. Taller Madre Coraje	<i>Propongo mayor participación del alumnado</i>
Docente IES Trassierra. Taller 2º ESO	<i>Estaría bien poder contar con recursos en papel, vídeo, audio que puedan servir para dinamizar al grupo de alumnado</i>

Docente IES Blas Infante. 4º ESO. Taller CIC-Batá	Algunas respuestas del cuestionario de SÍ o NO son difíciles de responder
Docente IES El Tablero. Taller 2º ESO	Que los juegos sean más cortos y no tomen más tiempo del preciso. Que les quede un material en papel a cada alumno.
Docente IES Puente Alcolea. 1º FPB. Taller Madre Coraje	Debido a que el alumnado suele tener comportamientos disruptivos, estaría bien tener varios recursos alternativos preparados

En cuanto a la disponibilidad de recursos por parte del centro, el **monitoraje** puntúa este ítem con un 8.92, v su valoración similar a la del curso pasado. En la tabla podemos ver la opinión del monitoraje respecto a este punto según cada centro educativo.

POR IES	3. Disponibilidad recursos s/monitoraje	Desvest 3.
CDP Almanzor	8,67	0,58
CDP Ferroviario	8,00	1,00
CES Lope de Vega	10,00	0,00
E.A. Dionisio Ortiz	10,00	0,00
IES Alhaken II	8,17	1,03
IES Averroes	9,00	1,10
IES Blas Infante	9,13	0,83
IES El Tablero	9,38	0,74
IES Fidiana	8,79	1,31
IES Galileo Galilei	9,07	0,80
IES Gran Capitán	9,38	0,87
IES Grupo Cántico	8,88	1,13
IES Guadalquivir	9,00	0,00
IES La Fuensanta	8,67	1,37
IES López Neyra	9,21	0,79
IES Luis de Góngora	9,40	0,63
IES Maimónides	8,58	1,08
IES Medina Azahara	8,00	1,85
IES Puente de Alcolea	8,33	1,97
IES Rafael de la Hoz	9,40	0,89
IES San Álvaro	9,00	1,41
IES Santa Catalina de Siena	6,75	0,96
IES Santa Rosa de Lima	9,17	0,41
IES Séneca	9,00	1,56
IES Trassierra	8,38	1,12
IES Villarrubia	9,50	0,76
IES Zoco	10,00	-
Total general	8,92	1,15

A la mayoría del **alumnado** le sigue gustado tanto las dinámicas y juegos como la participación de la clase (a un 95,32% y 92 % respectivamente), pero lo que gusta a más chicos y chicas son las explicaciones del monitor o monitora (a un 95,6%). Los datos se asemejan bastante a los resultados del curso anterior.



En línea con estas valoraciones cuantitativas, las repuestas más numerosas a la pregunta “¿Qué destacas en positivo del taller?” mencionan lo **divertido y entretenido** que ha sido el taller , comentarios como "lo entretenido y divertido que han sido las clases", "los juegos antes de empezar", "dinámico", "muy ameno", "muy divertido", "las dinámicas eran muy chulas", "los juegos estaban guapísimos", "los juegos son muy divertidos y con tus amigos", "interesante y divertido", "muy dinámico y no te aburres", "el juego" son los más abundantes .

*** TALLER COOPERACIÓN&COMPETICIÓN**
2º ESO .IES Villarrubia

JUEGOS COOPERATIVOS

Jugando con el paracaidas y con otros juegos donde la premisa es la cooperación descubrimos que la diversión no siempre pasa por la competición.

nov 24

Dinámicas empleadas en los talleres

*** TALLER DERECHOS HUMANOS, DE CERCA Y DE LEJOS**
3º ESO .IES ALHAKEN II

En esta sesión del taller de MAIZCA el alumnado aprende los motivos por los que una persona sale de su país para pedir refugio en otro y las dificultades que viven hasta conseguirlo (si lo consiguen)

Dinámicas empleadas en los talleres

JUEGO REFUGIADXS

dic 24

*** TALLER CONSUMO RESPONSABLE Y COMERCIO JUSTO**
IES Maimónides, 3º ESO

EL VIAJE DEL CACAO. IDEAS

¿Sabes cuánto gana una familia productora de cacao por cada tableta de chocolate que compramos? ¿Y la marca? ¿Y los intermediarios? ¿Hay un reparto justo de los beneficios? ¿Supone el Comercio Justo una alternativa para transformar la vida de las personas agricultoras?

febrero 25

Dinámicas empleadas en los talleres

*** TALLER SAHARA EN EL CORAZÓN. GRUPO JAIMA**
IES Maimónides, 1º BACH

CAMPAMENTO DE REFUGIADOS-TERRITORIOS OCUPADOS

En esta sesión del taller de Sáhara a través del juego los chavales y chavales conocen y experimentan lo que es vivir en una tierra expoliada y ser expulsados del territorio y destruyan la jaima donde viven. Después de la dinámica, los videos documentales nos conectan con la realidad más dura de la zona .

febrero 25

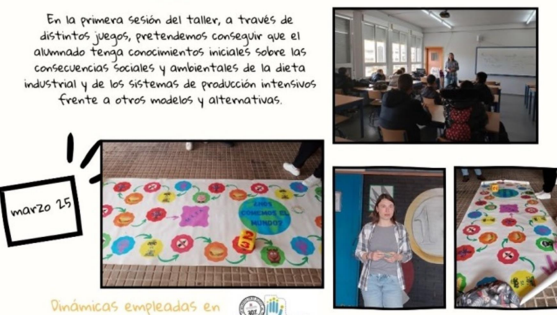
Dinámicas empleadas en los talleres

TALLER ¿NOS COMEMOS EL MUNDO?
IES Gran Capitán. 3º ESO Diver.
JUEGO ¿NOS COMEMOS EL MUNDO?

En la primera sesión del taller, a través de distintos juegos, pretendemos conseguir que el alumnado tenga conocimientos iniciales sobre las consecuencias sociales y ambientales de la dieta industrial y de los sistemas de producción intensivos frente a otros modelos y alternativas.

marzo 25

Dinámicas empleadas en los talleres

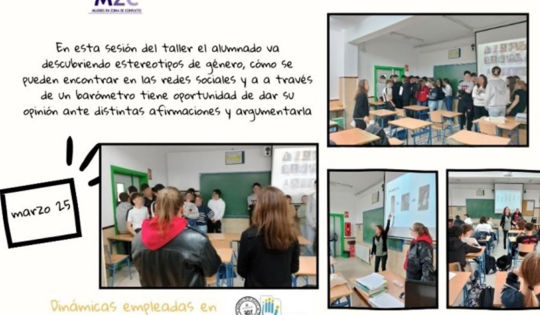


TALLER VIVIR SIN VIOLENCIAS DE GÉNERO
IES Rafael de la Hoz. 3º ESO
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

En esta sesión del taller el alumnado va descubriendo estereotipos de género, cómo se pueden encontrar en las redes sociales y a través de un barómetro tiene oportunidad de dar su opinión ante distintas afirmaciones y argumentarla.

marzo 25

Dinámicas empleadas en los talleres



TALLER NO HAY PAZ SIN PARTICIPACIÓN
4º ESO .IES Rafael de la Hoz

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

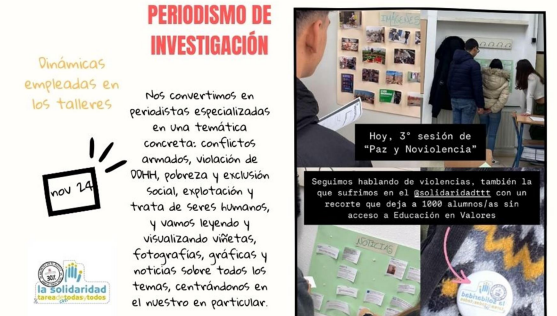
Dinámicas empleadas en los talleres

nov 24

Nos convertimos en periodistas especializados en una temática concreta: conflictos armados, violación de DDHH, pobreza y exclusión social, explotación y trata de seres humanos, y vamos leyendo y visualizando viñetas, fotografías, gráficas y noticias sobre todos los temas, centrándonos en el nuestro en particular.

Hoy, 3ª sesión de "Paz y No Violencia"

Seguimos hablando de violencias, también la que sufrimos en el [solidaridadttt](#) con un recorte que deja a 1000 alumnos/as sin acceso a Educación en Valores



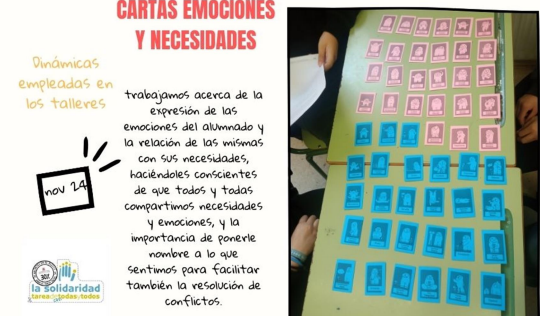
TALLER COOPERACIÓN & COMPETICIÓN
2º ESO .IES Grupo Cántico

CARTAS EMOCIONES Y NECESIDADES

Dinámicas empleadas en los talleres

nov 24

trabajamos acerca de la expresión de las emociones del alumnado y la relación de las mismas con sus necesidades, haciéndoles conscientes de que todos y todas compartimos necesidades y emociones, y la importancia de ponerle nombre a lo que sentimos para facilitar también la resolución de conflictos.



Ejemplos de publicaciones en RRS

Se registran abajo algunas de las valoraciones del alumnado referentes a **metodología, actividades y recursos** en la pregunta ¿Qué destacas en positivo del taller?

Alumnado CES Lope de Vega. 1º Bach. Taller APDHA	Entretenido y cuenta con nuestra opinión
Alumnado CES Lope de Vega. 1º Bach. Taller APDHA	Te mantiene activo y con ganas de atender
Alumnado IES López Neyra. 3º ESO. Taller Ecologistas en acción	La dinámica es entretenida y se nota el esfuerzo o la dedicación que ha habido para el taller, durante y para la elaboración de este.
Alumnado IES López Neyra. 4º ESO. Taller Ecologistas en acción	Los juegos son muy entretenidos y te hacen ver la realidad y la importancia de este taller
Alumnado IES López Neyra. 4º ESO. Taller Ecologistas en acción	Ha sido un taller muy didáctico, con diferentes actividades, ha sido muy divertido y toda la clase hemos participado y disfrutado
Alumnado IES Medina Azahara. 4º ESO. Taller Ecologistas en acción	Es de los pocos talleres que hemos hecho que me ha gustado y he disfrutado, ya que no era sólo hacer el taller, sino juegos más dinámicos para que fuera más divertido
Alumnado IES Grupo Cántico. 2º ESO. Monitor APDHA	me ha encantado como hemos sacado una lección de vida de unos simples juegos

Entre el alumnado que responde que sí **mejorarían algo del taller**, hay quienes hacen alusión a estas mismas cuestiones. Copiamos algunos ejemplos a continuación:

- Hacer más juegos y dinámicas
- Hacer más juegos en el exterior del aula, en el patio
- Hacer más debates
- Que el taller sea más dinámico, activo o interactivo, que haya más ritmo/agilidad
- Que el taller sea menos repetitivo
- Traer a más personas que cuenten su experiencia, más casos reales
- Más claridad o Ir al grano en las explicaciones, que a veces se hacen repetitivas o explican demasiado rápido
- Mejorar los videos, o que haya más imágenes
- Hacer más actividades y juegos en grupo

Si bien como se ha expresado arriba, un aspecto destacado por el alumnado tiene que ver con la **participación** que se ha dado durante el desarrollo del taller (y que creemos está potenciada por la metodología de la propia intervención), en varios casos aparece que lo que mejorarían es la participación de la clase, mejorar la atención e implicación de algunos compañeros/as y la actitud de algunos/as de ellos que ha impedido aprovechar el taller o que haya más silencio, controlar mejor la clase por parte de profesorado y monitor/a.

Para el alumnado es muy importante, y así lo expresan y valoran, **que en el taller tengan la oportunidad de expresarse, opinar, decir lo que piensan**, de hablar con libertad sin miedo a ser juzgados. Las palabras Participación y libertad de expresión se repiten de forma continuada dentro de lo que más destacan en positivo del taller "que hace que todos/as participemos y demos nuestro punto de vista", "que podemos expresarnos", "entretenido y cuenta con nuestra opinión", "la forma en que valora tu opinión y así eres capaz de decir lo que piensas", "que hace que todos/as participemos y demos nuestro punto de vista", "hablar de nuestros derechos", "ha dejado expresarnos", "la actitud del monitor porque nos anima a participar a tod@s", "He participado bastante y eso me ha gustado porque no suelo participar por timidez", "hemos jugado y participado todos/as", "he dicho lo que pienso", "me ha gustado la forma en la que se dirige a nosotros", "la participación constante del alumnado", "me gusta que hablemos", "la participación de cada uno de los miembros de la clase", "libertad de expresión", "la posibilidad de poder expresar nuestra opinión sin discriminación", "dejamos que te expreses", "la importancia de decir lo que quieras", "Aunque no estemos todos de acuerdo en algo, se han respetado todas las ideas".

En algún caso, a la pregunta qué mejorarías del taller, el alumnado apunta a aportar otros puntos de vista en el taller sobre el tema tratado o preguntar más al alumnado sobre su opinión, que haya más oportunidades de expresar las opiniones o que haya más debate, sobre todo de los temas que causen más conflicto.

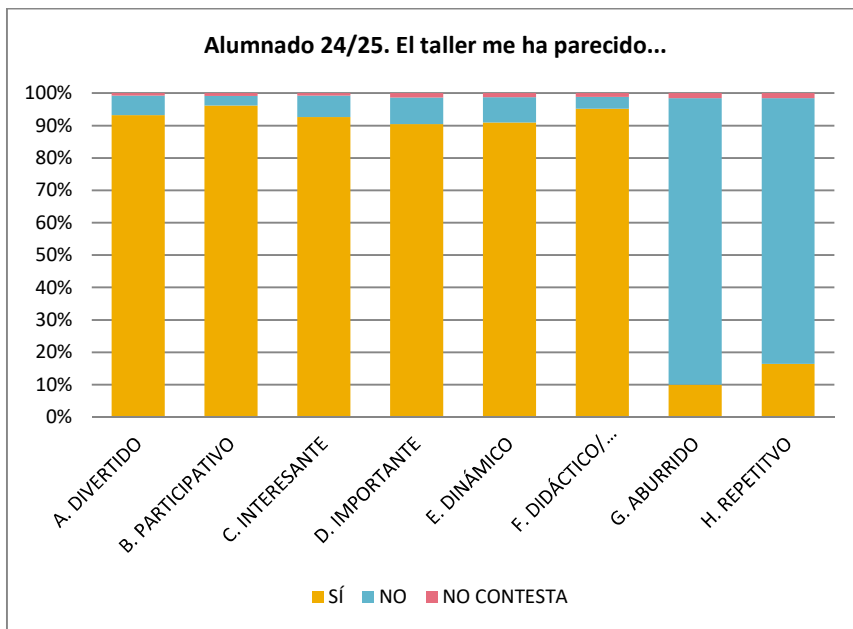


Ejemplo de publicación en RRSS

Directamente relacionado con este aspecto, encontramos la mención por parte del **alumnado**, entre los elementos positivos destacados, al **clima grupal** que se generó en el desarrollo de la intervención. Algunas valoraciones al respecto: "el ambiente del taller", "el respeto a los sentimientos de otras personas", El taller

que nos ayuda a conectar con el grupo”, “la buena vibra que hay”, “Mejora la relación entre los compañeros”, “porque gracias al taller hemos conectado más en el aula”, “trabajar con mi grupo”, “la comunicación con el grupo”, “hemos trabajado muy bien en equipo”, “la diversión y cooperación en los juegos”, “la cooperación y el compañerismo”, “trabajar con los compañeros”, “la cooperación”.

Al alumnado se le pregunta también **qué les ha parecido el taller**, en distintas opciones cerradas.



Les pareció participativo a un 96%; a un 95% les resultó educativo/didáctico; divertido a un 93%, interesante aun 92%, dinámico e importante a más de un 90%. En cuanto a si el taller les ha resultado aburrido, un 10% dan una respuesta afirmativa. En cuanto a cuestiones a mejorar, les ha resultado repetitivo a un 16%.

4.3. EN CUANTO A LA TEMÁTICA Y LOS CONTENIDOS TRATADOS

Dentro de la pregunta al **alumnado** de qué resaltan de positivo del taller, entre las 15 respuestas más repetidas están las que tienen que ver con los temas tratados, “me han encantado los temas tratados”, “los temas son interesantes”, “principalmente los temas que damos son diversos”, “lo que más me ha gustado son los temas de los que hemos hablado”, “el tema del taller”, destacando también que el taller es interesante y enriquecedor.

A la pregunta de qué mejorarías del taller algunos chicos y chicas apuntan: “cambiar más el tema”, “no meter temas que no tienen que ver”, “hacer de otro tema”, proponen: “Daría más fuentes de información y de dónde se han sacado los datos”, “me gustaría se comentaran más casos reales, con ejemplos de noticias para contrastar e historias para contar”.

Varios docentes también valoran y hacen propuestas sobre los contenidos tratados en los talleres:

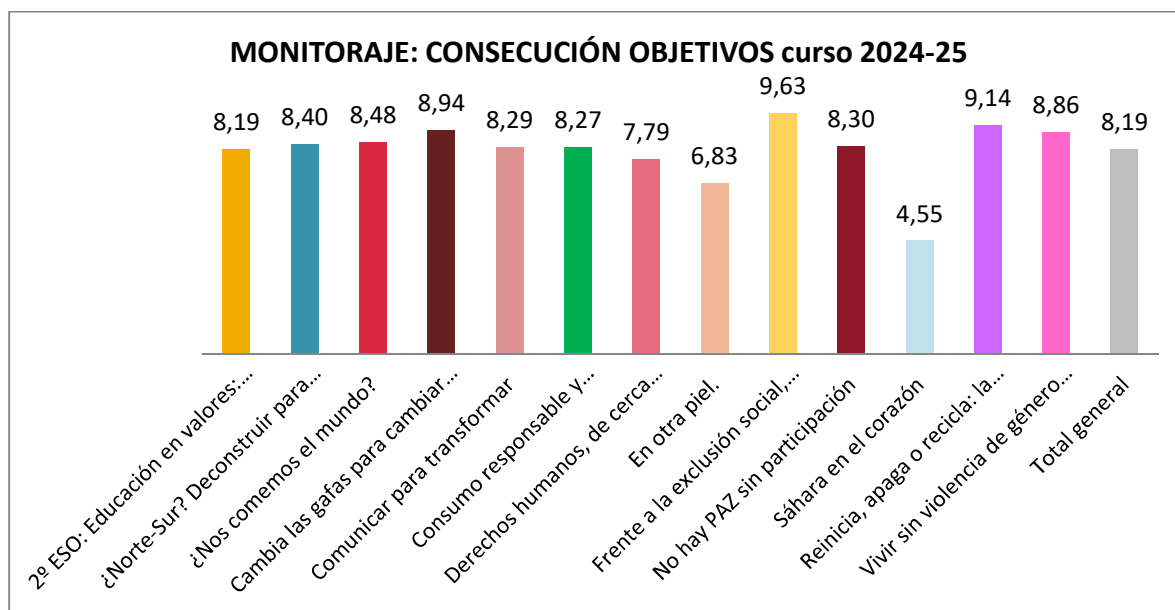
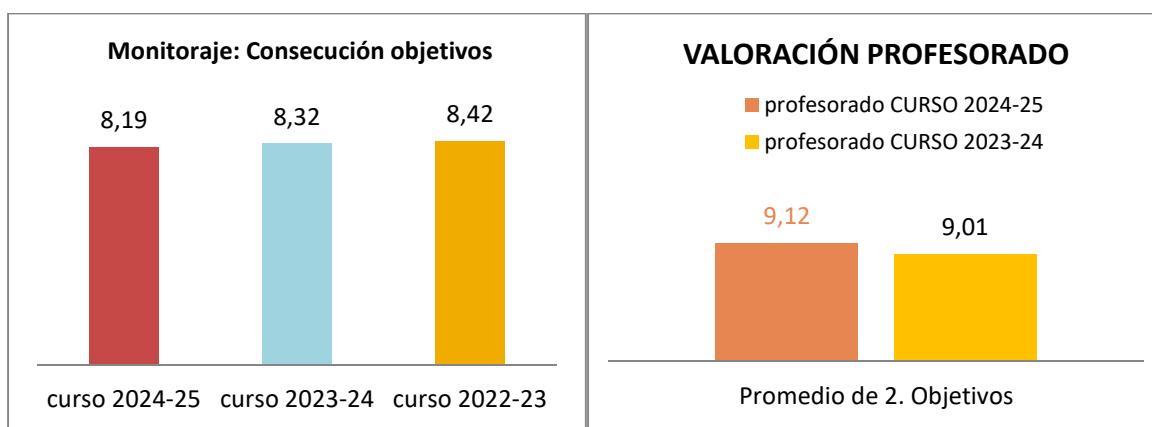
Docente IES Maimónides. 1º Bach. Taller Jaima	Taller muy interesante en contenidos para el alumnado de historia contemporánea, que de hecho lo han valorado muy positivamente.
Docentes IES Grupo Cántico. 4º ESO. Taller Barbiana	El taller está perfectamente programado, sugiero sólo que si hay algo de actualidad durante el mismo, como el apuñalamiento de un adolescente en un botellón el día anterior, que pueda crear más debate, se utilice y comente siendo un taller de reflexión sobre la paz.
Docente IES Galileo Galilei. 4º ESO. Taller CIC-Batá	Creo que la temática usada es importante para el desarrollo formativo y personal del alumnado y la manera de llevarla a cabo conectado con el

	<i>alumnado</i>
<i>Docente IES Séneca. 4º ESO. Taller Madre Coraje</i>	<i>El tema es realmente importante y diferente a lo que están acostumbrados a escuchar.</i>
<i>Docente IES Puente de Alcolea. 2ºFPB. Taller Madre Coraje</i>	<i>Los alumnos estaban muy interesados en el tema y el monitor capto totalmente la atención de los mismos</i>

4.4. OBJETIVOS DEL TALLER

Las y los **monitores** puntúan con un 8,19 la consecución de los objetivos del taller, bajando la puntuación otorgada en el año anterior, que se situaba en un 8,32. Las entidades que mejor consideran que han llegado a los objetivos propuestos en su Unidad Didáctica, son APDHA y Madre Coraje.

Las y los **docentes** valoran la consecución de los objetivos en los talleres con un 9,12, aumentando la puntuación que le daban el curso pasado. En esta consecución de objetivos destacan los talleres de MZC, *Vivir sin violencias de género* (9,58), el de *¿Nos comemos el mundo?* De Justicia Alimentaria (9,50) y el de *Consumo responsable* de Ideas (9,43)

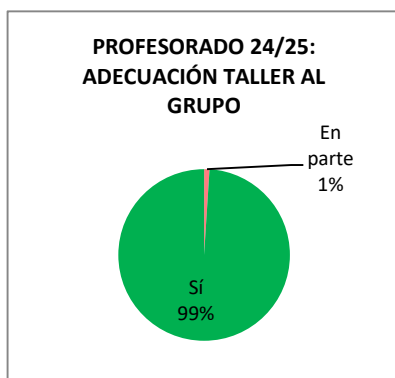




Cuando preguntamos al **alumnado sobre los aspectos positivos del taller**, entre las 5 primeras respuestas está que con los **talleres toman conciencia y reflexionan sobre la realidad**, "tomas conciencia", "haces que te replantees tu forma de pensar y ver ciertas situaciones", "reflexionar sobre situaciones del día a día", "te hace darte cuenta de la realidad y reflexionar sobre ella", "nos hace ver la realidad del mundo actual", "es muy importante tomar conciencia de este tipo de temas", "te ayuda a ver la realidad de cerca", "un taller necesario para concienciar a los alumnos sobre el medio ambiente", "concienciarnos sobre la realidad en el mundo y hacernos responsables de lo que gastamos pero de forma educativa y divertida, no se hace pesado", "la concienciación sobre el tema", "la intención de concienciar sobre el estado del mundo", "nos ha ayudado a concienciar con el problema del medio ambiente", "la capacidad de concientización que tiene el taller", "los juegos son muy entretenidos y te hacen ver la realidad", "nos hace ver las cosas de otra forma", "la importancia de tener conciencia de las cosas", "te hace pensar en las cosas y cambiar tu forma de pensar", "que tenemos que ser más conscientes de la realidad", "me ha gustado mucho ya que puedo ser consciente de lo que pasan a algunas personas", "que los jóvenes se conciencien de los problemas actuales y darse cuenta que todos podemos hacer algo", "es importante concienciar para poder actuar, y este taller lo ha hecho", aspectos que nos dicen que en gran medida se cumple uno de los objetivos de este programa, expresado así:

Sensibilizar al alumnado sobre las distintas situaciones de injusticia que se viven en el mundo desde un análisis crítico de sus causas y consecuencias, proporcionando pautas o modelos alternativos que les ayuden a comprender que la realidad es modificable y que todas y todos somos agentes de transformación, favoreciendo así, un cambio en la concepción de esa realidad y en las actitudes que las mantienen.

4.5. ADECUACIÓN DEL TALLER AL ALUMNADO



Cuando preguntamos al **profesorado** si les parece que el taller está adecuado al nivel del grupo, casi un 99% da una respuesta afirmativa.

VALORACIONES DEL PROFESORADO

Docente IES Galileo Galilei. 2º CFGS I. Social. Taller Barbiana	El taller ha sido de utilidad y gran interés para el alumnado. El alumnado de mayor edad también se enriquece con talleres como este. También los necesitan, en ocasiones, incluso más que los de etapas educativas previas. Su impacto va más allá del desarrollo de los mismos. Una suerte contar con esta iniciativa.
Docente IES López Neyra. 4º ESO. Taller Ecologistas en acción	Ha sido una actividad muy motivadora en la que la monitora ha logrado involucrar a alumnado que normalmente se resiste a participar.
Docente IES Alhaken II. 2º ESO.	Todo excelente para haberse impartido en un grupo clase tan complicado
Docente IES Fidiana. 1º Bach. Taller APIC	Muy buen complemento para la situación de aprendizaje que estamos trabajando
Docente IES El Tablero. 1º FPB. Taller MZC	Ampliar el taller. Súper interesante para este tipo de alumnado.
Docente IES Guadalquivir. 3º ESO. Taller MZC.	El taller ha sido muy acertado porque casi todos los alumnos viven en entorno diferente a cualquier parte de Córdoba. Los alumnos se han sentido identificados todos los talleres y muy participativos.. Ha sido un éxito.
Docente CES Lope de Vega. 1º Bach. Taller APDHA	Nada que sugerir, el taller está perfectamente perfilado para nuestro alumnado.
Docente IES Sta. Catalina de Siena. 4º ESO. Taller MAIZCA	Me ha parecido muy adecuado proporcionar al alumnado una visión especializada y ajustada a su nivel de qué son los Derechos Humanos.
Docente IES Fidiana. 1º Bach. Taller APIC	El alumnado fue poco participativo, pero considero que el mensaje del taller les llegó. Además, esta actividad complementó perfectamente la situación de aprendizaje que estábamos trabajando, relacionada con el emprendimiento de quienes llegan de otros países a nuestra ciudad.
Docente IES Guadalquivir. 3º ESO. Taller MZC.	El taller ha respondido a necesidades detectadas de una manera muy eficaz. Los resultados maravillosos, como sugerencia seguir el próximo curso con la monitora y el grupo. No ha sido solo la intervención puntual del taller, sino que ha trascendido influyendo en las vidas del alumnado.

Las y los **monitores**, aunque se muestran satisfechos/as con la implicación del alumnado en los talleres, siendo la puntuación promedio de un 8,25, la valoran por debajo del curso anterior, que se situaba en un 8,30. Las y los monitores de APDHA y Madre Coraje son los que más satisfechos se muestran con la participación e implicación del alumnado.

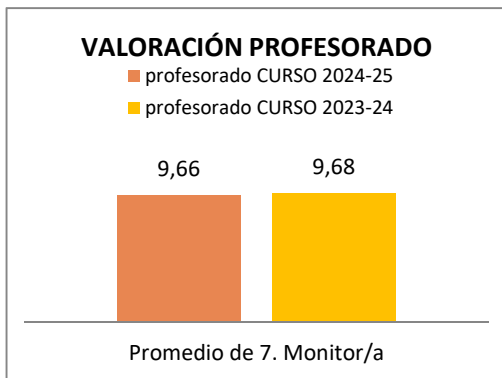
4.6. IMPLICACIÓN DEL PROFESORADO

Aunque al **monitoreaje** no se le pregunta directamente sobre la implicación del profesorado en el taller, algunos/as de ellos/as la han señalado este aspecto en sus cuestionarios:

VALORACIONES Y PROPUESTAS DEL MONITORAJE RESPECTO A LA IMPLICACIÓN DEL PROFESORADO

Monitora Ecologistas en acción	El tutor se ha implicado en casa sesión, eso ha facilitado que todo se desarrolle de manera espectacular.
Monitora APIC	Propongo más implicación del profesorado
Monitor Madre Coraje	Difícil trabajar con un profesor así, interrumpía él más que el propio alumnado.

4.7. VALORACIÓN SOBRE LA PERSONA MONITORA



En la misma línea que cursos anteriores, la intervención de los y las monitores en el taller es el criterio mejor valorado por el **profesorado**, con una valoración media de 9,66, ligeramente más baja que el curso anterior.

VALORACIONES DEL PROFESORADO SOBRE LA INTERVENCIÓN DEL MONITORAJE

Docente IES Góngora. Taller 3º ESO. Taller Ecologistas en acción	El taller ha sido muy interesante y X una gran monitora. Gracias
Docente IES López Neyra. 4º ESO. Taller MZC	La monitora es fantástica. Se adapta a la perfección al alumnado, parte de sus intereses y conecta con ellos/as rápidamente. Sin duda, una maravilla, tanto el taller como ella. Es una opinión de la docente y del alumnado, que así me lo manifestó
Docente IES Medina Azahara. 4º ESO. Taller Ecologistas en acción	Destacar la labor de la monitora por su buen hacer, el alumnado ha estado muy contento con ella y disfrutaron y aprendieron mucho con el taller.
Docente Colegio ferroviario. 3º ESO. Taller Justicia Alimentaria	La monitora lo ha hecho genial. Muy buena química con los chavales. Muy bien
Docente IES Trassierra. 2º Eso.	Me parece un taller muy enriquecedor para el alumnado y el monitor le da un enfoque maravilloso, sin duda repetiría.
Docente IES López Neyra. 2º ESO	El monitor es un crack
Docente IES Alhaken II. 4º Eso. Taller Maizca	Muchas gracias al monitor por su trabajo.
Docente IES El Tablero. 4º ESO. Taller MZC	Todo ha ido muy bien. La monitora ha conectado muy bien con el alumnado. Gracias.
Docente IES Fidiana. 4º ESO: Taller Ecologistas en acción	Felicitar a la monitora porque todas las sesiones fueron geniales
Docente IES Trassierra. 2º ESO	El taller estuvo muy bien trabajado y la profesionalidad y cercanía del monitor fue perfecta para llegar al alumnado y cumplir los objetivos propuestos.
Docente IES Zoco. 3º DIVER. Taller Ecologistas en acción	Todo perfecto y sobre todo un 10 para la monitora, se ha volcado con el alumnado, ha aportado material extra y ha sugerido actividades muy interesantes.
Docente IES Séneca. 4º ESO. Taller Madre Coraje	Taller dinámico con un monitor que sabe comunicar y conectar con adolescentes.
Docente IES G. Galilei. 1º FPB. Taller Barbiana	Es positivo que sea el mismo monitor porque así conoce al grupo

Los **alumnos y alumnas** otorgan una nota media de 9,03 (igual que el curso anterior) a los monitores y monitoras que han impartido los talleres. Es el elemento mejor valorado y más mencionado por el alumnado que expresa destacar algo del taller: son muchas las respuestas que aluden a la intervención y explicaciones del monitoraje, a su trato, a que es simpático/a y divertido/a, amable y paciente.

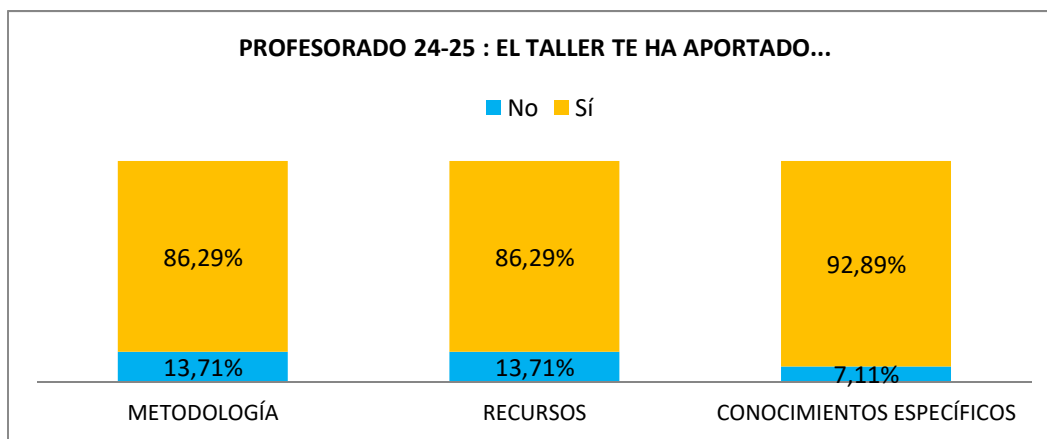
"la actitud del monitor", "la amabilidad del monitor", "las ganas y actitud del monitor", "interesante y la amabilidad del monitor", "la profe sea paciente y nos entienda", "la monitora es muy maja", "la monitora es súper simpática y amable", "la positividad de la monitora", "la seño es muy buena y sabe explicar", "la maestra 10/10 simpática, educada y muy responsable", "la monitora ha sido muy amable", "la actitud positiva de la monitora", "es una monitora excepcional", "la monitora siempre sonriente", "lo buena que es la monitora", "es espectacular, dinamiza y motiva mucho", "la monitora y su paciencia"...

Alumnado IES Medina Azahara. 4º ESO. Taller Justicia Alimentaria	Es una monitora excepcional, con ganas de aprender y enseñar. Tiene mucho interés y da el 100% en cada clase.
Alumnado IES Alhaken II. 4º ESO. Taller Maizca	la facilidad del monitor de mantenernos atentos y entretenidos a la vez de concienciarnos
Alumnado IES Gran Capitán. 4º DIVER. Taller APDHA	el monitor habla con nosotros y nos entiende

También su **forma de explicar** se valora en comentarios como "la forma de expresarse del monitor", "la manera de explicar del profesor", "explica situaciones basándose en juegos", "las explicaciones y actitud del monitor", "su manera de explicar y de dar las clases, es positiva y muy buena profesora", "como ha explicado y que ha sido interesante", "la forma de explicar de la monitora y lo ameno que ha sido", "las explicaciones muy claras y fáciles de entender"

4.8. SOBRE EL APRENDIZAJE

El programa LSTTT pretende ser una herramienta para el **profesorado**, por lo que es nuestra intención, en la realización de los talleres, que estos le sirvan al docente para aprender metodología, recursos y conocimientos específicos de la unidad tratada. En más de un 85% las respuestas a las preguntas sobre este aspecto, son afirmativas, señalando que lo que más les ha aportado es en conocimientos, un 92,89%. En otro apartado se les pide una valoración de la metodología empleada, aspecto que valoran con un 9,41.

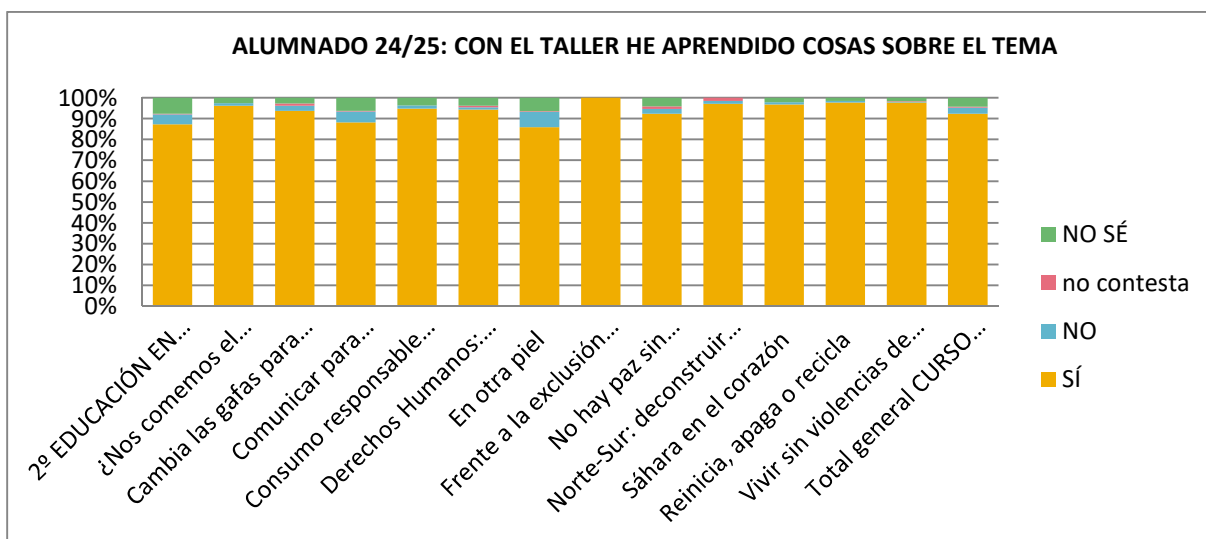


VALORACION DEL PROFESORADO SOBRE EL APRENDIZAJE

Docente IES Alhaken II. 3º ESO. Taller Jaima	El taller ha estado muy bien , hemos aprendido valores como la empatía y conocimientos básicos
--	--

Un 92,41v% del **alumnado** indica, a la pregunta de si han aprendido cosas sobre el tema, que sí lo han hecho. Como hemos visto anteriormente, a un 95,15% el taller les ha resultado didáctico/educativo.

Respecto a las distintas unidades didácticas, aquellos talleres donde se señala un mayor aprendizaje son el de *Frente a la exclusión social, igualdad de derechos*, de APDHA, el de *Vivir sin violencias de género*, de MZC y el de *Reinicia, apaga o recicla de Madre Coraje*.



De las respuestas a la pregunta ¿qué destacas en positivo del taller?, una de las respuestas más repetidas es en la que expresan haber aprendido: "que nos enseña nuevas cosas", "hemos aprendido de las injusticias sociales", "aprender sobre los derechos humanos y las desigualdades sociales", "la manera de explicar del profesor y lo que hemos aprendido", "he aprendido a resolver problemas y expresar mis emociones", "importante y didáctico", "nos ayuda a aprender a como ser en la vida y respetar", "hemos aprendido mucho", "te ayuda a ver la realidad de cerca", "aprender y saber más cosas del mundo", "aprender cosas de la vida real", "aprendo mucho con él y he mejorado hábitos", "los conocimientos relacionados con la comida que se han contado", "es muy importante saber todo lo que nos ha explicado", "nos ayuda a saber expresarnos", "me ha enseñado a poder tomar decisiones y cómo actuar", "te ayuda a aprender y a valorar en donde vivimos y la suerte que tenemos", "que todos hemos aprendido a ser más solidarios/as".

La metodología del Programa LSTTT persigue el aprendizaje, con la convicción de que este se produce cuando se dan determinadas circunstancias como el fomento de la participación, del debate y la reflexión a partir de las aportaciones del alumnado (constructivismo) y se implementa el enfoque globalizador y socioafectivo, entre otros. Con las valoraciones recibidas, constatamos que se produce un aprendizaje que sorprende porque es ameno, entretenido y divertido.

TALLER APDHA
1º CFGS I. Social IES G. Galilei
FRENTE A LA EXCLUSIÓN SOCIAL, IGUALDAD DE DERECHOS

Juego de los vasos, en el que los chicos y chicas se reparten en distintos grupos para formar una torre de vasos que realmente representa sus vidas, trabajando las desigualdades entre clases sociales, compartiendo las realidades que viven y siendo y haciendo conscientes de la realidad de desigualdad que encontramos en nuestra sociedad

Dinámicas empleadas en los talleres

14.11.24

TALLER EN OTRA PIEL
1º Bachillerato IES Fidiana
TESTIMONIO DE PERSONA INMIGRANTE

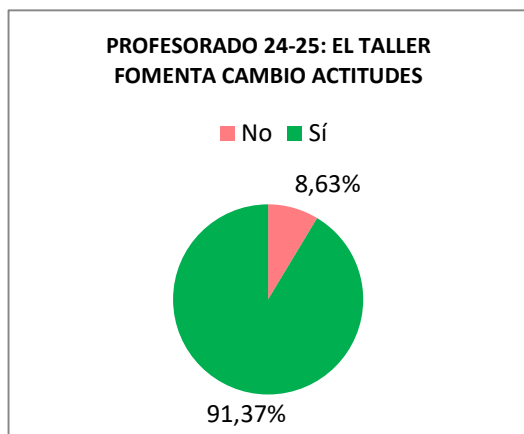
Esta sesión del taller de APIC se dedica a identificar los prejuicios y estereotipos que tenemos sobre las personas migrantes. En un segundo momento, contamos con la presencia en el aula de una persona migrante que nos cuenta su proceso migratorio y supone una oportunidad para conocer su relato y establecer con ella un diálogo haciéndole las preguntas que nos despierte conocer su historia.

Dinámicas empleadas en los talleres

mar 25

Ejemplo de publicaciones en RRSS

4.9. RESULTADOS DEL TALLER

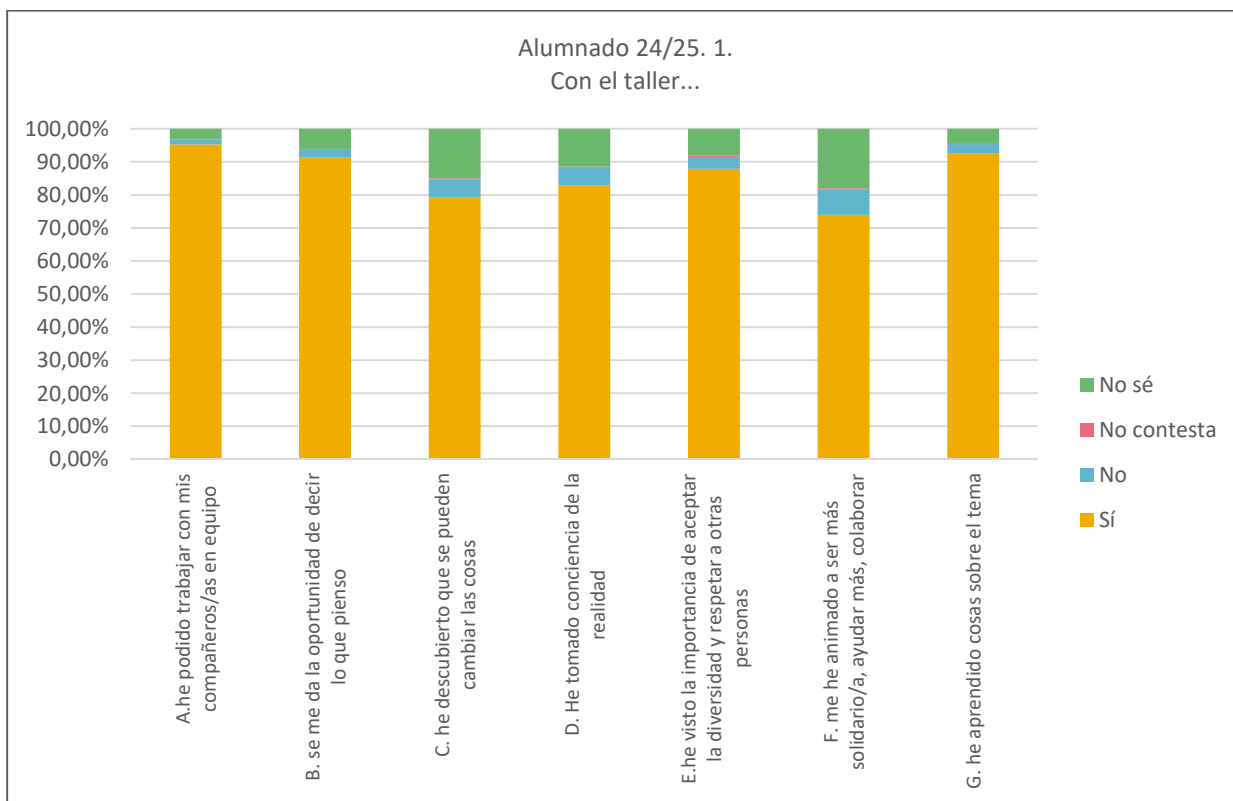


El taller, además de la sensibilización al alumnado en diferentes temáticas o la adquisición de conocimientos, pretende proporcionar pautas y modelos alternativos que fomenten un cambio de actitudes. A criterio del profesorado, esto se consigue en más de un 90% de los talleres, obteniendo la totalidad de respuestas afirmativas los talleres de *cambia las gafas*, *Consumo responsable*, *Derechos Humanos*, *En otra piel* y *Frente a la exclusión social*.

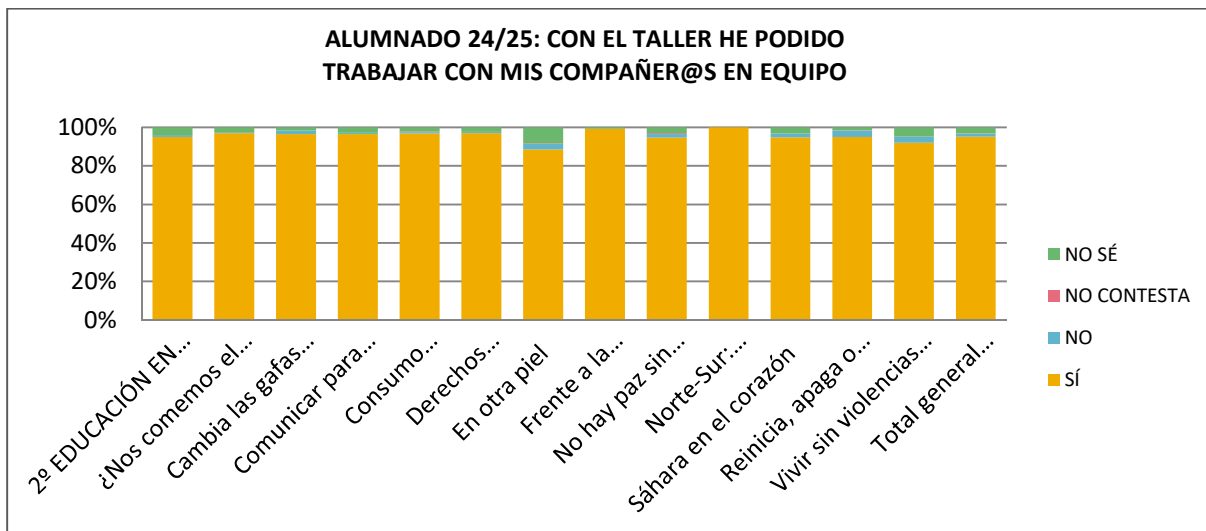
VALORACIONES DEL PROFESORADO SOBRE LOS RESULTADOS DEL TALLER:

Docente IES Averroes. 4º ESO. Taller Justicia Alimentaria	Me ha parecido muy interesante y apropiado el taller. Si considero que es difícil conseguir un cambio en la actitud del alumnado ante las cuestiones trabajadas, es por una cuestión educacional de base (familia) y económica. Pero lo importante es ir sembrando semillas. Gracias.
Docente IES Alhaken II. 4º ESO. Taller MAIZCA	Ha tenido un impacto muy positivo para mis alumnos
Docente IES Averroes. 3º ESO. Taller MZC	El curso ha estado muy bien, y mi grupo se ha mostrado muy interesado. He contestado que el curso no ha cambiado o influido en provocar una variación puesto que el curso es muy bueno y muestran solidaridad e igualdad sin distinción de sexo y raza entre los compañeros
Docente IES Gran Capitán. 4º ESO. Taller Justicia Alimentaria	Al alumnado le ha gustado mucho y se han cuestionado muchas cosas.
Docente IES Blas Infante. 4º ESO. Taller CIC-Batá	Aún es pronto para valorar un cambio en el alumnado después del taller.

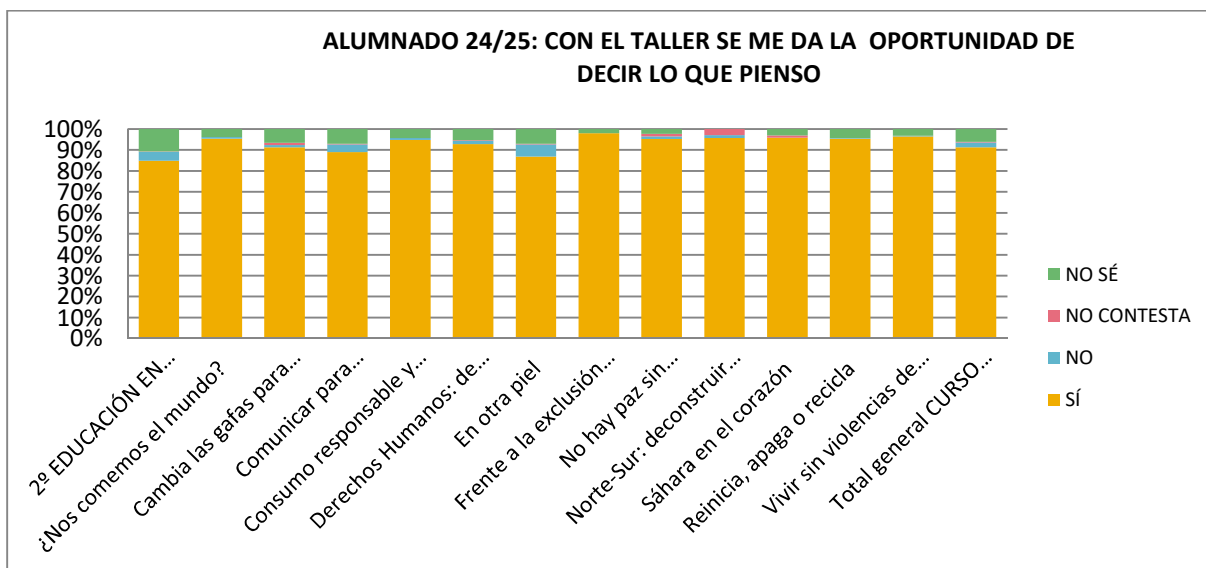
Preguntamos al **alumnado** por una serie de ítems en relación a qué les ha permitido el taller. Los aspectos que más señalan son “he podido trabajar con mis compañeros/as en equipo” (95,25%) , “he aprendido cosas sobre el tema” (92,41%), y “se me da la oportunidad de decir lo que pienso (91,35%)”.



Destaca del taller de Norte-Sur de ASPA que el 100% de los encuestados afirma que ha podido trabajar en equipo.

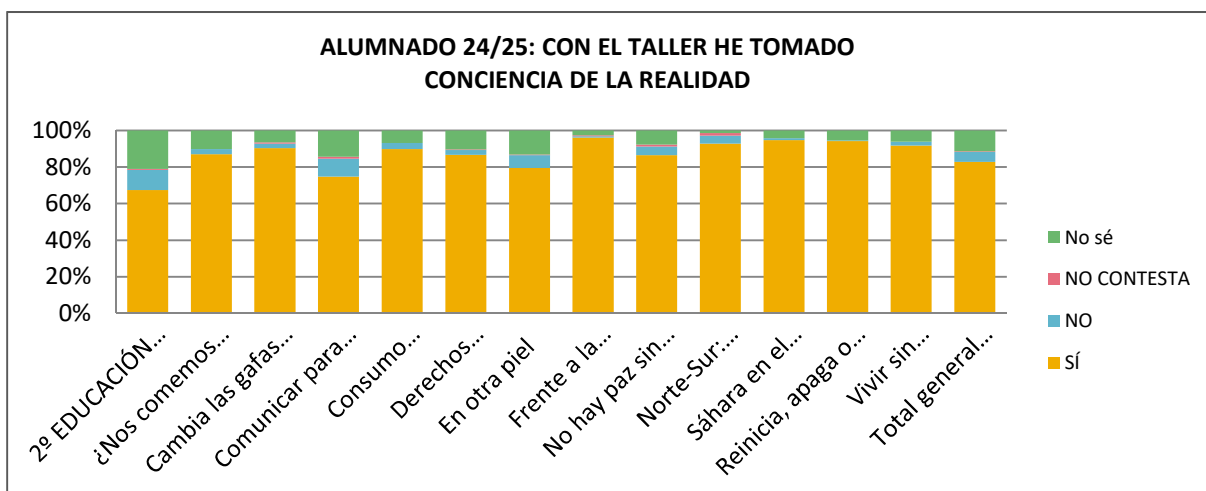


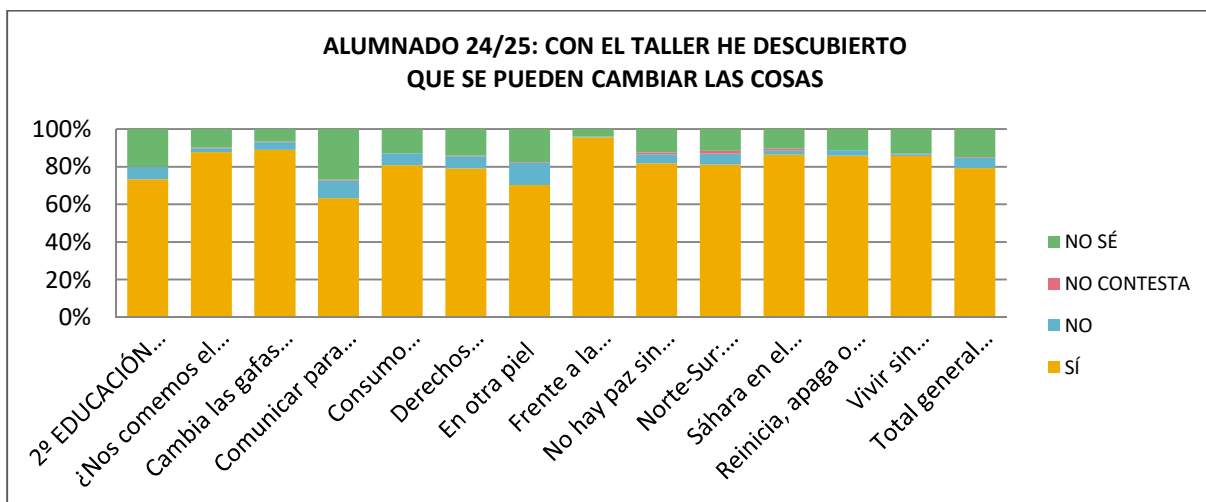
Uno de los aspectos que más valora el alumnado es poderse expresar con libertad, como hemos visto anteriormente, así lo vemos reflejado en sus comentarios y según el alumnado, el taller de APDHA lo consigue en más de un 98%.



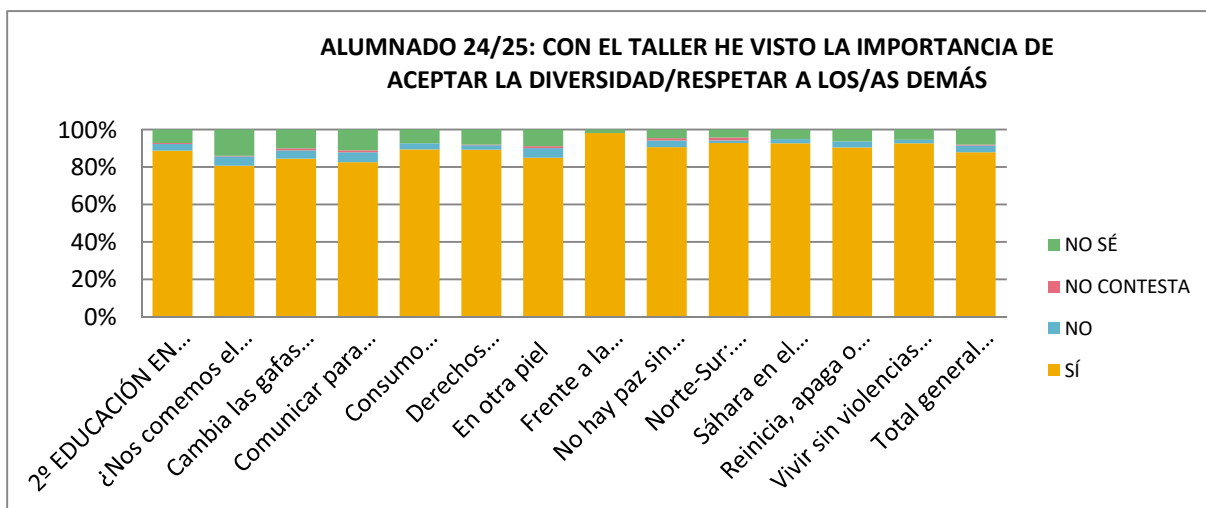
En el apartado anterior de metodología (punto 4.2.) ya se ha hecho referencia a comentarios concretos del alumnado destacando el haber podido expresarse con libertad durante el taller.

Otro resultado obtenido durante la ejecución de la intervención ha sido el **tomar conciencia de la realidad, de la situación del mundo** (82,76%) y **ver que se pueden cambiar las cosas** (79,21%), que, aunque valorados positivamente, lo hacen en menor medida que el curso anterior. Destaca en ambos aspectos el taller de *APDHA, Frente a la exclusión social, igualdad de derechos*.

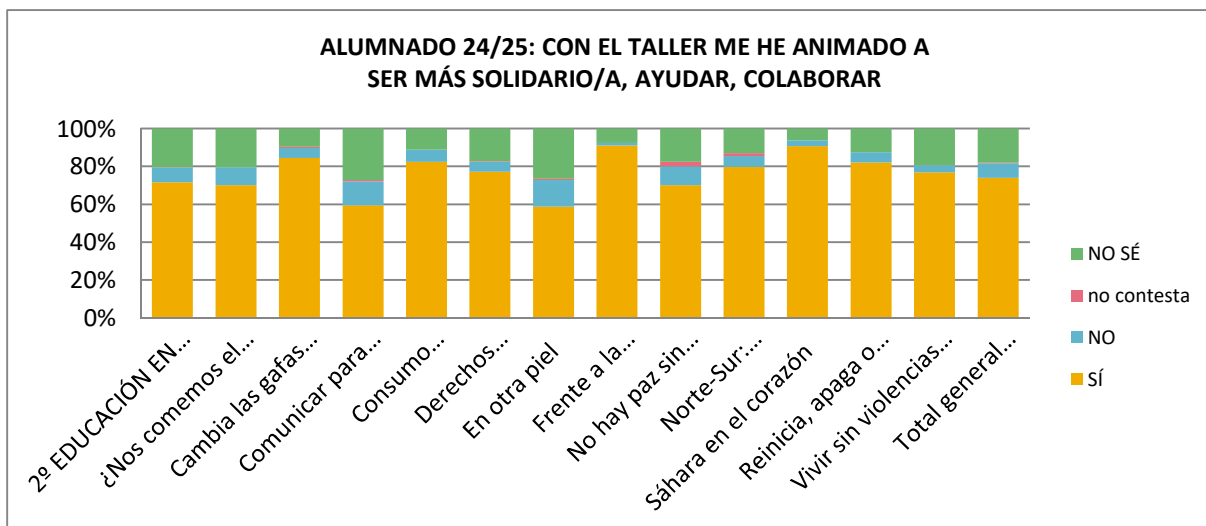




También ver la importancia de **aceptar la diversidad y respetar a los/as demás/as** aparece en gran medida (en un 87,88%), de nuevo destacando en este aspecto el taller de APDHA



Que esta toma de conciencia les lleve a ser **más solidarios/as, a colaborar más**, lo señalan en un 73,94%, aspecto que aumente respecto al 72,46% del curso anterior, siendo también en esta ocasión el taller de APDHA el que más respuestas afirmativas registra.



A continuación, transcribimos algunos de los comentarios del alumnado cuando se le pregunta “¿qué destacas en positivo del taller?” que aluden al cambio que se ha producido al recibir los talleres

Alumnado IES López Neyra. 4º ESO. Taller Ecologistas en acción	Lo que hemos aprendido, es decir, a ser más solidario y ver el mundo de otra manera
Alumnado IES Gran Capitán. 3º ESO. Taller Ideas	he aprendido el valor de las tiendas de barrio
Alumnado IES Maimónides. 2º FPB. Taller Barbiana	Nos enseña a intentar ser mejor persona
Alumnado IES Medina Azahara. 4º ESO. Taller Justicia Alimentaria	Que aprendo mucho con él y he mejorado hábitos
Alumnado IES Trassierra. 4º ESO. Taller APIC	Crear una forma de pensamiento crítico, donde no solo nos creemos lo que dicen los medios.
Alumnado IES Rafael de la Hoz. 2º ESO	Aprendes a ser más cercano y a conectar más con tus compañeros/as
Alumnado IES Galileo Galilei. 1º FPB. Taller Barbiana	Estoy colaborando más
Alumnado IES Medina Azahara. 1º bach. Taller Maizca	nos da propuestas para ayudar y colaborar
Alumnado EADO. 1º CFGM Serigrafía. Taller Madre Coraje	todo: me ha hecho cambiar mi forma de pensar y de consumo
Alumnado IES Fldiana. 4º ESO. Taller Madre Coraje	A mí me ha hecho cambiar mi forma de actuar en las compras
Alumnado IES Fldiana. 4º ESO. Taller Madre Coraje	Hay que cambiar como sociedad, y los jovenes somos los que debemos hacerlo



Ejemplos de publicaciones en RRSS

5. CONCLUSIONES

5.1. AVANCES Y ASPECTOS POSITIVOS

El primer elemento positivo es que un año más y pese a las dificultades, se ha cumplido con lo programado en el proyecto y el curso se ha desarrollado sin grandes contratiempos.

VALORACIÓN PROGRAMA

Otro aspecto positivo es que la demanda de talleres en este curso sigue siendo muy alta, siendo un programa muy bien considerado en los centros educativos de la ciudad.

El programa sigue estando muy bien valorado por el profesorado, aumentando su valoración general de los talleres y puntuando todos los criterios por los que se les pregunta en el cuestionario de evaluación por encima del 8,5 y destacando la calidad del monitoraje y la metodología. Así mismo, el alumnado aumenta su valoración general de los talleres respecto al curso anterior y el 77% del alumnado que responde a los cuestionarios de evaluación afirma que no cambiaría nada del taller.

El 91,37 % de las valoraciones del profesorado afirman que los talleres fomentan el cambio de actitudes, a la vez que el 82,76 % del alumnado dice que con el taller toma conciencia de la realidad y el 79,21% piensa que le ayuda a ver que pueden cambiar las cosas, estas valoraciones nos confirman que los talleres cumplen con los objetivos del programa.

Continuando con el alumnado, a más de un 90% el taller les resulta divertido, participativo, interesante, importante, dinámico y didáctico.

FORMACIÓN

En este curso se ha celebrado una jornada formativa con la temática “Como desactivar los discursos de odio en las aulas”, a la que asistieron monitoraje y personas responsables de las entidades y que además como novedad, se abrió a la participación del profesorado.

ENTIDADES AGRUPACIÓN Y EC

Durante este curso no ha habido cambios en las 12 entidades que desarrollan el programa, lo que ha hecho menos necesario el acompañamiento tanto técnico como pedagógico por parte del equipo de coordinación. Constatamos que la experiencia tanto de la entidad como de la persona monitora en cuestión, aporta un extra de calidad al programa. Solo se ha acompañado por parte del equipo de coordinación a una entidad en la que se incorporaba una monitora nueva.

COORDINACIÓN



La coordinación entre monitoraje sigue funcionando de manera fluida y tiene buena valoración el espacio de reunión celebrado en marzo donde se comparte la marcha de los talleres.

Sigue funcionando el método de trabajo por comisiones para tratar temas concretos dentro de la Agrupación. En este curso siguieron funcionando las de Difusión, Seguimiento del convenio y Revisión de unidades didácticas de 2º de ESO y se ha creado la de Formación.

Se valora positivamente la realización de un encuentro de evaluación de las entidades y monitores participantes para revisar el curso y plantear retos para el curso siguiente.

COMUNICACIÓN

Se mantiene el volumen de publicaciones en redes sociales dando a conocer a la ciudadanía aspectos relacionados con la ejecución de los talleres y las acciones de continuidad realizadas.

5.2. DIFICULTADES Y ASPECTOS NEGATIVOS

PRESUPUESTO

En primer lugar, la principal dificultad ha sido el recorte presupuestario sufrido en este curso que tiene como consecuencia directa la reducción en la oferta de talleres a los centros educativos tanto en número de talleres como en el hecho de no poder ofertar la UD destinada a 1º de la ESO y la reducción a la mitad del personal destinado al equipo de coordinación.

PARTICIPACIÓN ENTIDADES

Durante el curso hemos observado un aumento de la dificultad de las entidades para responder a la alta exigencia de coordinación que precisa el programa y que no cuenta con cobertura económica suficiente, por lo que muchas de las tareas de coordinación recaen en trabajo voluntario. De esta manera, las reuniones de coordinación entre entidades se han visto algo debilitadas, así como la presencia de algunas personas en comisiones de trabajo.

EVALUACIÓN TALLERES

En cuanto a la evaluación de los talleres, nos arroja algunos datos negativos: se ha reducido el número de reuniones presenciales entre monitoraje y profesorado, aumentando el realizado por correo electrónico, lo que supone una pérdida de calidad en las mismas. También constatamos la dificultad para obtener los cuestionarios de evaluación de los talleres por parte del profesorado, quedando un 12% de los talleres sin evaluar por los y las docentes.

Por otra parte, se cuestiona que quizá los cuestionarios de evaluación no reflejan bien lo que opinan los agentes implicados al verse respuestas un tanto incongruentes en algunos casos.

IMPARTICIÓN TALLERES

En la realización de los talleres, el monitoraje sigue constatando que el clima en las aulas es más crispado y se reproducen discursos de odio. Se observa el rechazo que se puede provocar en el alumnado con algunas de las temáticas que se trabajan desde el programa: la violencia de género, la inmigración... Este aspecto puede haber repercutido en la menor valoración que hace el monitoraje de la consecución de objetivos de los talleres.

Otra dificultad planteada por el monitoraje es la de impartir talleres con 3-4 alumnos/as que además suelen ser absentistas, como en el caso de algunos grupos de FP Básica.

Otra valoración realizada por el monitoraje es que los talleres de CF y bachillerato se quedan cortos con 4 horas y hay profesorado que demanda alguna sesión más, petición que es difícil de atender cuando no está previsto en el calendario.

EQUIPO DE COORDINACIÓN

El equipo de coordinación (EC) es un engranaje para la articulación de los distintos actores, y una referencia destacada por el monitoraje en su día a día, y ello tanto para cuestiones técnicas de coordinación como de revisión de recursos educativos, el hecho de haberse reducido en una persona el EC ha supuesto que diversas tareas como el acompañamiento pedagógico a los talleres, el plan de comunicación, etc. no se hayan podido atender.

5.3. RETOS Y PROPUESTAS

PRESUPUESTO

En primer lugar el de aumentar el importe de la subvención, para cubrir la demanda de talleres de los centros educativos así como poder recuperar otras iniciativas complementarias a los talleres como las Semanas de la Solidaridad.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Otro reto es el de mantener el número de entidades participantes, con el aporte de diversidad y riqueza que supone para la agrupación.

EVALUACIÓN TALLERES

Continuar mejorando la calidad de la evaluación entre los distintos agentes. Propuesta de crear una comisión de Evaluación para revisar los cuestionarios de evaluación de los talleres.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Un reto, respecto a los contenidos y objetivos planteados en los talleres, sería revisar si es necesario “bajar” un escalón en los objetivos planteados en la unidad didáctica ante la realidad del alumnado actual

ADJUDICACIÓN TALLERES

Una propuesta ante el número escaso de alumnado en algunas aulas es la de establecer un mínimo de alumnos/as para asignar los talleres para la FPB.

Para los talleres de CF y bachillerato, ofrecer la posibilidad de aumentar las horas en el caso de que el profesorado lo demande.

ACOMPANIAMIENTO MONITORAJE

Ante la necesidad de acompañar a monitores/as que se incorporen de nuevas al Programa, se plantean diferentes propuestas, como retomar por parte del EC la tarea de acompañamiento a talleres así como asignar talleres de 2º de la ESO con doble monitoraje , uno/a de ellos/as con más experiencia para que se dé un tutelaje.

FORMACIÓN

Se propone continuar con alguna jornada de formación abierta al profesorado.

COORDINACIÓN

Mantener una reunión de coordinación al trimestre entre los responsables de las entidades participantes en el programa intentando que al menos una de ellas sea por la tarde para facilitar la incorporación de entidades que participan con voluntariado.

Revisar las tareas de la comisión de difusión, encargándoles la propuesta de pensar un espacio físico en los centros educativos para poner información del programa, así como idear alguna propuesta de acción de continuidad común a todos los centros participantes en el LSTT.

Tener dos reuniones de coordinación de monitores y monitoras, una al final del primer trimestre y otra al final del segundo.

CASA SOLIDARIDAD

Y por último, hacer uso como programa LSTT de las instalaciones de la Casa de la Solidaridad en caso de su apertura en este curso.

6. ANEXOS

6.1. CUESTIONARIO EVALUACIÓN ALUMNADO

Género con el que te identificas:					
Masculino		Femenino		Otro	

Tus respuestas son importantes para nosotras porque nos sirven para conocer tu opinión y del resto del alumnado sobre los talleres. Nos gustaría que contestaras con sinceridad. Es anónimo. Gracias.

1. Di si estás o no de acuerdo con las siguientes afirmaciones: Con el taller...

A	he podido trabajar con mis compañeros/as en equipo	Si	No	No sé
B	se me da la oportunidad de decir lo que pienso	Sí	No	No sé
C	he descubierto que se pueden cambiar las cosas	Si	No	No sé
D	he tomado conciencia de la realidad, de la situación del mundo	Si	No	No sé
E	he visto la importancia de aceptar la diversidad y respetar a otras personas	Si	No	No sé
F	me he animado a ser más solidario/a, ayudar más, colaborar	Si	No	No sé
G	he aprendido cosas sobre el tema	Sí	No	No sé

2. El taller te ha parecido:

A	Divertido/Entretenido/Ameno	Si	No
B	Participativo	Sí	No
C	Interesante	Si	No
D	Importante	Si	No
E	Dinámico, activo, ágil	Si	No
F	Didáctico/educativo/aprendes con él	Si	No
G	Aburrido	Si	No
H	Repetitivo	Si	No

3. Valora si te han gustado algunos de los siguientes aspectos:

		Me ha gustado	No me ha gustado	No ha habido
A	Dinámicas y juegos			
B	Debates en clase			
C	Participación de la clase			
D	Explicaciones monitor/a			

4. Valora al monitor o monitora del taller:

No me ha gustado nada					Me ha gustado mucho				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5. Valora en general el taller

No me ha gustado nada					Me ha gustado mucho				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

6. ¿Destacas algo en positivo del taller?

NO		Si	
----	--	----	--

Si has contestado que sí, indica qué destacas. Si has contestado que No o no se te ocurre nada que destacar, déjala en blanco

--

7. ¿Mejorarías algo del taller?

NO		Si	
----	--	----	--

Si has contestado que sí, indica qué mejorarías. Si has contestado que No o no se te ocurre nada que mejorar, déjala en blanco

--

6.2. CUESTIONARIO EVALUACIÓN PROFESORADO

Te agradecemos que respondas a las siguientes cuestiones. En algunos casos, has de valorar los aspectos propuestos entre el 1 y el 10.

1. Si has realizado la sesión previa con el alumnado, valora su utilidad.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Valora en qué medida se han alcanzado los objetivos planteados en el taller.

(Se pueden consultar en cada unidad didáctica)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. El taller, en su ejecución y desarrollo, ¿ha sido adecuado al nivel del grupo?

SÍ	NO	EN PARTE
----	----	----------

4. Valora la metodología del taller.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. Señala si el taller te ha aportado a tu práctica educativa en los siguientes aspectos:

Metodología	Sí	No
Recursos	Sí	No

Conocimientos específicos	Sí	No
---------------------------	----	----

6. Valora las actividades y recursos utilizados (juegos, vídeos, textos, exposiciones...)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

7. Valora la intervención global de la persona monitora durante el taller (trato con el alumnado, claridad en el lenguaje, cercanía, empatía...)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

8. ¿Crees que el taller ha fomentado un cambio en las actitudes o hábitos cotidianos?

SÍ	NO
----	----

9. Valoración general del taller.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

10. Otras valoraciones, sugerencias o propuestas de mejora. Gracias

6.3. CUESTIONARIO EVALUACIÓN MONITORAJE

DATOS SOBRE EL DESARROLLO DEL TALLER

- ¿Has tenido la reunión previa?
Sí, con un único profesor// Sí, con más de un profesor// No
- ¿En qué formato has tenido la reunión previa?
Presencial// Videollamada// Llamada telefónica
- ¿Cuántas sesiones se han realizado del taller?
Las previstas// Más de las previstas// Menos de las previstas
- ¿Has tenido la reunión de evaluación con el profesorado?
Sí, con un único profesor// Sí, con más de un profesor// No
- ¿En qué formato has tenido la reunión de evaluación?
Presencial // Videollamada // Llamada telefónica

EVALUACIÓN DEL TALLER

- Valora la participación e implicación del alumnado
Del 1 al 10
- Valora la disponibilidad de recursos
Del 1 al 10
- Valora el grado de consecución de los objetivos del taller
Del 1 al 10
- Valoración general del taller
Del 1 al 10
- ¿Tienes alguna PROPUESTA para el futuro? Si es así, escríbela